

## PENELITIAN DOSEN

No	Nama	Ketua/ anggota	Judul	Sumber dana	Skema/tahun
1	Nofrial, S.Sn., M.Sn	Ketua	Pemetaan dan Pendokumentasian Seni Ukir Tradisional Minangkabau	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DOSEN PEMULA Tahun 2016
2	Yulimarni, S.Sn., M.Sn.	Anggota	Pelaminan dalam Adat Masyarakat Minangkabau	KEMENRISTEKDIKTI	PENELITIAN DOSEN PEMULA Tahun 2016
3	Hendra, S.Sn., M.Sn	Ketua	Kerajinan Perak Koto Gadang Perspektif Struktur, Gaya Seni dan Perubahannya	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DOSEN PEMULA Tahun 2017
4	Nofrial, S.Sn., M.Sn	Ketua	Mebel Tradisional Melayu Kajian Bentuk, Kontruksi, Fungsi dan Makna	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN BERBASIS PRODI Tahun 2017
5	Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn	Ketua	Kajian Karateristik Tanah Liat Parit Malintang Sebagai Bahan Baku Karya Kriya Keramik	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN BERBASIS PRODI Tahun 2017
6	Widdiyanti, S.Sn., M.Sn	Anggota	Pengembangan Pewarna Alam Untuk Batik dengan Pemanfaatan Limbah Kulit Jengkol	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN BERBASIS PRODI Tahun 2018
7	Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn	Ketua	Efisiensi Penggunaan Bahan Baku Kayu dalam Proses Pembuatan Produk Kriya Kayu dengan Teknik Potong Miring dan Teknik Laminasi	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN BERBASIS PRODI Tahun 2018
8	Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn	Ketua	Studi Karakter dan Implementasi Tanah Liat Padang Pariaman Sebagai Bahan Pembuatan Karya Keramik	KEMENRISTEKDIKTI	PENELITIAN DOSEN PEMULA TAHUN 2018
9	Nofrial, S, Sn., M.Sn	Ketua	Seni Ukir Bilik Padi Tradisional Kerinci Kajian Bentuk Teknik Fungsi dan Makna	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DOSEN PEMULA TAHUN 2019
10	Yulimarni, S.Sn., M.Sn	Anggota	Perkembangan Corak dan Gaya Ornamen Sebagai Elemen Estetik pada bangunan Masjid di Kota Padang	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN BERBASIS PRODI TAHUN 2019
11	Sumadi, S.Sn., M.Sn.	Anggota	Pemberdayaan Kerajinan Tarompa Datuak Melalui Pengembangan Desain dan Kemampuan Wirausaha Perajin Guna Peningkatan Perekonomin Masyarakat	KEMENRISTEKDIKTI	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2019
12	Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Studi Kecenderungan Entitas Karya Keramik Kontemporer Indonesia	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DOSEN PEMULA TAHUN 2020
13	Nofrial, S.Sn M.Sn	Ketua	Ukiran Ornamen Tradisional Minangkabau Pada Dekorasi Pelaminan: Kajian Bantuk, Teknik dan Fungsi	DIPA ISI PADANGPANJANG	PUSAT KAJIAN STUDI TAHUN 2020

14	Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Eksperimen Mix Media Bambu dengan Resin Sebagai Bahan Baku Penciptaan Karya Kriya Seni dan Seni Kriya	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2020
15	Nofrial, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Finising Rustic Teknik Tatal Dari Bahan Alam Pada Media kay	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2021
16	Sumadi, S.Sn., M.Sn.	ketua	Pengembangan Desain Produk Rumah Rajut Syafir Nagari Koto Laweh Kabupaten Tanah Datar	DIPA ISI PADANGPANJANG	DIPA ISI PADANGPANJANG
17	Purwo Prihatin, S.Sn., M.Hum	Anggota	Finising Rustic Teknik Tatal Dari Bahan Alam Pada Media kayu	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2021
18	Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Perancangan Produk Souvernir Objek Wisata Lubuak Pandakian, nagari Sumpur Kudus Kab. Sijunjung	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2021
19	Purwo Prihatin, S.Sn., M.Hum	Ketua	Bentuk Ukiran Pada Bangunan Museum Pusat Dokumentasi Dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM) Kota Padangpanjang	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DASAR TSAHUN 2021
20	Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn.	Anggota	Bentuk Ukiran Pada Bangunan Museum Pusat Dokumentasi Dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PDIKM) Kota Padangpanjang	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DASAR TAHUN 2021
21	Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn	Ketua	Pengaruh Islam Pada Visual Pakaian Pengantin Tradisional Adat Minangkabau Koto Gadang	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DOSEN PEMULA TAHUN 2021
22	Hendra, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Pengaruh Keberadaan Sekolah Tenun Lintau Terhadap Perkembangan Kerajinan Tenun Songket Di Sumatera Barat	DIPA ISI PADANGPANJANG	PENELITIAN DOSEN PEMULA TAHUN 2021
23	Hendra, S.Sn, M.Sn	Ketua	Eksistensi Rumah Rajut Syafir: Kajian Bentuk Fungsi dan Kreativitas	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN PEMULA TAHUN 2022
24	Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn	Ketua	Studi Ikonografi Ornamen Songket Koto Gadang sebagai salah satu Representasi Nilai Nilai Multikultural Masyarakat Minangkabau	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN DASAR TAHUN 2022
25	Nofrial, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Teknik Cetak dan Material Fabrikasi : Solusi Kontinuitas Produksi dan Pengembangan Ukiran Tradisional Minagkabau	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN DASAR TAHUN 2022
26	Purwo Prihatin, S.Sn., M.Sn	Ketua	Surau dalam Masyarakat Minangkabau (Kajian Bentuk, Fungsi dan Sosiokultural)	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN DASAR TAHUN 2022
27	Wisnu Prastawa, S.Sn.,M.Sn	Anggota	Surau dalam Masyarakat Minangkabau (Kajian Bentuk, Fungsi dan Sosiokultural)	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN DASAR TAHUN 2022

28	Taufik Akbar, S.Sn.,M.Sn	Anggota	Pemanfaatan ZWA Miana Merah untuk Busana Ready to Wear menggunakan Teknik Shibori	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2022
29	Ferawati, S.Sn, M.Sn	Ketua	Perancangan Visual Branding untuk Souvenir Desa Wisata Kampung Sarugo Kecamatan Gunung Omeh Kabupaten Lima Puluh Kota	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2022
30	Hijratur Rahmi, S.Pd., M.Si	Ketua	Pemanfaatan Ampas Tebu dan Kulit Buah Naga sebagai Bahan Dasar Pembuatan Kertas Seni	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN PEMULA TAHUN 2023
31	Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Potensi Tanah Liat Agam sebagai Kekayaan Lokal Untuk Bahan Baku Seni Kerajinan Keramik	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN PEMULA TAHUN 2023
32	Nofrial, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Inovasi Canting Batik Cap: Bahan Kayu Teknik Scroll, Motif Ornamen Tradisional Minang Kabau	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2023
33	Hendra, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Diversifikasi Kerajinan Kulit Minang Kayo Melalui Pemanfaatan Limbah Kulit Sisa Produksi	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2023
34	Ferawati, S.Sn., M.Sn.	Anggota	Diversifikasi Kerajinan Kulit Minang Kayo Melalui Pemanfaatan Limbah Kulit Sisa Produksi	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2023
35	Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn.	Ketua	Eksplorasi Tanah Liat di Luhak Nan Limo Puluah Sebagai Sumber Bahan Baku Kesenian Gerabah	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN DOSEN PEMULA TAHUN 2024
36	Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn.	Anggota	Formulasi Tanah dalam Industri kerajinan Gerabah di Nagari Andaleh Luhak Limo Puluah Koto, Sumatera Barat.	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN DASAR TAHUN 2024
37	Nofrial,S.Sn., M.Sn.	Ketua	Aplikasi Cor Resin dan Thermal Laminating dalam Pembuatan Skeleton Learf Art untuk Souvenir dan Dekorasi Rustic.	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2024
38	Ramadhani Kurniawan, S.Sn., M.Sn	Anggota	Aplikasi Cor Resin dan Thermal Laminating dalam Pembuatan Skeleton Learf Art untuk souvenir dan Dekorasi Rustic.	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2024
39	Hendra,S.Sn., M.Sn	Ketua	Inovasi Batik Kayu Untuk Souvenir Berbasis Kearifan local di sanggar Ukir Limpapeh Pandai Sikek	Dipa ISI Padangpanjang	PENELITIAN TERAPAN TAHUN 2024