



Buku  
**Panduan  
Akademik**  
2021 - 2022

Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jalan Bahder Johan Padangpanjang

Telp. (0752)82077 Fax. 82803; [isi@padangpanjang.ac.id](mailto:isi@padangpanjang.ac.id)

<http://www.isi-padangpanjang.ac.id>

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG**

**NOMOR 50/IT7.2/KPT/2023**

**TENTANG**

**PANDUAN AKADEMIK FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG**

- Menimbang
- a) bahwa dalam rangka meningkatkan pelayanan Pendidikan terhadap mahasiswa dan civitas akademik Fakultas Seni rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang perlu diterbitkan Panduan akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tahun Akademik 2023/2024;
  - b) bahwa Panduan Akademik berisi informasi umum dan informasi akademik di lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
  - c) bahwa untuk tercapainya maksud point (a) dan (b) tersebut di atas, perlu diterbitkan Keputusan Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang tentang Panduan Akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain Insitut Seni Indonesia Padangpanjang Tahun Akademik 2023/2024.

Mengingat

- : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Presiden Nomor 60 Tahun 2009 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
5. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
7. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 10 tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 51 tahun 2022 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
9. Keputusan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 837/M/KPT.KP/2018 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang Periode tahun 2018 s.d 2022.
10. Keputusan Rektor Nomor 440/IT7/KPT/2019 tanggal 12 April 2019 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG TENTANG PANDUAN AKADEMIK FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG TAHUN AKADEMIK 2023/2024
- KESATU : Menetapkan Panduan Akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tahun Akademik 2023/2024;
- KEDUA : Panduan Akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tahun Akademik 2023/2024 dipakai sebagai panduan oleh civitas akademika Fakultas Seni Rupa dan Desain;
- KETIGA : Panduan Akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tahun Akademik 2023/2024 dipedomani oleh mahasiswa Angkatan 2022 sampai selesai mengikuti perkuliahan di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Padangpanjang  
pada tanggal     Maret 2023  
DEKAN,

YANDRI, S.Sn., M.Sn  
NIP.197101042000031002



# FSRD

Institut Seni  
Indonesia  
Padangpanjang





**FSRD**

Fakultas Seni Rupa & Desain  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang  
Jln. Bander Johan, Padangpanjang  
Telp. (0752) 82077, Fax (0752) 82803;  
[isi@isi-padangpanjang.ac.id](mailto:isi@isi-padangpanjang.ac.id)  
[www.isi-padangpanjang.ac.id](http://www.isi-padangpanjang.ac.id)

# Kata Pengantar

Buku Panduan Akademik Fakultas Seni Rupa dan Desain ini secara mendasar dimaksudkan sebagai panduan untuk Program S1 dan D4. Buku panduan ini disusun sebagai panduan dan pegangan bagi calon mahasiswa, tenaga pendidik, tenaga kependidikan dan masyarakat terkait yang memuat ketentuan-ketentuan umum tentang hak dan kewajiban mahasiswa, pelaksanaan pendidikan dan Evaluasi, batas waktu studi dan sanksi akademik yang harus ditaati oleh semua mahasiswa.

Dengan adanya buku panduan akademik ini diharapkan penyelenggaraan proses belajar mengajar akan tertata dengan baik, sehingga apa yang menjadi visi Fakultas Seni Rupa dan Desain dapat terwujud, misi dapat terlaksana dan tujuan serta sasaran dapat dicapai. Diharapkan semua tenaga pendidik, mahasiswa, tenaga kependidikan dan masyarakat yang berkepentingan dapat mengetahui, memahami, melaksanakan serta mentaati semua peraturan/ketentuan umum yang tercantum pada buku panduan ini sehingga pelaksanaan disiplin bidang pendidikan di Fakultas Seni Rupa dan Desain ini terwujud. Semoga dengan diterbitkannya buku panduan akademik ini pelaksanaan pendidikan di Fakultas Seni Rupa dan Desain dapat dilaksanakan lebih lancar dan lebih mantap sesuai dengan visi, misi dan tujuan serta sasaran yang telah ditetapkan.

**Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain,**

**Yandri, S.Sn., M.Sn.**

## KATA PENGANTAR

### DAFTAR ISI

<b>BAB I</b>	<b>PROFIL FSRD ISI PADANGPANJANG .....</b>	<b>10</b>
	A. Kondisi Umum .....	11
<b>BAB II</b>	<b>PROFIL FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN .....</b>	<b>13</b>
	A. Sejarah Singkat Fakultas Seni Rupa dan Desain .....	15
	B. Visi dan Misi Fakultas Seni Rupa dan Desain .....	16
	C. Tujuan Fakultas Seni Rupa dan Desain .....	16
	D. Sasaran Fakultas Seni Rupa dan Desain .....	16
	E. Struktur Organisasi Fakultas Seni Rupa dan Desain .....	17
<b>BAB III</b>	<b>INFORMASI AKADEMIK .....</b>	<b>20</b>
	A. Dasar .....	21
	B. Sistem Kredit Semester .....	22
	C. Penasehat Akademis .....	30
	D. Pembimbing Mahasiswa .....	32
	E. Pelaksanaan Administrasi Akademik .....	33
	F. Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar .....	34
	G. Rentang Waktu Program Studi .....	35
	H. Pengaturan Bobot Studi .....	35
	I. Masa Studi .....	36
	J. Cuti Akademik .....	37
	K. Pindah dari Universitas atau Institusi di Luar ISI Padangpanjang ..	37
	L. Pindah Program Studi .....	38
	M. Tutorial .....	39
	N. Hak, Kewajiban Dan Sikap/Perilaku Mahasiswa .....	39
	O. Sanksi Akademik .....	42
	P. Sarana dan Prasarana .....	44
	Q. Pemantauan Kegiatan Akademik .....	45
	R. Ujian Akhir .....	46
	S. Wisuda .....	47

<b>BAB IV</b>	<b>KURIKULUM .....</b>	<b>49</b>
	A. Tujuan Kurikuler .....	50
	B. Deskripsi Mata Kuliah Nasional, Institusi dan Fakultas.....	51
	B. Program Studi Seni Kriya .....	55
	C. Program Studi Televisi dan Film .....	74
	D. Program Studi Seni Murni .....	91
	E. Program Studi Fotografi .....	115
	F. Program Studi Desain Komunikasi Visual .....	132
	G. Program Studi Pendidikan Kriya .....	153
	H. Program Studi Desain Mode.....	169
	I. Program Studi Desain Produk.....	182
	J. Program StudiPariwisata.....	208
<b>BAB V</b>	<b>LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN PADA MASYARAKAT DAN PENGEMBANGAN PENDIDIKAN .....</b>	<b>226</b>
	A. Pusat Penelitian.....	227
	B. Pusat Pengabdian pada Masyarakat .....	227
	C. Pusat Peningkatan dan Pengembangan Pembelajaran .....	228
<b>BAB VI</b>	<b>KEMAHASISWAAN .....</b>	<b>229</b>
	A. Pendahuluan .....	230
	B. Pengertian, Dasar, Tujuan dan Sasaran .....	230
	C. Landasan Operasional .....	232
	D. Pelaksanaan Pengembangan Kemahasiswaan .....	232
	E. Sarana dan Prasarana .....	234
	F. Dana .....	234
	G. Penilaian dan Sanksi .....	234
	H. Tata Tertib Kehidupan Kemahasiswaan di Kampus .....	236

BAB I

# **Kondisi Umum FSRD ISI Padangpanjang**



## Kondisi Umum

### Sejarah Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD)

Pendidikan Tinggi sebagai bagian dari sistem pendidikan nasional memiliki peran strategis dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan tinggi bertanggung jawab untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan tetap memperhatikan dan menerapkan nilai-nilai budaya dalam pemberdayaan bangsa Indonesia yang berkelanjutan. Untuk meningkatkan daya saing bangsa dalam menghadapi globalisasi di segala bidang, diperlukan pendidikan tinggi yang mampu mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk menghasilkan intelektual, ilmuwan yang profesional, berbudaya dan kreatif, toleran, demokratis, serta berkarakter tangguh, maka berbagai program dirancang dan diimplementasikan untuk mewujudkan tujuan pendidikan.

Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) merupakan bagian dari Insitutit Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang. FSRD berdiri sejalan dengan berubahnya status perguruan tinggi dari STSI Padangpanjang menjadi ISI Padangpanjang berdasarkan Peraturan Presiden (Perpres) Republik Indonesia Nomor 60 Tahun 2009 tanggal 31 Desember 2009, ditetapkan pada 1 Januari 2010 dan diresmikan oleh Wakil Menteri Pendidikan Nasional (Wamendiknas), Prof. Dr. Fasli Jalal, Ph.D. Dalam menjalankan peran dan fungsinya, setiap civitas akademika, kelompok dan unit kerja FSRD bersinergi dalam mengimplementasikan dan mengendalikan program dan kegiatan strategis guna mencapai visi, misi, dan tujuan fakultas 2019-2023.

Keberadaan FSRD tidak lepas dari sejarah kelahiran ISI Padangpanjang yang didahului dengan berdirinya ASKI Padangpanjang (1965) melalui Surat Keputusan Menteri Pendidikan Dasar dan Kebudayaan Nomor 84 tahun 1965 tanggal 22 Desember 1965. Kelahiran ASKI ini didasari Undang-Undang Dasar (UUD) 1945 pasal 32 beserta penjelasannya. Berdirinya ASKI diawali dengan adanya KOKAR A dan B. KOKAR A yang kemudian menjadi Akademi Seni Karawitan Indonesia (ASKI). ASKI Padangpanjang resmi berubah status menjadi STSI Padangpanjang 15 Juni 1999 berdasarkan Keputusan Presiden Nomor 56 tahun 1999 yang diresmikan 4 Desember 1999 oleh Direktorat Jenderal (Dirjen) Pendidikan Tinggi (Dikti) Departemen Pendidikan Nasional, Prof. Dr. Satriyo Sumantri Brojonegoro.

Berdasarkan perubahan status lembaga dari ASKI ke STSI, kemudian berubah status menjadi ISI berdasarkan Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 60 pada tahun 2009 tertanggal 31 Desember 2009. Mulai 1 Januari 2010 ISI Padangpanjang memiliki dua fakultas, yakni Fakultas Seni Pertunjukan dan fakultas Seni Rupa dan Desain. Sejalan dengan pemilihan Dekan dan Pembantu Dekan pada tahun 2011, Fakultas Seni

Rupa dan Desain dipimpin Drs. Erizal, M. M. Sebagai Dekan, Purwo Prihatin, S.Sn., M.Hum sebagai Pembantu Dekan I, Riswel Zam, S.Sn.,M.Sn. sebagai Pembantu Dekan II, dan Yandri, S.Sn., M.Sn. sebagai Pembantu Dekan III. Pada periode kepemimpinan Drs. Erizal, M.M, prodi yang terdapat di FSRD adalah Prodi Kriya Seni, Prodi Televisi dan Film, Prodi Seni Murni, Prodi Fotografi dan telah menerima mandat pembukaan Prodi Desain Komunikasi Visual. Tahun 2015, pimpinan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Drs. Zulhelman, M.Hum sebagai Dekan, Pembantu Dekan I Yandri, S.Sn., M.Sn, Pembantu Dekan II Eriswan, S.Ag., MA, Pembantu Dekan III Nofrial S.Sn., M.Sn. Kemudian priode tahun 2019-2024 pejabat struktural Fakultas Seni Rupa dan Desain dipimpin oleh Yandri, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan FSRD, Pembantu Dekan I Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si, Pembantu Dekan II Anin Ditto, S.Pd., M.Sn, Pembantu Dekan III Drs. Harrisman, M.Si.

Tahun 2021 Fakultas Seni Rupa dan Desain memiliki 8 (delapan) Program Studi Strata 1 dan 1 (satu) Prodi Vokasi D4 dalam rumpun seni rupa dan desain, yang diklasifikasikan berdasarkan kompetensi sebagai pengkaji dan pencipta, yaitu, Prodi Kriya Seni, Televisi dan Film, Seni Murni, Fotografi, Desain Komunikasi Visual (DKV) dan Prodi Desain Produk. Prodi Pendidikan Kriya, khusus menyiapkan calon-calon pendidik (guru) dalam bidang seni rupa (kriya). Sementara itu Prodi Pariwisata menyiapkan tenaga pariwisata yang profesional, dan Jenjang vokasi D4 Prodi Desain Mode menyiapkan tenaga-tenaga yang handal di bidang desain mode. Dengan jumlah mahasiswa keseluruhan 9 (sembilan) prodi **2.093** orang.

**Tahun 2022, Fakultas Seni Rupa dan Desain memiliki tambahan program Studi Sarjana Terapan yaitu Program studi Animasi dan Program Studi Produksi Media, yang tahun ini (Tahun Akademik 2023/2024) mulai menerima mahasiswa baru.**



BAB II

**Profil Fakultas  
Seni Rupa dan Desain  
ISI Padangpanjang**





**DEKAN**

**Yandri, S.Sn., M.Sn**

**NIP. 19710104 200003 1 002**



**PEMBANTU DEKAN I**

**Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si**

**NIP. 19721209 201012 2 001**



**PEMBANTU DEKAN II**

**Anin Ditto, S.Pd., M.Sn**

**NIP. 19760919 200312 1 002**



**PEMBANTU DEKAN III**

**Drs. Harissman, M.Si**

**NIP. 19630101 198702 1 002**

## A. Sejarah Singkat

Semenjak resmi berdirinya Fakultas Seni Rupa dan Desain, maka sampai sekarang terdapat sebelas prodi yaitu :

1. Program Studi Kriya berdasarkan Keputusan BAN-PT Nomor 4236/SK/BAN-PT/Akred/S/ VII/2020 tanggal 22 Juli 2020.
2. Program Studi Televisi dan Film berdasarkan SK BAN-PT Nomor 9891/SK/ BAN-PT/ Akred/S/VIII/2021 tanggal 3 Agustus 2021.
3. Program Studi Seni Murni berdasarkan SK Dirjen Dikti Nomor 7366/SK/BAN-PT/ Ak-PPI/S/XI/2020 tanggal 17 November 2020.
4. Program Studi Fotografi berdasarkan SK BAN-PT Nomor 1928/BAN-PT/ Akred/S/ VI/2017 tanggal 23 Juli 2017.
5. Program Studi DKV berdasarkan SK BAN-PT Nomor 2286/SK/BAN-PT/ Akred/ S/ VII/2019 tanggal 9 Juli 2019.
6. Program Studi Pendidikan Kriya berdasarkan SK BAN-PT Nomor 9783/BAN-PT/ Akred/S/VII/2021 tanggal 27 Juli 2021.
7. Program Studi Desain Mode berdasarkan SK BAN-PT Nomor 686/SK/BAN-PT/Akred/ST/II/2022 Tanggal 2 Februari 2022.
8. Program Studi Desain Produk berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 238/E/O/2021 tentang izin Pembukaan Program Studi Desain Produk Program Sarjana dan Program Studi Pendidikan Seni Program Magister Pada Institut Seni Indonesia Padangpanjang tanggal 7 Juni 2021.
9. Program Studi Pariwisata berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 374/E/O/2021 tentang Izin Pembukaan Program Studi Pariwisata Program Sarjana Pada Institut Seni Indonesia Padangpanjang tanggal 22 September 2021.
10. Program Studi Animasi berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 296/D/OT/2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Padangpanjang tanggal 6 Oktober 2022.

11. Program Studi Animasi berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 296/D/OT/2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Padangpanjang tanggal 6 Oktober 2022.
  
12. Program Studi Produksi Media berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 296/D/OT/2022 tentang Izin Pembukaan Program Studi Program Sarjana Terapan pada Institut Seni Indonesia Padangpanjang tanggal 6 Oktober 2022.

## **B. Visi dan Misi Fakultas Seni Rupa dan Desain**

### **1. Visi Fakultas Seni Rupa dan Desain**

Visi FSRD sesuai dengan visi lembaga ISI Padangpanjang adalah mewujudkan: Mewujudkan: ***“Melahirkan Seniman dan Ilmuan Seni Rupa, Disain, Televisi dan Film Berkarakter Budaya Melayu yang Kreatif, Tangguh dan Kompetitif Tahun 2030”***.

### **2. Misi Tujuan Fakultas Seni Rupa dan Desain**

- a. Menyelenggarakan pendidikan seni rupa dan desain yang berkarakter budaya Melayu
- b. Menciptakan pusat kajian dan kreativitas dibidang seni rupa dan desain berdasarkan keilmuan dan profesionalisme, berkarakter budaya Melayu serta peka terhadap perubahan zaman.
- c. Mengoptimalkan kreatifitas seni rupa dan desain, serta potensi yang ada untuk kemajuan diri, lembaga, bangsa dan negara.
- d. Mengembangkan informasi seni rupa dan desain berbudaya Melayu yang berkarakter.

## **C. Tujuan Fakultas Seni Rupa dan Desain**

1. Menghasilkan tenaga akademik dan seniman kreatif yang tangguh, mandiri di bidang seni rupa dan desain.
2. Melahirkan tenaga pengkaji dan pencipta serta mengekspresikan dalam berbagai bentuk karya seni rupa dan desain melalui berbagai media.
3. Menghasilkan karya seni rupa dan desain yang kreatif inovatif melalui berbagai media secara profesional dan bertanggung jawab untuk kejayaan dan dapat diinformasikan kepada masyarakat luas.
4. Meningkatkan apresiasi seni rupa dan desain kepada masyarakat serta dunia akademik untuk kemajuan perkembangan seni rupa.

## **D. Sasaran Fakultas Seni Rupa dan Desain**

1. Terlaksana proses pendidikan vokasi, akademik, dan atau profesional secara benar dan berkualitas sesuai dengan ketentuan dan perundang-undangan yang berlaku.
2. Menghasilkan tenaga vokasi, akademik, dan atau profesional bidang seni rupa dan

desain, serta mampu menerapkannya untuk kejayaan diri, lembaga, bangsa, dan negara.

3. Menghasilkan berbagai ilmu pengetahuan seni, dan atau karya seni rupa dan desain dengan mengutamakan seni budaya Melayu.
4. Terlaksana informasi potensi seni rupa dan desain ke tengah masyarakat secara bertanggung jawab melalui berbagai media.
5. Terselenggara penerapan potensi lembaga ke tengah masyarakat secara bertanggung jawab untuk kejayaan bangsa.

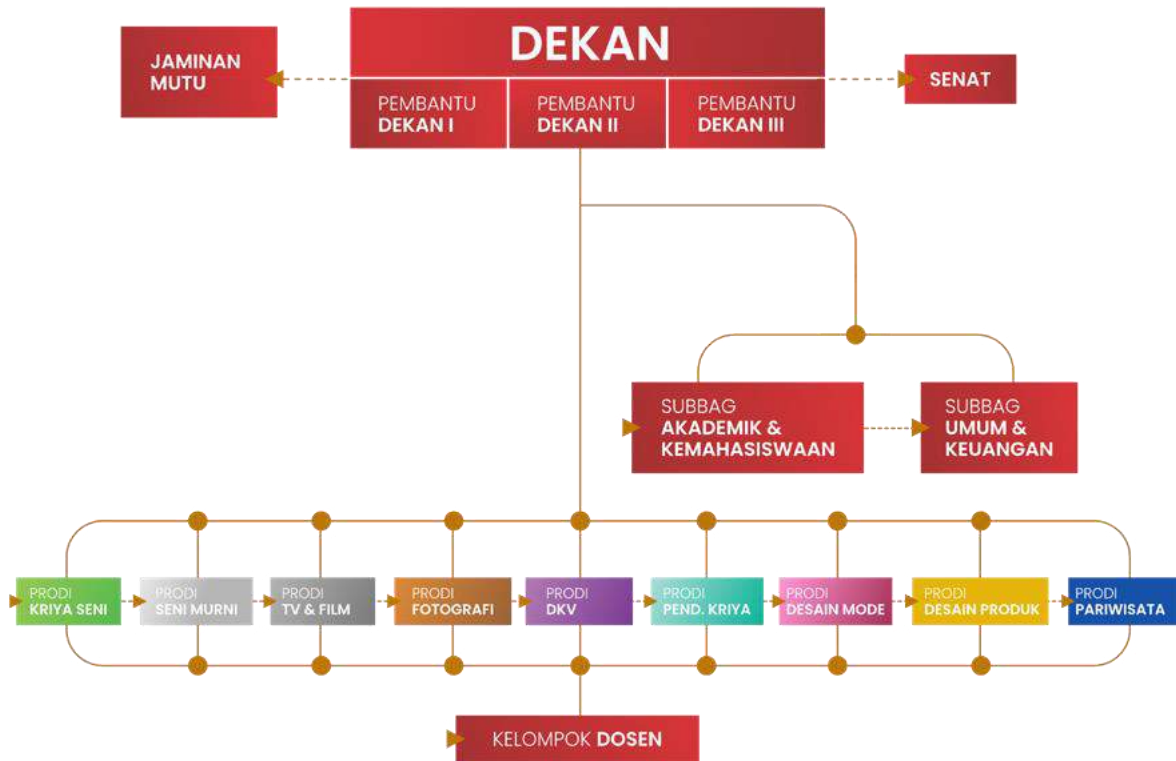
#### E. Struktur Organisasi Fakultas Seni Rupa dan Desain

Struktur Organisasi diperlukan untuk membedakan batas-batas wewenang dan tanggung jawab secara sistematis yang menunjukkan adanya hubungan/keterkaitan antara setiap bagian untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Demi tercapainya tujuan, diperlukan suatu wadah untuk mengatur seluruh aktivitas maupun kegiatan. Pengaturan ini dihubungkan dengan pencapaian tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya, wadah tersebut disusun dalam suatu struktur organisasi. Diharapkan melalui struktur organisasi yang baik, pengaturan pelaksanaan pekerjaan dapat diterapkan, efisiensi dan efektifitas kerja dapat diwujudkan melalui kerjasama dengan koordinasi yang baik sehingga tujuan fakultas dapat dicapai.

Fakultas terdiri dari 2 unit subbagian dan kelompok dosen yang berfungsi untuk melaksanakan serangkaian kegiatan tertentu dan mencakup tata hubungan secara vertikal, melalui saluran tunggal. Struktur Fakultas Seni Rupa dan Desain terdiri dari :

<b>Dekan</b>	:	Yandri, S.Sn , M.Sn
<b>Wakil Dekan I</b>	:	<b>Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn</b>
<b>Wakil Dekan II</b>	:	Anin Ditto, S.Pd., M.Sn
<b>Wakil Dekan III</b>	:	Drs. Harissman, M.Si
<b>Kasubbag. Umum</b>	:	Depi Amdayanti, S.Pd
<b>Ketua Program Studi Seni Kriya</b>	:	<b>Dr. Yuliarni, S.Sn., M.Sn</b>
<b>Sekretaris Program Studi Seni Kriya</b>	:	Wisnu Prastawa, S.Sn, M.Sn
<b>Ketua Program Studi TV dan Film</b>	:	Hery Sasongko, S.Sn, M.Sn
<b>Sekretaris Program Studi TV dan Film</b>	:	Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
<b>Ketua Program Studi Seni Murni</b>	:	Miswar, S.Pd., M. Sn

<b>Sekretaris Program Studi Seni Murni</b>	:	Rica Rian, S.Sn, M.Sn
<b>Ketua Program Studi Fotografi</b>	:	Putri Khairina Masta, SS., M.Si
<b>Sekretaris Program Studi Fotografi</b>	:	Benny Kurniadi, S.Sn., M.Sn
<b>Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual</b>	:	Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn
<b>Sekretaris Program Studi Desain Komunikasi Visual</b>	:	Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn
<b>Ketua Program Studi Pendidikan Kriya</b>	:	Ranelis, S.Sn., M.Sn.
<b>Sekretaris Program Studi Pendidikan Kriya</b>	:	Desi Trisnawati, S.Sn., M.Sn.
<b>Ketua Program Studi Desain Mode</b>	:	Dini Yanuarmi, S.Sn., M.Sn.
<b>Sekretaris Program Studi Desain Mode</b>	:	Desra Imelda, S.Pd., M.Sn.
<b>Ketua Program Studi Desain Produk</b>	:	Kendall Malik, S.Sn., M.Ds
<b>Sekretaris Program Studi Desain Produk</b>	:	Rahma Melisha Fajrina, S.H., M.H
<b>Ketua Program Studi Pariwisata</b>	:	Fadhul Rahman, S.Hum., M.Hum
<b>Sekretaris Program Studi Pariwisata</b>	:	Siska Mitria Nova, STP., M.M



Gambar 2. Struktur Organisasi Fakultas Seni Rupa dan Desain

BAB III

# Informasi Akademik



## **A. Dasar**

### **1. Dasar**

Sebagai salah satu lembaga Pendidikan Tinggi Negeri, Fakultas Seni Rupa dan Desain mendasarkan segala kegiatannya pada Pancasila, UUD 1945, GBHN, Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.

Dalam hal ini Fakultas Seni Rupa dan Desain ikut serta secara aktif dan sadar untuk mencerdaskan kehidupan bangsa (alenia IV Pembukaan UUD 1945), memberi kesempatan pendidikan dan pembelajaran kepada setiap warga negara Indonesia dan ikut serta memajukan kebudayaan Nasional Indonesia pada umumnya (pasal 31 dan 32 UUD 1945) melalui pendidikan tinggi kesenian.

Dalam penyelenggaraan pendidikan, Fakultas Seni Rupa dan Desain berpedoman kepada kebijaksanaan pemerintah melalui perundang-undangan dan peraturan yang berlaku tentang pendidikan.

Dalam merumuskan kegiatan pendidikan, Fakultas Seni Rupa dan Desain berpegang pada azas Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu menyelenggarakan pendidikan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat.

### **2. Program Pendidikan**

Program sarjana diarahkan pada hasil lulusan yang memiliki kualifikasi sebagai berikut:

- a. Mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan teknologi yang dimilikinya sesuai dengan bidang keahliannya dalam kegiatan produktif dan pelayanan kepada masyarakat.
- b. Menguasai dasar-dasar ilmiah dan pengetahuan serta metodologi bidang keahlian tertentu sehingga mampu menemukan, memahami, menjelaskan dan merumuskan cara penyelesaian masalah yang ada sesuai keahliannya.
- c. Menguasai dasar-dasar ilmiah sehingga mampu berfikir, bersikap dan bertindak sebagai ilmuwan.
- d. Mampu mengikuti perkembangan pengetahuan dan teknologi sesuai bidangnya.

Program tersebut disajikan dalam 8 semester dengan beban studi paling sedikit 144 SKS.

## B. Sistem Kredit Semester

### 1. Definisi

- a. Sistem Kredit adalah suatu sistem penyelenggaraan pendidikan, untuk menentukan dan mengatur beban studi mahasiswa, beban kerja dosen, pengalaman belajar dan beban penyelenggaraan program lembaga pendidikan dinyatakan dalam bentuk Satuan Kredit Semester.
- b. Semester adalah satuan waktu kegiatan yang terdiri atas 16 minggu kuliah (tatap muka) atau kegiatan terjadwal lainnya, berikut kegiatan iringannya, termasuk 2-3 minggu kegiatan penilaian (ujian).
- c. Satuan Kredit Semester selanjutnya disingkat SKS adalah takaran penghargaan terhadap pengalaman belajar yang diperoleh selama satu semester melalui kegiatan terjadwal per minggu sebanyak 1 jam perkuliahan atau 2 jam praktikum, atau 4 jam kerja lapangan, yang masing-masing diiringi oleh sekitar 1-2 jam kegiatan terstruktur dan sekitar 1-2 jam kegiatan mandiri.

### 2. Tujuan

- a. Tujuan umum penerapan sistem kredit di Fakultas Seni Rupa dan Desain ialah agar dapat menerima tuntutan pembangunan, sehingga dimungkinkan penyajian program pendidikan yang bervariasi dan fleksibel sehingga memberi kemungkinan lebih luas kepada mahasiswa untuk memilih program menuju suatu macam jenjang program tertentu yang dituntut oleh pembangunan.
- b. Secara khusus tujuan penerapan sistem kredit adalah sebagai berikut:
  - 1) Memberi kesempatan kepada mahasiswa menyelesaikan studi dalam waktu yang sesingkat-singkatnya.
  - 2) Memberi kesempatan kepada mahasiswa, agar dapat mengambil mata kuliah yang sesuai dengan minat dan kemampuan.
  - 3) Memberikan kemungkinan agar pendidikan dengan “*Input dan Output*” dapat dilaksanakan.
  - 4) Mempermudah penyesuaian kurikulum sesuai dengan perkembangan ilmu dan teknologi yang sangat pesat dewasa ini.
  - 5) Memberi kemungkinan agar sistem evaluasi kemajuan belajar mahasiswa dapat diselenggarakan dengan sebaik-baiknya.
  - 6) Memungkinkan pengalihan (transfer) kredit semester antar Program Studi dalam lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain.

- 7) Memungkinkan perpindahan mahasiswa fakultas yang sejenis antar perguruan tinggi.

### 3. Ciri-Ciri Dasar Kredit

- a. Dalam sistem kredit tiap-tiap mata kuliah diberi harga yang dinamakan nilai kredit.
- b. Nilai kredit untuk mata kuliah yang berlainan dapat berbeda.
- c. Jumlah nilai kredit untuk masing-masing mata kuliah ditentukan oleh besarnya usaha untuk menyelesaikan tugas yang dinyatakan dalam program perkuliahan, praktek, kerja lapangan dan tugas-tugaslain.

### 4. Nilai Kredit Semester

Nilai Kredit Semester untuk perkuliahan satu tahun akademik terdiri dari 2 semester. Setiap semester terdiri atas 16 – 19 minggu kuliah, atau kegiatan kurikuler, seperti praktek lapangan, seminar, penelitian, skripsi dan diikuti dengan ujian akhir semester. Nilai satu kredit semester untuk perkuliahan dapat dijelaskan, sebagai berikut:

- a. Nilai Kredit Kuliah Teori

- 1) Untuk mahasiswa

50 menit kegiatan tatap muka terjadwal dengan tenaga pengajar, misalnya dalam bentuk kuliah.

60 menit kegiatan akademik terstruktur, yaitu kegiatan studi tidak terjadwal, tetapi direncanakan oleh tenaga pengajar, misalnya dalam bentuk membuat pekerjaan rumah atau menyelesaikan soal-soal.

60 menit kegiatan akademik mandiri untuk mendalami, mempersiapkan atau tujuan lain suatu tugas akademik, misalnya dalam bentuk membaca buku referensi, diskusi untuk mendalami materi.

- 2) Untuk tenaga pengajar

50 menit kegiatan tatap muka terjadwal dengan mahasiswa.

60 menit kegiatan perencanaan dan evaluasi kegiatan akademik terstruktur.

60 menit pengembangan materi kuliah.

- b. Nilai Kredit Semester untuk praktikum, kerja lapangan, penelitian dan sejenisnya;

- 1) Untuk praktikum di laboratorium, satu kredit semester setara dengan beban tugas di laboratorium sebanyak 2 sampai 3 jam per minggu selama satu semester
- 2) Untuk kerja lapangan dan yang sejenis, nilai satu kredit semester setara dengan tugas di lapangan sebanyak 4 sampai 5 jam per minggu selama satu semester
- 3) Nilai satu kredit semester untuk penelitian, penyusunan skripsi, dan sejenisnya nilai kredit setara dengan beban tugas masing- masing 3 sampai 4 jam sehari, selama satu bulan yang berisikan 22 hari kerja.

c. Seminar

Untuk menyelesaikan seminar dan kapita selekta, mahasiswa diwajibkan memberikan penyajian pada suatu forum. Pengertian satu kredit semester sama seperti pada penyelenggaraan kuliah, yaitu berisikan kegiatan 50 menit tatap muka per minggu.

## 5. Beban Studi dan Evaluasi

Beban studi mahasiswa dalam satu semester ditentukan berdasarkan waktu kerja sehari dan kemampuan individu.

Pada umumnya bekerja rata-rata 6 - 8 jam sehari selama 6 hari berturut- turut. Seorang mahasiswa, normal belajar siang hari rata-rata 6 - 8 jam dan malam hari 2 jam selama 6 hari berturut-turut, maka seorang mahasiswa diperkirakan memiliki waktu belajar sebanyak 8 - 10 jam sehari atau 48 - 60 jam per minggu.

Satu nilai kredit semester kira-kira setara dengan 3 jam kerja, maka beban studi untuk tiap semester akan sama dengan 16 - 20 kredit semester atau sekitar 18 kredit semester.

a. Indeks Prestasi

Untuk menentukan keberhasilan studi mahasiswa pada semester yang telah dilaluinya diukur dengan Indeks Prestasi (IP) dapat dihitung dengan cara berikut:

$$IP = \frac{\sum K \cdot N}{\sum K}$$

$$IP = \frac{\text{Jumlah SKS Mata Kuliah yang diambil} \times \text{Nilai Bobot Masing-masing Mata Kuliah}}{\text{Jumlah SKS Mata Kuliah yang Diambil}}$$

K = Jumlah SKS mata kuliah yang diambil

N = Nilai bobot masing-masing mata kuliah

Contoh :

NOMOR KODE	SKS	NILAI HURUF	NILAI ANGKA	HASIL PERKALIAN	KET
KRN 101	2	B	3	6	
KRI 201	2	E	0	0	
KSR 201	2	A	4	8	
KRY 101	2	A	4	8	
KRY 102	2	B	3	6	
JUMLAH	14	-	-	38	

$$IP = \frac{38}{14} = 2,71$$

b. Evaluasi Keberhasilan Proses Pendidikan meliputi dua hal, yaitu:

- 1) Untuk mengetahui keberhasilan proses belajar mengajar dan penyelenggaraan pendidikan serta memperoleh umpan balik bagi mahasiswa dan dosen.
- 2) Untuk menilai keberhasilan usaha belajar mahasiswa dalam menguasai materi yang disajikan dalam suatu mata kuliah.

Evaluasi keberhasilan proses penyelenggaraan acara pendidikan meliputi evaluasi tentang adanya program cara menyelenggarakan pendidikan, kesesuaian sarana dengan tujuan serta keikutsertaan pengajaran dan mahasiswa dalam acara-acara pendidikan. Evaluasi keberhasilan mahasiswa dilakukan melalui informasi mengenai hasil yang telah dicapai mahasiswa terhadap tujuan-tujuan yang dirumuskan dalam kurikulum, dengan penyelenggaraan ujian, pemberian tugas dan yang sejenisnya.

c. Sistem Ujian

Maksud dan tujuan penyelenggaraan ujian:

- 1) Untuk menilai mahasiswa dalam pemahaman atau penguasaan bahan yang disajikan dalam suatu mata kuliah.
- 2) Untuk pengelompokan mahasiswa ke dalam beberapa golongan berdasarkan kemampuannya yaitu golongan sangat baik (golongan A), golongan baik (golongan B), golongan cukup (golongan C), golongan kurang (golongan D) dan golongan gagal (golongan E).
- 3) Untuk menilai sesuai tidaknya cara penyajian, sehingga para mahasiswa dapat memahami kuliah tersebut.

d. Pelaksanaan Ujian

- 1) Ujian dapat dikelompokkan atas; ujian semester, ujian akhir
- 2) Ujian semester terdiri dari :
  - Ujian tengah semester
  - Ujian semester
  - Ujian lainnya
- 3) Ujian dapat dilaksanakan dalam berbagai cara, seperti ujian tertulis, lisan, seminar, pemberian tugas, penulisan karangan, dan sebagainya.
- 4) Ujian dapat pula dilaksanakan dalam berbagai kombinasi cara tersebut; cara ujian yang digunakan disesuaikan dengan jenis mata kuliah, tujuan kurikulum dan kondisi tenaga pengajar.
- 5) Apabila di dalam ujian harian terdapat unsur ketidakmampuan maka perlu diselenggarakan ujian lebih dari satu kali, agar diperoleh informasi atau data yang mendekati kemampuan.
- 6) Ujian semester tidak mengenal adanya ulangan (*her haling*).
- 7) Nilai akhir yang dicapai oleh mahasiswa ditentukan dari data nilai tersebut, yakni 50% nilai semester, 30% nilai tengah semester dan 20% nilai harian dan atau nilai terstruktur.
- 8) Seorang mahasiswa berhak mengikuti ujian semester apabila telah mengikuti kuliah untuk mata kuliah yang bersangkutan dengan syarat sekurang-kurangnya 80% dari yang telah dilaksanakan oleh dosen/ asisten.

- 9) Bagi mahasiswa yang tidak bisa mengikuti ujian semester yang telah terjadwal berhubung dengan alasan-alasan tertentu (sakit atau halangan lain) harus dinyatakan dengan surat keterangan dokter atau didukung oleh keterangan resmi dan dapat diterima oleh Ketua Program Studi, maka yang bersangkutan diberi kesempatan mengikuti ujian susulan sebagai pengganti ujian semester.
  - 10) Bagi mahasiswa yang masih belum dapat mengikuti ujian susulan yang telah terjadwal sebagaimana dimaksud di atas diberi nilai 0 (nol) untuk ujian akhir semester mata kuliah yang bersangkutan, dan diharuskan mengulang mata kuliah pada semester tahun berikutnya.
- e. Sistem Penilaian Hasil Studi

Dalam sistem penilaian terdapat mahasiswa yang berkemampuan sangat baik, baik, cukup, kurang dan gagal dinyatakan dengan nilai huruf masing-masing A, B, C, D dan E.

Pelaksanaan penilaian dilakukan dengan cara berikut:

- 1) Menentukan nilai batas lulus untuk masing-masing mata kuliah.
- 2) Mengadakan penilaian relatif terhadap kelompok yang berada di atas kedalam golongan dan jenjang sebagai berikut:

Rentangan nilai	Nilai huruf	Nilai angka	Sebutan
91 s.d 100	A	4.00	Sangat Baik
80 s.d 90	B	3.00	Baik
65 s.d 79	C	2.00	Cukup
60 s.d 64	D	1	Kurang
0 s.d 59	E	0	Gagal

f. Perbaikan Nilai

Bagi mahasiswa yang ingin memperbaiki nilai harus memenuhi beberapa persyaratan sebagai berikut:

- 1) Mata kuliah yang diperbaiki terjadwal pada semester berjalan (tidak di jadwalkan khusus).
- 2) Mengikuti kuliah secara keseluruhan.
- 3) Beban studi tidak melebihi ketentuan.
- 4) Mengambil mata kuliah tidak boleh berdempet, disetujui oleh

Penasehat Akademis (PA) dan Ketua Program Studi.

- 5) Mengisi KRS
  - 6) Apabila mata kuliah yang diperbaiki tersebut dibatalkan harus dilaporkan pada Penasehat Akademik pada rentangan waktu yang telah ditentukan. Tanpa dilaporkan seluruh mata kuliah yang diambil dalam rencana pertama akan diperhitungkan dalam penentuan IP.
  - 7) Perbaikan mata kuliah diperbolehkan apabila mahasiswa tersebut masih mempunyai rentangan waktu (14 semester) dan belum menempuh ujian akhir, bagi mahasiswa yang telah memperbaiki nilai kemudian mendapat nilai rendah dari sebelumnya maka ditetapkan nilai yang tertinggi.
- g. Panduan Menetapkan Beban Studi

Penetapan beban studi merupakan salah satu kegiatan yang sangat penting dalam usaha penyelesaian program studi seorang mahasiswa.

Dalam hal ini ada beberapa hal yang perlu diperhatikan:

- 1) Seorang mahasiswa yang kurang mampu memperhatikan kemampuannya sendiri dan ingin mengambil semua mata kuliah yang disajikan seringkali menimbulkan kesulitan. Oleh karena itu seorang mahasiswa harus mampu merencanakan penetapan beban studi dan memperkirakan jangka waktu empat tahun yang disediakan untuk menyelesaikan program studi, tidak harus dalam empat tahun kalau tidak mampu, karena masih disediakan tambahan waktu tiga tahun (6 semester) lagi untuk menyelesaikannya. Sebaliknya mahasiswa yang sanggup dapat pula mengatur beban studinya kurang dari empat tahun. Hal ini baru dapat dimulai setelah angka rata-rata semester 1 diperoleh. Tanpa rencana yang mantap, seorang mahasiswa tidak akan dapat menyelesaikan studi tepat pada waktunya.
- 2) Beban studi untuk setiap program studi pada program sarjana dan vokasi paling sedikit 144 sks.
- 3) Beban studi mahasiswa pada semester I diberikan bobot yang sama maksimal 24 SKS. Penetapan beban studi untuk semester berikutnya ditentukan oleh IP yang diperoleh pada semester sebelumnya.
- 4) Beban studi seorang mahasiswa pada setiap semester paling kurang 9 sks dan sebanyak-banyaknya 24 sks.

- 5) Perencanaan Penasehat Akademis (PA) sangat menentukan bagi seorang mahasiswa yang akan menetapkan beban studinya. Oleh karena itu seorang PA harus mengetahui betul-betul peraturan yang berlaku tentang masalah-masalah akademik lainnya yang berhubungan dengan itu.
- 6) Program Studi yang bersangkutan harus ikut mengontrol penetapan beban studi mahasiswa, apakah sudah sesuai dengan peraturan yang berlaku atau tidak. Jika tidak sesuai dengan peraturan yang berlaku maka Program Studi berwenang memanggil mahasiswa yang bersangkutan dan membicarakan dengan PA-nya.

Dengan demikian penetapan beban studi seorang mahasiswa akan sangat tergantung kepada kerja sama antara mahasiswa, Penasehat Akademis, Program Studi, Subbagian Akademik dan Kemahasiswaan dan Pembantu Dekan I Bidang Akademis.

Secara operasional penetapan beban studi diatur sebagai berikut: Mahasiswa baru yang mengikuti semester I diwajibkan mengambil semua kredit mata kuliah yang disediakan. Pemberian beban studi yang sama bagi mahasiswa semester I adalah untuk melihat kemampuannya pada akhir semester. Beban studi mahasiswa yang akan mengikuti semester II dan selanjutnya harus didasarkan kepada angka kredit rata-rata semester I atau semester sebelumnya. Angka Kredit Rata-rata (AKR) yang disebut juga Indeks Prestasi (IP) dalam penetapan beban studi diatur sebagai berikut:

<b>IP Sebelumnya</b>	<b>SKS Max Beban Studi Semester berikutnya</b>
3,00-4,00	24 SKS
1,75-2,99	21 SKS
1,50-1,74	18 SKS
1.00-1,49	15 SKS
0,75-0,99	12 SKS
0,00-0,74	9 SKS

#### h. Pengelompokan dan Kode Mata Kuliah

##### 1) Pengelompokan

Seluruh mata kuliah yang terdapat dalam kurikulum ISI Padangpanjang dibagi atas 5 kelompok:

- Kelompok Mata Kuliah Nasional (MKN)
- Kelompok Mata Kuliah Institusi (MKI)
- Kelompok Mata Kuliah Fakultas (MKF)
- Kelompok Mata Kuliah Keahlian (MKK)
- Kelompok Mata Kuliah Pilihan (MKP)

##### 2) Kode Mata Kuliah

Kode mata kuliah terdiri atas ANGKA dan HURUF, dengan rincian:

- Satu digit pertama menunjukkan kode kurikulum
- Dua digit kedua menunjukkan kode program studi
- Dua digit keempat menunjukkan perbaikan kurikulum
- Dua digit keenam menunjukkan kode fakultas
- Tiga digit kedelapan menunjukkan kelompok mata kuliah
- Dua digit kesebelas menunjukkan urutan mata kuliah

Contoh:

6040402MKN01, artinya kurikulum KKNI, di Program Studi Kriya Seni, merupakan kurikulum keempat, fakultas Seni Rupa dan Desain, Mata kuliah Nasional dengan nomor urut 1 (Agama).

#### C. Penasehat Akademis Atau Dosen Wali

Penasehat Akademik ialah dosen di samping menjalankan peranan utama sebagai pengasuh mata kuliah tertentu, juga ditugaskan untuk membimbing dan menasehati mahasiswa dalam kegiatan akademik seperti merencanakan studi, baik untuk tahun berjalan sampai tamat di Perguruan Tinggi.

Seorang Penasehat Akademik (PA) ditugaskan oleh Program Studi untuk membimbing beberapa orang mahasiswa sesuai dengan kemampuan dan kondisi PA tersebut. Keberhasilan seseorang mahasiswa menyelesaikan program studinya, sebagian tergantung pada dapat tidaknya mahasiswa yang bersangkutan

memanfaatkan jasa-jasa PA nya.

Dalam melaksanakan Bimbingan Akademik pada dasarnya seorang Penasehat Akademik (PA) berperan:

- 1) Membantu mahasiswa bimbingannya dalam mengenali dan mengidentifikasi minat, bakat, dan kemampuan akademiknya masing-masing.
- 2) Membantu dalam merencanakan studi mahasiswa bimbingan dalam bentuk menyusun mata kuliah per semester agar mahasiswa yang dibimbing dapat memanfaatkan masa studi dengan efektif dan efisien.
- 3) Memberi motivasi kepada mahasiswa bimbingan yang mempunyai keterbatasan maupun kendala akademik, sehingga mahasiswa yang bersangkutan dapat menemukan jalan keluar serta pemecahan yang dianggap paling baik.

Dalam melaksanakan peranan tersebut di atas pada dasarnya Penasehat Akademik mempunyai fungsi:

- 1) Memonitor perkembangan mahasiswa bimbingan dengan mengevaluasi pencapaian hasil studi dan indeks prestasi semester setiap mahasiswa pada akhir/awal semester serta pada akhir masa studi mereka.
- 2) Mengevaluasi dan mengingatkan mahasiswa bimbingan yang pencapaian hasil studi dan indeks prestasi semesternya relatif rendah, sehingga dapat ditentukan jalan keluar yang terbaik untuk pemecahannya.
- 3) Mengidentifikasi kendala akademik, atau masalah non akademik mahasiswa bimbingan yang prestasinya tidak berubah atau bahkan menurun.
- 4) Membantu merumuskan rencana studi mahasiswa bimbingan persemester sesuai dengan hasil studi dan indeks prestasi yang dicapai dalam semester sebelumnya.

Kewajiban Penasehat Akademik:

- 1) Setiap PA dapat membimbing sebanyak-banyaknya 30 orang mahasiswa.
- 2) Berkonsultasi dengan Ketua Program Studi/Sekretaris Program Studi untuk memperoleh informasi baru mengenai kebijakan-kebijakan dari Program Studi/lembaga yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan tugas PA.
- 3) Mempelajari jadwal kuliah yang ditawarkan dalam semester yang bersangkutan.
- 4) Mengetahui komposisi kurikulum yang dibina oleh Program Studi yang ada pada FSRD ISI Padangpanjang.

- 5) Menentukan jadwal bimbingan terhadap mahasiswa yang dibimbing.
- 6) Mengkomunikasikan berbagai informasi dari Program Studi /Lembaga selama berlangsung pendaftaran akademik.
- 7) Mengidentifikasi kendala akademik, atau masalah non akademik mahasiswa bimbingan.
- 8) Menerima bimbingan untuk membicarakan hasil studi semester yang baru berakhir dan membicarakan rencana studi berikutnya.
- 9) Menandatangani KRS/Kartu Perubahan Rencana Studi mahasiswa bimbingan.
- 10) Menyimpan arsip KRS mahasiswa bimbingan yang telah ditanda tangani oleh Kepala Sub bagian Akademik dan Ketua Program Studi.
- 11) Mempertimbangkan cuti akademik bagi mahasiswa bimbingan bila dianggap perlu.
- 12) Memonitor perkembangan studi mahasiswa bimbingan pada semester yang sedang berjalan.
- 13) Memberikan arahan kepada mahasiswa bimbingan sekurang-kurangnya dua kali menjelang ujian tengah semester guna meningkatkan prestasi.
- 14) Memonitor kembali hasil ujian tengah semester mahasiswa bimbingan, bila dianggap perlu PA dapat berkonsultasi dengan dosen dari mahasiswa bimbingan yang mempunyai masalah dalam studinya pada semester yang bersangkutan.
- 15) Memberi arahan kepada mahasiswa bimbingan sekurang-kurangnya dua kali menjelang ujian semester untuk meningkatkan IPK.
- 16) Memonitor kembali hasil ujian yang baru diikuti oleh mahasiswa bimbingan.

#### **D. Pembimbing Mahasiswa**

- 1) Dosen sebagai pembimbing mahasiswa bertugas dan bertanggung jawab untuk :
  - a) Membimbing penyusunan rencana penelitian/ karya seni.
  - b) Memeriksa dan mensahkan konsep rencana penelitian/ karya seni.
  - c) Memonitor pelaksanaan penelitian/ karya seni.
  - d) Membimbing penyusunan skripsi/laporan karya seni.
  - e) Membimbing tugas akhir.
  - f) Membimbing tugas lainnya.

- 2) Jangka waktu pemeriksaan terhadap masing-masing konsep proposal penelitian/ karya seni, skripsi dan tugas akhir lainnya itu, tidak lebih dari satu bulan.
- 3) Dosen sebagai pembimbing diwajibkan menyediakan waktu untuk konsultasi bagi mahasiswa bimbingannya, paling kurang dua hari dalam seminggu.
- 4) Penentuan hari konsultasi dosen diumumkan di Program Studi dan atau tempat yang ditentukan.

#### E. Pelaksanaan Administrasi Akademik

Seluruh jadwal kegiatan akademik yang meliputi pendidikan dan pembelajaran disusun di dalam kalender akademik yang dikeluarkan setiap awal tahun akademik yang bersangkutan. Kalender akademik ditetapkan dengan keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Dalam pelaksanaan administrasi sistem kredit diperlukan beberapa tahap kegiatan tiap semester yaitu:

1. Persiapan pendaftaran.
2. Pengisian Kartu Rencana Studi
3. Proses Belajar Mengajar dalam bentuk perkuliahan teori dan peraktek.
4. Ujian dan pengumuman hasil ujian.
5. Pengadministrasian nilai.

Setiap mahasiswa wajib mendaftar ulang pada setiap semester, yang jadwalnya diatur sesuai dengan kalender akademik yang dikeluarkan ISI Padangpanjang. **Pendaftaran ulang dilakukan di aplikasi [isipadangpanjang.siakadcloud.com](http://isipadangpanjang.siakadcloud.com)**, baik mahasiswa lama maupun mahasiswa baru.

Bagi mahasiswa yang akan mendaftar ulang diwajibkan memenuhi persyaratan sebagai berikut :

- 1) Membayar uang kuliah tunggal (UKT) pada bank yang ditunjuk.
- 2) Izin aktif kembali untuk mengikuti kegiatan akademik dari Rektor ISI Padangpanjang bagi mahasiswa yang masa studinya terputus karena cuti akademik.

Agar mahasiswa dapat mengetahui dengan tepat jadwal pendaftaran akan dilaksanakan, maka jadwal pendaftaran diumumkan melalui kalender akademik jauh sebelumnya kepada mahasiswa.

Mahasiswa yang mengubah (batal/tambah) rencana studinya diberikan kesempatan untuk melakukannya selambat-lambatnya 2 minggu setelah perkuliahan berlangsung. Perubahan mata kuliah dalam rencana studi hendaklah seizin Dosen PA dan dilaksanakan sesuai dengan pengaturan pengisian rencana studi.

#### F. Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar

- a. Tugas dan tanggung jawab Dosen adalah mengajar dalam bentuk memberi kuliah, praktikum, pelatihan dan evaluasi serta mengajar lainnya kepada mahasiswa, sesuai dengan jenjang kepangkatan Dosen
- b. Selain tugas dan tanggung jawab sebagaimana tersebut di atas Dosen mempunyai tugas sebagai penasehat akademik (PA) terhadap mahasiswa semenjak semester pertama sampai selesai pendidikan.
- c. Beban tugas seorang Dosen minimal setara dengan 12 (dua belas) sks per semester
- d. Mahasiswa diwajibkan mengikuti kuliah dan praktek dan kegiatan akademik lainnya, sesuai dengan rencana studi secara tertib dan teratur atas ketentuan-ketentuan yang berlaku.
- e. Jadwal jam perkuliahan teori ataupun praktek diatur sebagai berikut:

No.	PUKUL	NO	PUKUL
1.	07.30 - 08.20	7.	12.30 - 13.30
2.	08.20 - 09.10	8.	13.30 - 14.20
3.	09.40 - 10.00	9.	14.20 - 15.10
4.	10.00 - 10.50	10.	15.10 - 16.00
5.	10.50 - 11.40	11.	16.00 - 16.50
6.	11.40 - 12.30	12.	16.50 - 17.40

- f. Mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti ujian semester adalah mahasiswa yang telah mengikuti sekurang- kurangnya 80% dari semua kegiatan Akademik terjadwal untuk semester yang bersangkutan serta ketentuan-ketentuan lain yang ditetapkan. Mahasiswa yang kehadirannya kurang dari 80% dengan alasan apapun, tidak dibenarkan mengikuti ujian semester dan dinyatakan tidak lulus; harus mengulang kuliah secara penuh kembali pada tahun berikutnya.

Nilai yang diterima segera dimasukkan dalam Lembaran Hasil Studi mahasiswa, sekaligus ditetapkan Indeks Prestasinya

#### G. Rentang Waktu Program Studi

Rentang waktu untuk menyelesaikan perkuliahan Program S1 adalah empat tahun (8 semester) terhitung semenjak mahasiswa diterima dan terdaftar pada semester 1. Apabila seorang mahasiswa tidak dapat menyelesaikan semua mata kuliah dari semester 1 s.d semester 8 dalam rentang waktu 4 tahun yang bersangkutan diberi kesempatan selama-lamanya 14 (empat belas) semester.

Mahasiswa yang tidak dapat menyelesaikan studi Program S-1 dalam rentangan waktu 14 Semester, akan dikeluarkan (DO) dari ISI Padangpanjang.

#### H. Pengaturan Bobot Studi

##### 1. Sistem Perkuliahan

- a. Perkuliahan diselenggarakan dengan sejumlah satuan kredit semester yang disingkat menjadi SKS.

1 SKS = 50 menit Tatap Muka

60 menit Tugas Terstruktur

60 menit Tugas Mandiri

1 SKS mata kuliah teori memerlukan tatap muka selama 50 menit

1 SKS mata kuliah praktek memerlukan tatap muka 2 – 3 x 50 menit

- b. Apabila beban studi yang diambil dalam semester sebanyak 20 SKS, maka waktu yang dipergunakan dalam seminggu, sebagai berikut:

Untuk mata kuliah teori:

Tatap muka :  $20 \times 1 \times 50 \text{ mnt} = 1000 \text{ mnt} = 16.45 \text{ jam/mgg}$

Tugas Terstruktur :  $20 \times 1 \times 60 \text{ mnt} = 1200 \text{ mnt} = 20.00 \text{ jam /mgg}$

Tugas Mandiri :  $20 \times 1 \times 60 \text{ mnt} = 1200 \text{ mnt} = 20.00 \text{ jam /mgg}$

= 56.45 jam/mgg.

Untuk mata kuliah praktek:

Tatap Muka : 20x2x50 mnt = 2000 mnt = 33.33 jam /mgg.

Tugas Mandiri : 20x1x60 mnt = 1200 mnt = 20.00 jam /mgg

= 56.33 jam/mgg

Tugas terstruktur untuk mata kuliah praktek termasuk dalam tatap muka praktek (TM.PR) yang dilaksanakan secara penuh dengan terjadwal seperti kuliah praktek di bawah pengawasan tenaga pengajar yang bersangkutan.

2. Bobot studi tiap Program Studi program S-1 dalam SKS.

Beban studi yang harus diselesaikan setiap mahasiswa FSRD ISI Padangpanjang sekurang-kurangnya 144 (seratus empat puluh empat) SKS yang dijadwalkan dalam 8 (delapan) semester.

Agar mahasiswa tidak menemukan kekecewaan dikemudian hari, diharapkan SKS minimum harus dicapai dalam setiap semester, sebagai berikut:

Semester	Indeks prestasi	Sks minimum
I	2,00	13
II	2,00	26
II	2,00	39
IV	2,00	52
V	2,00	65
VI	2,00	78
VII	2,00	91
VIII	2,00	104

Apabila mahasiswa tidak dapat menyelesaikan tugas minimum setiap semester sebagaimana di atas mahasiswa tersebut “disarankan untuk keluar”

### I. Masa Studi

1. Masa studi maksimum untuk program sarjana adalah 14 semester
2. Mahasiswa yang melampaui batas waktu studi maksimum 14 semester dikeluarkan dari ISI Padangpanjang (DO).
3. Mahasiswa yang belum mencapai maksimum 14 semester, tetapi mempunyai prestasi hasil belajar yang tidak memenuhi syarat, dapat dikeluarkan oleh Rektor

ISI Padangpanjang setelah memperhatikan pertimbangan dari Ketua Program Studi/Program Studi.

4. Waktu cuti akademik diperhitungkan dalam penentuan batas waktu studi
5. Waktu selama mahasiswa dinyatakan tidak aktif, tetap diperhitungkan dalam penentuan batas waktu studi 14 semester.

#### **J. Cuti Akademik**

1. Mahasiswa yang karena ketidakmampuan ekonominya tidak dapat mendaftar kembali pada semester tertentu dapat diberi cuti akademik paling lama dua semester setelah menunjukkan bukti-bukti yang benar dan sah.
2. Mahasiswa yang sudah diizinkan meninggalkan perkuliahan dengan cuti akademik, selama satu atau dua semester dan sesudahnya mengikuti kuliah kembali, tidak dapat lagi diberi izin yang sama.
3. Mahasiswa yang sudah diberi izin atau cuti akademik selama satu atau dua semester diharuskan mengikuti kuliah secara penuh pada semester yang diizinkan kembali mengikuti kuliah. Sewaktu mahasiswa kembali dari cuti akademik harus melampirkan surat cuti akademik dalam permohonannya untuk mengikuti kuliah kembali.

#### **K. Pindah dari Universitas atau Institut Di Luar ISI Padangpanjang**

ISI Padangpanjang dapat mempertimbangkan penerimaan Mahasiswa pindahan dari Universitas/Institut lain sepanjang memenuhi ketentuan persyaratan sebagai berikut;

- 1) Jenis dan sistem pendidikan Universitas/Institut asal dan Prodi Universitas asal memiliki nilai akreditasi BAN-PT lebih tinggi atau sama dengan Prodi Baru yang dituju.
- 2) Fakultas/Bagian dari Universitas/Institut asal harus sejenis dan sejalur dengan Bagian yang dituju di Fakultas di ISI Padangpanjang.
- 3) Fakultas/Bagian dari Universitas/Institut asal harus sudah melaksanakan sistem kredit;
- 4) Mahasiswa yang akan pindah harus sudah mengikuti pendidikan secara terus menerus sekurang-kurangnya 4 semester dengan mengumpulkan kredit minimal 40 sks dan IP minimal 3,00; Tidak ada nilai E dalam petikan daftar nilai hasil studinya.
- 5) Masa studi di Universitas/Institut asal tetap diperhitungkan dalam masa studi di Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Padangpanjang..
- 6) Tidak pernah melakukan pelanggaran tata tertib/peraturan Universitas/institut

- asal yang dibuktikan dengan surat keterangan dari yang berwenang;
- 7) Tidak karena putus studi (drop out), yang dibuktikan dengan surat keterangan dari yang berwenang.
  - 8) Mengikuti orang tua/wali/suami/isteri yang pindah ke Padangpanjang yang dibuktikan dengan surat keterangan dari pejabat Pemerintah yang berwenang (bukan dari institusi swasta).
  - 9) Daya tampung di Bagian/Program Studi yang dituju masih memungkinkan.
  - 10) Memenuhi syarat-syarat khusus dari Bagian/Program Studi yang dituju.

#### **L. Pindah Program Studi**

Mahasiswa yang akan pindah Program Studi/program studi di Lingkungan ISI Padangpanjang harus mendaftar kembali sebagaimana mahasiswa baru. Apabila diterima akan diberi Nomor Induk Mahasiswa baru sesuai dengan tahun masuk dan nomor urut Program Studi. Kredit mata kuliah yang telah lulus akan diekuivalensi oleh Ketua Program Studi untuk diakui bagi mata kuliah yang sama/relevan sesuai dengan kurikulum yang berjalan. Sedangkan masa studi yang telah ditempuh pada Program Studi lama tidak dihitung sebagai masa studi pada Program Studi baru.

Pindah Fakultas dalam lingkungan ISI Padangpanjang hanya dimungkinkan melalui prosedur yang telah ditetapkan oleh Rektor, sepanjang tidak bertentangan dengan peraturan/ketentuan yang berlaku dari Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, sebagai berikut:

1. Apabila kemudian lulus melalui SBMPTN, SMMPTN, dan diterima di Fakultas yang diminatinya, yang bersangkutan harus mengajukan surat permohonan kepada Rektor dengan tembusan kepada Dekan Fakultas yang menyatakan mengundurkan diri dari Fakultas asal karena telah diterima di Fakultas yang baru.
2. Transfer angka kredit untuk matakuliah yang sama yang telah diperoleh dari Fakultas yang lama dapat dilakukan pada saat pengisian KRS di Fakultas tujuan dengan terlebih dahulu Mahasiswa yang bersangkutan mengajukan permohonan tertulis kepada Dekan Fakultas tujuan untuk mendapat pengakuan;
3. Untuk pindah Fakultas yang dimaksud ketentuan ini, berlaku untuk Mahasiswa Program Sarjana antar Fakultas.
4. Yang berniat pindah Program Studi/Fakultas yang dimaksud, harus memenuhi syarat-syarat berikut:
  - a. Telah mengikuti kegiatan kurikulum Program Sarjana sekurang-kurangnya 2 semester.

- c. Indeks Prestasi dari Program Studi yang ditinggalkan tidak boleh kurang dari 3,00 untuk lebih kurang 40 sks, dan tidak ada nilai E dalam daftar kutipan nilai akademiknya.
- d. Transfer nilai sesuai kurikulum dilakukan oleh Program Studi tujuan;
- e. Disetujui oleh Dekan dan Ketua Program Studi yang ditinggalkan maupun dari Ketua Program Studi dan Dekan yang dituju.
- f. Mengajukan permohonan tertulis kepada Pembantu Rektor I dengan tembusannya kepada Dekan Fakultas dan Ketua Program Studi yang dituju sebelum jadwal penerimaan mahasiswa baru tahun akademik bersangkutan, dengan melampirkan data kemajuan akademik selama menempuh pendidikan di Program Studi asal.

#### **M. Tutorial**

Dalam Pelaksanaan Tutorial mahasiswa ISI Padangpanjang harus memenuhi persyaratan sebagai berikut:

1. Hanya diperbolehkan kepada mahasiswa yang sudah terancam Drop Out dengan tetap memperhatikan IP Semester mahasiswa yang bersangkutan sebelumnya
2. Mata Kuliah yang di Tutorkan adalah mata kuliah yang tidak keluar lagi (hilang disebabkan perubahan kurikulum) atau tidak terdaftar pada semester yang ada
3. Mata kuliah yang boleh di ambil mahasiswa dalam melaksanakan Tutorial adalah mata kuliah yang belum pernah diambil selama mengikuti perkuliahan di ISI Padangpanjang, kecuali bagi mahasiswa yang melakukan perbaikan nilai E dan Nilai D.
4. Pelaksanaan Tutorial disamakan dengan pelaksanaan perkuliahan biasa (16 x pertemuan) disesuaikan dengan jadwal dosen yang pembimbing mata Kuliah Tutor sendiri.

#### **N. Hak, Kewajiban Dan Sikap/Prilaku Mahasiswa**

Dalam penyelenggaraan kegiatan akademik, setiap mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang mendapatkan hak:

1. Memperoleh pendidikan, melakukan penelitian dan menjalankan pengabdian pada masyarakat serta kegiatan ekstra kurikuler sesuai dengan persyaratan yang telah ditentukan.
2. Memperoleh bimbingan dan latihan sebaik-baiknya, sesuai dengan minat dan bakat, kegemaran dan kemampuan mahasiswa yang bersangkutan.

3. Memperoleh kesempatan untuk menyampaikan saran, pendapat atau keinginan sesuai dengan peraturan yang berlaku.
4. Memanfaatkan prasarana dan sarana Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang dalam menyelenggarakan kegiatan belajar, meneliti dan mengabdikan pada masyarakat sesuai dengan peraturan yang berlaku.
5. Ikut serta dalam kegiatan organisasi kemahasiswaan di Fakultas Seni Rupa dan Desain serta di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
6. Mendapatkan jaminan dan perlindungan, membela dan mempertahankan nama baik terhadap perlakuan atas diri/lembaga yang dilakukan pihak lain baik di dalam atau di luar lingkungan kampus, sesuai dengan ketentuan dan perundangan yang berlaku.
7. Mahasiswa penyandang cacat berhak memperoleh pelayanan khusus sesuai dengan kemampuan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
8. Memperoleh pembinaan (minat, bakat, penalaran dan kesejahteraan) dari Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang sesuai dengan kemampuan dan ketentuan yang berlaku.
9. Mendapatkan penghargaan atas prestasinya sesuai dengan kemampuan dan ketentuan yang berlaku.

Dalam penyelenggaraan kegiatan akademik, setiap mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang berkewajiban untuk:

1. Menjaga hubungan baik sesama warga kampus, dan menjunjung nama baik Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Mengikuti tugas akademik maupun non akademik dari Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang secara baik dan teratur.
3. Menghargai ilmu pengetahuan, teknologi dan kesenian serta menjunjung tinggi kebudayaan daerah dan nasional.
4. Menjaga situasi, dan kondisi dan ketertiban sehingga proses belajar mengajar yang dilakukan sendiri-sendiri atau kelompok berlangsung dengan sebaik-baiknya.
5. Menjaga dan memelihara kertertiban, kebersihan dan keindahan di lingkungan Instituti Seni Indonesia Padangpanjang.

6. Menjaga kewibawaan dan nama baik Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
7. Menjaga dan memelihara keselamatan semua prasarana dan sarana Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
8. Bekewajiban untuk berperan serta dalam seluruh kegiatan yang diprogramkan maupun kegiatan-kegiatan lain yang diatur oleh Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
9. Melaksanakan dan mengikuti struktur organisasi lembaga kemahasiswaan sesuai dengan pedoman yang dikeluarkan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang serta peraturan perundang-undangan yang berlaku

Seorang mahasiswa harus bersikap atau berperilaku sebagai berikut:

1. Sikap/prilaku dalam pergaulan sehari-hari harus sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.
2. Mahasiswa harus menghargai dan mentaati norma-norma keagamaan, adat istiadat dan peraturan berlaku.
3. Mahasiswa harus berkomunikasi dengan baik dimanapun berada.
4. Setiap mahasiswa yang mengatasnamakan lembaga atau unsur-unsurnya hanya dapat dilakukan atas usulan pimpinan.
5. Setiap mahasiswa harus memahami kebebasan akademik sebagai kebebasan dalam mengeluarkan pendapat berdasarkan argumentasi ilmiah, rasional dan objektif.
6. Setiap mahasiswa harus bersikap dan menerima pendapat atau pikiran orang lain dan tidak bersikap emosional.
7. Setiap mahasiswa sebagai warga masyarakat akademis harus bersikap jujur, disiplin, sopan dan mematuhi peraturan serta kebijakan yang ditetapkan pimpinan.
8. Setiap mahasiswa harus dapat memelihara rasa persatuan di lingkungan Insttuit Seni Indonesia Padangpanjang.
9. Mahasiswa harus berpakaian sopan dan rapi.

10. Setiap mahasiswa pria yang berambut panjang, gondrong dan gimbal harus ditata dengan sebaik-baiknya sesuai dari aspek seni, keindahan dan kerapian rambut.

Sebagai warga kampus mahasiswa dilarang untuk melakukan kegiatan atau aktifitas sebagai berikut:

1. Menghambat atau mengganggu kelancaran kegiatan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Menimbulkan ketidak tertiban, kekacauan di kampus Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Dilarang menggunakan sesuatu organisasi secara formal atau informal untuk melaksanakan kehendak seseorang atau kelompok.
4. Menghalangi/menghambat petugas Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI atau petugas pemerintah untuk melaksanakan tugas yang telah disetujui pimpinan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Padangpanjang.
5. Mengotori, merusak prasarana dan sarana Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
6. Menyalahgunakan fasilitas/dana yang dimiliki atau disediakan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
7. Mengedarkan, memakai/menggunakan obat-obat terlarang (narkoba), minuman keras dan melakukan judi dan sejenisnya.
8. Berbuat a-susila dan perbuatan yang merugikan orang lain.
9. Mengganggu penyelenggaraan kuliah, seminar, kegiatan laboratorium, pengkajian, penelitian, administrasi, acara keagamaan, kesenian, olah raga, pendidikan politik, dan kegiatan ekstra kurikuler lainnya.

## **O. Sanksi Akademik**

Sanksi akademik terhadap mahasiswa diberikan apabila:

1. Mahasiswa yang pada semester pertama hanya dapat mengumpulkan kredit kurang dari 13 SKS dengan IP kurang dari 2,00 diberi peringatan secara tertulis oleh Ketua Program Studi atau usul PA yang bersangkutan.

2. Mahasiswa yang pada semester kedua hanya mengumpulkan kredit kurang dari 26 SKS dengan IP kurang dari 2,00 diberi peringatan tertulis kedua diberikan Wakil Dekan I atas usul Ketua Program Studi.
3. Mahasiswa yang pada semester ketiga hanya dapat mengumpulkan kredit kurang dari 39 SKS dengan IP kurang dari 2,00 diberi peringatan tertulis ketiga oleh Wakil Rektor I atas usul Dekan
4. Mahasiswa dapat dikeluarkan setelah berkonsultasi dengan Ketua Program Studi, Wakil Dekan I dan Wakil Rektor I Bidang Akademik, apabila:
  - a. Sesudah empat semester hanya dapat mengumpulkan kredit kurang dari 52 SKS dengan IP kurang dari 2,00.
  - b. Sesudah lima semester hanya dapat mengumpulkan kredit kurang dari 65 SKS dengan IP kurang dari 2,00
5. Mahasiswa dikatakan tidak lulus dan ditangguhkan kegiatan akademiknya paling lama dua semester, apabila ternyata menjiplak, baik sebagian maupun keseluruhan tulisan, skripsi, laporan makalah orang lain dan semacamnya. Penjiplakan terbukti sesudah nilai lulus diberikan, maka nilai tersebut dibatalkan.
6. Mahasiswa ditangguhkan kegiatan akademiknya apabila:
  - a. Memalsukan nilai
  - b. Mengubah nilai
  - c. Memalsukan tandatangan
7. Mahasiswa dinyatakan gagal apabila terbukti menyontek dalam ujian dan yang bersangkutan diharuskan mengulang kuliah kembali secara penuh pada semester yang berikutnya.
8. Mahasiswa dikeluarkan dari ISI Padangpanjang apabila terlibat dengan tindak amoral seperti berzina, mencuri, membunuh di dalam atau di luar lingkungan ISI setelah diproses secara teliti.
9. Mahasiswa dapat dikeluarkan apabila ternyata ia seorang morfinis, mabuk-mabukan, tidak mengikuti kuliah selama satu semester tanpa izin, berperkara atau diperkarakan dengan yang berwajib dan menjalani hukuman penjara.
10. Mahasiswa ditangguhkan kegiatan akademiknya sekurang-kurangnya selama

satu semester dan dapat dikeluarkan apabila melakukan tindakan kekerasan terhadap sesama mahasiswa, tenaga pengajar, tenaga administrasi, di dalam lingkungan kampus atau di luar kampus.

11. Mahasiswa harus mengganti buku-buku perpustakaan, perlengkapan perkuliahan yang rusak atau hilang, karena tidak mengindahkan petunjuk atau peraturan pemakaiannya.
12. Penangguhan kegiatan akademik mahasiswa, pemberhentian mahasiswa dan penganan sanksi lainnya, kecuali yang sudah diatur khusus, ditetapkan oleh Rektor, wakil Rektor I.

#### **P. Sarana Dan Prasarana**

1. ISI Padangpanjang mempunyai sarana dan prasarana pendidikan untuk dua Fakultas dan kesembilan Program Studi.

Sarana Pendidikan yang tersedia:

Fakultas Seni Rupa dan Desain

- a. Perlengkapan untuk Program Studi Kriya Seni ialah studio masing-masing pilihan minat seperti: kayu, kulit, logam, keramik dan tekstil.
- b. Perlengkapan untuk Program Studi Televisi ialah kamera dan studio produksi serta mini teater.
- c. Perlengkapan untuk Program Studi Seni Murni ialah studio dan peralatan praktek seni murni.
- d. Perlengkapan untuk Program Studi Fotografi ialah studio fotografi.
- e. Perlengkapan untuk Program Studi Desain Komunikasi Visual, berupa studio Desain Komunikasi Visual
- f. Perlengkapan untuk Program Studi Pendidikan Kriya, berupa Studio Pendidikan Kriya
- g. Perlengkapan untuk Program Studi Desain Mode, berupa studio/labor Desain Mode.
- h. Perlengkapan untuk Program Studi Desain Produk, berupa studio Desain Produk.

i. Perlengkapan untuk Program Studi Pariwisata ruang seminar dan studio,

Untuk menunjang kelancaran proses pembelajaran, tersedia buku-buku bidang studi dan rujukan (referensi) yang ada di perpustakaan ISI Padangpanjang. Buku bidang studi dan referensi tersebut meliputi buku-buku kesenian, keagamaan, adat-istiadat, kependidikan, penelitian. Buku-buku tersebut tersedia dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris untuk kedua fakultas.

Alat-alat pendidikan tersebut dapat dipinjam oleh mahasiswa yang memerlukan dalam proses belajar-mengajar dengan persyaratan dan ketentuan yang diatur oleh Ketua Program Studi masing-masing.

2. Prasarana yang tersedia di ISI Padangpanjang, ialah:
  - a. Labor Kerohanian, tempat para civitas akademika melaksanakan kegiatan agama dan sholat setiap hari dan dilengkapi dengan tempat berwudhuk yang memadai.
  - b. Ketersedian jaringan wifi diseluruh lingkungan kampus
  - c. Asrama mahasiswa
  - d. Studio setiap prodi tempat para mahasiswa dan pengajar melaksanakan pratikum.
  - e. Laboratorium komputer yang dilengkapi dengan peralatan-peralatan komputer tempat para tenaga pengajar dan mahasiswa melaksanakan proses pembelajaran.
  - f. Ruang perpustakaan, tempat para civitas akademika membaca buku-buku ilmu pengetahuan, majalah, surat kabar, dan lain-lain bacaan yang dapat memperkaya ilmu pengetahuan.
  - g. Ruang Olah raga, tempat para civitas akademika melakukan kegiatan olah raga seperti: olah tubuh, pencak silat, bulu tangkis, tenis meja, bola voli dan sepakbola.
  - h. Ruang Pameran/Galeri untuk penampilan karya seni rupa dan desain.

#### **Q. Pemantauan Kegiatan Akademik**

1. Ketua Program Studi bertanggung jawab memantau pelaksanaan perkuliahan

dalam lingkungan wewenangnya.

2. Untuk mata kuliah yang diambil mahasiswa dalam lingkungan Fakultas pemantauan dilakukan oleh wakil Dekan I
3. Kehadiran mahasiswa dan tenaga pengajar dalam perkuliahan dipantau oleh Ketua Program Studi.
4. Ketua Program Studi atau Subbag. Akademik dan Kemahasiswaan dapat membatalkan mata kuliah yang tidak memenuhi syarat akademik dan dapat menunjuk tenaga pengajar lainnya untuk dapat menyelesaikan masalah tersebut Masalah yang dipantau antara lain:
  - a. Sesuai tidaknya pelaksanaan kuliah dengan bobot yang berlaku khususnya pelaksanaan Tatap Muka.
  - b. Pelaksanaan tugas terstruktur.
  - c. Pelaksanaan ujian tengah semester dan ujian semester.

#### **R. Ujian Akhir**

1. Yang dimaksud dengan ujian akhir adalah ujian dengan tugas akhir penciptaan atau tugas akhir pengkajian.
2. Untuk mengikuti ujian akhir seorang mahasiswa harus memenuhi persyaratan akademis dan administrasi.
  - a. Persyaratan akademis yang harus dipenuhi seorang mahasiswa yang akan mengikuti Ujian Akhir ialah:
    - 1) Terdaftar pada Subbagian Akademis sebagai mahasiswa pada semester yang bersangkutan
    - 2) Telah lulus semua mata kuliah terprogram pada Program Studi yang diikuti
    - 3) Tidak mempunyai nilai D pada seluruh kelompok mata kuliah
    - 4) Telah menyelesaikan tugas akhir yang diberikan oleh Program Studi atau program studi yang diikuti
    - 5) Mempunyai Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) sekurang-kurangnya 2,25.

- b. Persyaratan administratif yang harus dipenuhi seorang mahasiswa yang akan mengikuti Ujian Akhir ialah:
  - 1) Mendapatkan surat keterangan dari Prodi untuk dapat mengikuti ujian akhir
  - 2) Laporan Tugas Akhir sebanyak 5 eksemplar
- 3. Dalam Pelaksanaan Ujian Akhir
  - a. Ujian akhir di lingkungan ISI Padangpanjang dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu tahun akademik
  - b. Pelaksanaan ujian akhir tersebut pada:
    - 1) Periode I minggu kedua bulan Juli
    - 2) Periode II minggu keempat bulan Januari

## **S. Wisuda**

- 1. Yang dimaksud dengan wisuda ialah pelantikan tamatan Perguruan Tinggi yang lulus pada Ujian Akhir yang ditempuhnya.
- 2. Persyaratan akademis yang harus dipenuhi oleh calon wisudawan/ti, ialah telah dinyatakan lulus Ujian Akhir pada saat yudisium.
- 3. Persyaratan administratif yang harus dipenuhi oleh wisudawan/ti, ialah;
  - a. Telah menyelesaikan semua masalah yang berkaitan dengan akademis dan Organisasi mahasiswa
  - b. Telah mendaftarkan diri untuk diwisuda
  - c. Surat keterangan dari Kepala Perpustakaan yang menyatakan, bahwa yang bersangkutan telah mengembalikan semua buku perpustakaan yang dipinjam.
  - d. Surat keterangan bahwa yang bersangkutan telah mengembalikan alat-alat yang dipinjam pada perlengkapan Program Studi masing-masing
  - e. Fotokopi sertifikat Pengenalan Kehidupan Kampus bagi Mahasiswa Baru (PKKMB)
  - f. Pasphoto warna ukuran 4 x 6 cm, 2 lembar dan 3 x 4 cm, 4 lembar

- g. Foto kopy Ijazah SLTA 2 lembar
4. Pelaksanaan wisuda
- a. Wisuda di lingkungan ISI Padangpanjang dilaksanakan sebanyak dua kali dalam satu tahun akademik
  - b. Pelaksanaan wisuda pada:
    - 1) Periode I bulan September
    - 2) Periode II bulan Maret
5. Yudisium

Yudisium diberikan atas dasar Indeks Prestasi Kumulatif selama mahasiswa mengikuti program, seperti berikut:

PROGRAM	IPK	PREDIKAT
S-1	3,51 – 4,00	Pujian
	3,01 – 3,50	Sangat Memuaskan
	2,76 – 3,00	Memuaskan

Predikat kelulusan dengan pujian ditentukan dengan memperhatikan masa studi maksimum yaitu n tahun (masa studi minimum) ditambah 1 tahun atau n+1 atau 9 (sembilan) semester.

BAB IV

# Kurikulum



Kurikulum suatu program studi terdiri dari sejumlah mata kuliah wajib dan pilihan. Mata kuliah wajib adalah mata kuliah yang menunjang pembentukan kepribadian dan kompetensi profesional seorang lulusan perguruan tinggi yang merupakan persiapan bagi mahasiswa dalam memasuki kehidupan masyarakat. Mata kuliah terdiri atas kelompok-kelompok Mata Kuliah Nasional (MKN), Mata Kuliah Institusi (MKI), Mata Kuliah Fakultas (MKF), Mata Kuliah Keahlian (MKK) dan Mata Kuliah Pilihan (MKP).

Mata kuliah pilihan adalah mata kuliah yang dapat diambil oleh mahasiswa untuk melengkapi pembentukan keahlian bidangnya serta meningkatkan pengembangan kehidupan pribadinya.

#### **A. Tujuan Kurikuler**

Para lulusan program S 1 bidang seni diharapkan:

1. Berjiwa Pancasila dan memiliki integritas kepribadian sebagai sarjana ilmu seni.
2. Bersifat terbuka, tanggap terhadap perubahan dan kemajuan ilmu dan teknologi maupun masalah yang dihadapi masyarakat, khusus yang berkaitan dengan bidang seni.
3. Mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan teknologi di bidang seni dalam kegiatan produktif dan pelayanan kepada masyarakat.
4. Menguasai dasar-dasar ilmiah sehingga mampu berfikir, bersikap dan bertindak sebagai ilmuwan.
5. Mampu mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan keterampilan di bidang seni.

## B. Deskripsi Mata Kuliah Nasional, Institusi dan Fakultas

MATA KULIAH NASIONAL	
6****02MKN01	<p><b>Agama (2 SKS)</b></p> <p>Mewujudkan mahasiswa yang beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, berbudi pekerti yang luhur, berfikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis, berpandangan luas, ikut serta dalam kerjasama antar umat beragama dalam rangka pengembangan dan pemanfaatan ilmu dan teknologi serta seni untuk kepentingan nasional.</p>
6****02MKN02	<p><b>Pancasila (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari, membahas dan mengkaji tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Capaian pendidikan Pancasila untuk mewujudkan mahasiswa sebagai warga negara Indonesia yang mampu mempraktikkan nilai- nilai Pancasila dalam kehidupan bermasyarakat berbangsa, bernegara dan mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni yang berparadigma Pancasila.</p>
6****02MKN03	<p><b>Kewarganegaraan (2 SKS)</b></p> <p>Mewujudkan mahasiswa sebagai warga negara Indonesia untuk menjadi warga negara yang baik, bertanggung jawab dan berkarakter budaya nasional.</p>
6****02MKN04	<p><b>Bahasa Indonesia (2 SKS)</b></p> <p>Penguasaan Bahasa Indonesia sebagai sarana komunikasi (lisan, baca dan tulisan) untuk menyerap, mengungkapkan dan menyampaikan gagasan secara sistematis dengan kaidah-kaidah bahasa Indonesia baku.</p>

<b>MATA KULIAH INSTITUSI (MKI)</b>	
6****02MKI05	<p><b>: Bahasa Inggris (2 SKS)</b></p> <p>Mempelajari Kemampuan membaca, teknik berkomunikasi secara aktif dalam bahasa Inggris untuk menelaah sumber-sumber bacaan yang berbahasa Inggris untuk aplikasi dalam pendidikan kriya.</p>
6****02MKI06	<p><b>: Kewirausahaan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Kewirausahaan dirancang untuk memberikan pengetahuan serta mendorong minat mahasiswa untuk menjadi wirausaha yang dapat menjawab tantangan nyata guna mengembangkan diri sendiri, organisasi serta negara. Mata kuliah kewirausahaan didukung dengan teori dan praktek guna menghasilkan wirausahawan yang memiliki ide beserta gagasan usaha untuk menciptakan suatu yang kreatif dan inovatif. Dengan mengikuti perkuliahan kewirausahaan, mahasiswa harus menguasai prinsip dan azas dasar kewirausahaan yang meliputi ruang lingkup, hakikat, nilai-nilai, karakteristik serta sikap dan perilaku berwirausaha dengan mampu melakukan analisis usaha dan menyusun rencana usaha. Peserta didik mata kuliah ini harus mampu mempraktekkan cara-cara berwirausaha yang kreatif dan inovatif, implementasi dari berbagai teori dan praktek yang diajarkan dalam kewirausahaan diharapkan mahasiswa dapat menjadi wirausahawan baru yang memiliki ide dan implementasi yang terkait dengan kewirausahaan.</p>
6****02MKI07	<p><b>: Ilmu Alamiah Dasar (2 SKS)</b></p> <p>Ruang lingkup kajian Ilmu Alamiah Dasar mencakup tentang penjelasan materi dan energi yang ditemui dalam kehidupan sehari-hari, uraian tentang alam semesta dan tata surya, biosfer serta makhluk hidup (asal usulnya), perkembangan pemikiran manusiamenyangkutberagamfenomenaalam, peranmanusia terhadap lingkungan dan dampak ilmu alamiah dan teknologi terhadap kehidupan manusia dan lingkungannya, serta usaha manusia untuk melestarikan eksistensinya.</p>

6****02MKI08	:	<p><b>Kuliah Kerja Nyata (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah lapangan untuk mengaplikasikan pendidikan pengembangan soft skill mahasiswa kepada masyarakat, membangun simpati dan empati terhadap masyarakat serta memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraannya secara mandiri maupun berkelompok.</p>
<b>MATA KULIAH FAKULTAS (MKF)</b>		
6****02MKF09	:	<p><b>Falsafah Kebudayaan Melayu (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan Falsafah Kebudayaan Melayu dengan mengetahui dan memahami makna kata, kalimat yang tertuang dalam falsafah tersebut.</p>
6****02MKF10	:	<p><b>Kuratorial (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang profesi curator yang bekerja untuk penataan koleksi museum. Entah itu koleksi barang bersejarah, atau artefak seni dan budaya. Saat ini pekerjaan curator merambah ke kancah pameran seni rupa yang berhubungan dengan teori-teori seni modern dan postmodern. Bahan kajian dan pokokbahasan teori seni diambil dari bahan filsafat seni, manajemen seni, sejarah seni, estetika dan semiotika, yang disesuaikan dengan kebutuhan seni rupa dan desain. Praktek kerja yang dibangun oleh curator adalah mencoba membuat desain kegiatan seni rupa secara komprehensif, menentukan intellectual framework (kerangka kerja intelektual), yakni gagasan dan basis pemikiran yang menjadi titik berangkat untuk memproyeksikan sebuah event (pameran).</p>
6****02MKF11	:	<p><b>HAKI (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi Pengetahuan secara hukum terhadap Hak Kekayaan Intelektual, juga cara mendaftarkan haki baik pencatatan karya maupun patent karya.</p>

Program Studi  
**Kriya Seni**



**Ketua Program Studi**

Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn  
NIP : 19710920 200112 1 002



**Sekretaris Program Studi**

Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn  
NIP: 19770504 200112 1 004

### **A. Visi Program Studi Seni Kriya**

Visi Program Studi Seni Kriya Institut Seni Indonesia Padangpanjang adalah: Mewujudkan pendidikan kriya yang kreatif, mandiri, berkepribadian dan berkebudayaan Melayu.

### **B. Misi Program Studi Seni Kriya**

Untuk mencapai Visi tersebut maka Program Studi Seni Kriya Institut Seni Indonesia Padangpanjang merumuskan Misi sebagai berikut:

- 1) Menggali, mengembangkan, dan mentransformasikan potensi Budaya Melayu secara tepat dan konsisten.
- 2) Mengembangkan kemampuan berkarya kriya kreatif dengan memanfaatkan teknologi, secara mandiri, profesional yang mampu bersaing dalam percaturan global.
- 3) Membangun kehidupan akademik yang sehat, serta mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan karya kriya dengan mengoptimalkan sumber daya yang ada.
- 4) Mewujudkan kerjasama dan kepekaan sosial terhadap masyarakat dan lingkungan.

### **C. Tujuan Program Studi Seni Kriya**

Tujuan Program Studi Seni Kriya Institut Seni Indonesia Padangpanjang adalah:

- 1) Menghasilkan lulusan kriya yang mampu meneliti dan berkarya seni, dengan mentransformasikan Budaya Melayu pada produk-produk kriya secara kreatif, mandiri dan profesional.
- 2) Mewujudkan kehidupan akademik yang kondusif, serta mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi.
- 3) Mewujudkan sikap kritis dan terbuka terhadap pergeseran paradigma keilmuan, teknologi dan keprofesian kriya, serta peduli terhadap permasalahan dalam masyarakat dan lingkungan.
- 4) Menciptakan lulusan kriya yang memiliki kemampuan di bidang kriya dan mampu menjawab persaingan pasar global.



#### D. Kurikulum Program Studi Kriya Seni

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
<b>MATA KULIAH KURIKULUM NASIONAL</b>			<b>T</b>	<b>P</b>									
1	6040402MKN01	Agama	2			2							
2	6040402MKN02	Pancasila	3		3								
3	6040402MKN03	Kewarganegaraan	2			2							
4	6040402MKN04	Bahasa Indonesia	2		2								
<b>JUMLAH SKS MK NASIONAL</b>			<b>9</b>										
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>													
1	6040402MKI05	Bahasa Inggris	2			2							
3	6040402MKI06	Kewirausahaan	2			2							
2	6040402MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2			2							
4	6040402MKI08	Kuliah Kerja Nyata	3									3	
<b>JUMLAH SKS MK INSTITUSI</b>			<b>9</b>										
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>													
1	6040402MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3		3								
2	6040402MKF10	Kuratorial	3							3			
3	6040402MKF11	HAKI	3						3				
<b>JUMLAH SKS MK FAKULTAS</b>			<b>9</b>										
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>													
1	6040402MKK12	Manajemen Pameran	3							3			
2	6040402MKK13	Metodologi Penelitian	3			3							
3	6040402MKK14	Metode Penciptaan	3				3						
4	6040402MKK15	Arsitektur Tradisional Melayu	3						3				
5	6040402MKK16	Sejarah Seni Rupa Timur	3			3							
6	6040402MKK17	Sejarah Seni Rupa Barat	2							2			
7	6040402MKK18	Pengetahuan Ragam Hias	3		3								
8	6040402MKK19	Tinjauan Seni	3						3				
9	6040402MKK20	Estetika	3				3						
10	6040402MKK21	Kritik Kriya	3							3			
11	6040402MKK22	Sejarah Kebudayaan	3						3				
12	6040402MKK23	Desain Thinking	3			3							

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
13	6040402MKK24	Etika Profesi	2							2			
14	6040402MKK25	Seminar	3				3						
15	6040402MKK26	Gambar Perspektif	2		2								
16	6040402MKK27	Gambar Bentuk Dasar	3		3								
17	6040402MKK28	Desain Elementer Trimatra	3		3								
18	6040402MKK29	Ornamen Nusantara	3		3								
19	6040402MKK30	Ornamen Kreasi	3			3							
20	6040402MKK31	Kriya Tradisi	4		4								
21	6040402MKK32	Aplikasi Komputer	3	3									
22	6040402MKK33	Desain Elementer Dwimatra	2	2									
23	6040402MKK34	Gambar Bentuk Warna	3			3							
24	6040402MKK35	Komputer Desain	3				3						
25	6040402MKK36	Kriya Dasar Kayu dan Logam	3	3									
26	6040402MKK37	Kriya Dasar Tekstil, Kulit dan Keramik	3	3									
27	6040402MKK38	Gambar Proyeksi	2	2									
28	6040402MKK39	Kriya Seni	4			4							
29	6040402MKK40	Kriya Kontemporer	4				4						
30	6040402MKK41	Kriya Monumental	4								4		
31	6040402MKK42	Batik	2					2					
32	6040402MKK43	Tugas Akhir	6										6
JUMLAH			97										

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>												
1	6040402MKP44	Ilmu Bahan	3									
2	6040402MKP45	Eksperimen Bahan	3					3				
3	6040402MKP46	Manajemen Produksi	2									
4	6040402MKP47	Kriya Bisnis	2				4					
5	6040402MKP48	Penulisan Ilmiah	3							3		
6	6040402MKP49	Penulisan Skripsi	3									
7	6040402MKP50	Semiotika	3									
8	6040402MKP51	Ikonografi Kriya	3					3				
9	6040402MKP52	Antropologi Seni	2									
10	6040402MKP53	Sosiologi Seni	2				2					
11	6040402MKP54	Anyam	2							2		
12	6040402MKP55	Tenun	2									
13	6040402MKP56	Ornamen Eropa	3									
14	6040402MKP57	Ornamen Asia	3		3							
15	6040402MKP58	Desain Kriya	2							2		
16	6040402MKP59	Desain Meubel	2									
<b>JUMLAH</b>			<b>40</b>	Mata Kuliah Pilihan Wajib (Hanya Wajib mengambil 20 SKS)								
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>			<b>144</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	

### E. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Seni Kriya

<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>	
6040402MKK12	<p><b>Manajemen Pameran (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari mengenai pengelolaan pameran seni rupa yang meliputi pengertian manajemen pameran seni rupa, sejarah pameran seni rupa, tujuan, fungsi, dan manfaat pameran seni rupa, prinsip-prinsip manajemen pameran seni rupa dan ruang lingkungannya, penyusunan proposal/rancangan pameran seni rupa, rancangan publikasi pameran seni rupa, strategi pelaksanaan pameran seni rupa, dan evaluasi pelaksanaan pameran seni rupa.</p>

6040402MKK13	<p><b>Metodologi Penelitian (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Metode penelitian berisi pembelajaran teori yang mengajarkan mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan dalam bidang penelitian ilmu kriya. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diberi pengetahuan tentang jenis-jenis metode penelitian, selain itu juga diberikan keterampilan dalam brainstorming mencari ide penelitian, menyusun konsep penelitian dan metode yang sesuai serta mengenal dan menentukan metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian. Output dari matakuliah ini adalah mahasiswa mampu menyusun suatu usulan penelitian dalam bidang kriya.</p>
6040402MKK14	<p><b>Metode Penciptaan (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Metode penciptaan berisi pembelajaran teori yang mengajarkan mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan dalam bidang penciptaan karya kriya. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diberi pengetahuan tentang jenis-jenis metode penciptaan. Selain itu juga diberikan keterampilan dalam brainstorming mencari ide penciptaan, menyusun konsep penciptaan yang sesuai serta mengenal dan menentukan teori yang digunakan dalam penciptaan. Output dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu menyusun suatu usulan penciptaan karya kriya.</p>
6040402MKK15	<p><b>Arsitektur Tradisional Melayu (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang pengenalan Arsitektur tradisional di Indonesia, terutama di kawasan Minangkabau dan Melayu, meliputi bentuk, fungsi, dan falsafah serta kaitannya dengan kehidupan sosial budaya dan ekonomi masyarakat pendukungnya dengan survei lapangan ke artefak/ bangunan arsitektur tradisional, pembuatan laporan dan diskusi di kelas.</p>
6040402MKK16	<p><b>Sejarah Seni Rupa Timur (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu memahami perkembangan seni rupa Indonesia sejak zaman prasejarah sampai pada pembentukan seni rupa kontemporer Asia berdasarkan kesejarahan. Perkuliahan mencakup pokok-pokok tentang karya seni rupa, mulai dari seni bangunan, seni patung, seni kerajinan dan seni lukis, mengenai pertumbuhan dan perkembangannya dan ciri-ciri dari zaman prasejarah sampai kelahiran seni rupa kontemporer Asia. Untuk mencapai sasaran mata kuliah ini, maka pelaksanaan perkuliahan perlu dibantu dengan peragaan audio visual, serta melakukan kunjungan ke objek-objek sejarah yang dapat dijangkau.</p>

6040402MKK17	<p><b>Sejarah Seni Rupa Barat (2 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu memahami perkembangan seni rupa Indonesia sejak zaman prasejarah sampai pada pembentukan seni rupa kontemporer Barat berdasarkan kesejarahan. Perkuliahan mencakup pokok-pokok tentang karya seni rupa, mulai dari seni bangunan, seni patung, seni kerajinan dan seni lukis, mengenai pertumbuhan dan perkembangannya dan ciri-ciri dari zaman prasejarah sampai kelahiran seni rupa kontemporer Barat. Untuk mencapai sasaran mata kuliah ini, maka pelaksanaan perkuliahan perlu dibantu dengan peragaan audio visual, serta melakukan kunjungan ke objek-objek sejarah yang dapat dijangkau.</p>
6040402MKK18	<p><b>Pengetahuan Ragam Hias (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberi pengetahuan tentang ragam hias, baik secara visual maupun filosofinya, juga proses terbentuknya ornamen tersebut.</p>
6040402MKK19	<p><b>Tinjauan Seni (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang seni secara umum hingga seni kriya sebagai bagian dari seni rupa tersebut. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diberikan pengetahuan mengenai konsep seni dan bagaimana seni berkembang hingga saat ini. Selain itu mata kuliah ini juga mengkaji mengenai konsep dasar penciptaan seni sebagai landasan memahami tujuan penciptaannya.</p>
6040402MKK20	<p><b>Estetika (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mempelajari tentang, pengertian estetika, jenis dan bentuk estetika kriya, perkembangan estetika kriya di Indonesia, dan kaitan kriya dengan budaya dan seni, industri kriya.</p>
6040402MKK21	<p><b>Kritik Kriya (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang dasar-dasar kritik seni rupa dan kriya, dari berbagai sudut pandang, bentuk, fungsi, dan makna, serta pelaksanaan event pameran secara logis, argumentatif, dan akademis.</p>
6040402MKK22	<p><b>Sejarah Kebudayaan (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mengetahui pengetahuan sejarah budaya Indonesia dan perkembangan secara periodisasi. Pemahaman kebudayaan Melayu yang berkaitan dengan adat istiadat Melayu. Landasan dan bentuk budaya Melayu yang menjadi dasar kesenian Melayu.</p>



6040402MKK23	<p><b>Desain Thinking (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas mengenai metode dan cara untuk mendesain suatu bentuk dan menguraikan fikiran ke dalam bentuk desain, serta mengimplementasikan ide secara kreatif dan out of the box. Dalam mata kuliah ini mengajarkan mahasiswa untuk berfikir dan mendesain secara terintegrasi dengan tahapan yang sistematis.</p>
6040402MKK24	<p><b>Etika profesi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah etika profesi bertujuan untuk mengenalkan profesi kriya yang nantinya akan digeluti oleh mahasiswa. Tujuannya adalah agar mahasiswa lebih mengenal bagaimana iklim kerja yang nanti mereka hadapi dan menyiapkan diri sebaik mungkin agar mahasiswa mampu bertindak serta berperilaku baik sesuai dengan kode etik yang berlaku. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diajarkan tantangan dan juga kemungkinan resiko yang akan mereka hadapi serta bisa bijak dalam menentukan/mengambil keputusan terkait permasalahan yang dihadapi di dunia kerja.</p>
6040402MKK25	<p><b>Seminar (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang konsep-konsep dasar pertemuan ilmiah/seminar, menulis karya ilmiah, teknik-teknik presentasi, serta mempresentasikan karya ilmiah dalam bentuk seminar kelas.</p>
6040402MKK26	<p><b>Gambar Perspektif (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang memberikan keilmuan mengenai penguasaan menggambar bentuk tiga dimensi benda nyata atau imajiner yang menitikberatkan pada pandangan mata seorang pengamat. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diarahkan untuk bisa menggambar berbagai bentuk benda sesuai dengan arah pandangan tertentu secara detail dan terukur.</p>
6040402MKK27	<p><b>Gambar Bentuk Dasar (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari mengenai keahlian menggambar bentuk benda yang ada di alam, yang dimulai dari bentuk sederhana seperti kubus, silinder, prisma, kerucut dan lainnya. Penggambaran bentuk tersebut juga menggunakan teknik monochrom yang menekankan pada penguasaan aspek komposisi, proporsional, gradasi, efek gelap terang dengan menggunakan teknik kering hitam putih memakai pensil atau sejenisnya.</p>

6040402MKK28	<p><b>Desain Elementer Trimatra (3 SKS)</b></p> <p>Mampu mengkomunikasikan gagasan dan kepekaan artistik melalui konsep dan unsur tiga dimensional. Kajian mata kuliah ini meliputi unsur-unsur tiga dimensional, unsur visual pada karya tiga dimensi, prinsip disain pada penataan karya tiga dimensional, eksplorasi bahan dengan karakter yang beragam pada karya tiga dimensional, unsur visual dan prinsip-prinsip disain pada karya seni rupa, penerapan berbagai karakter bahan sesuai dengan konsep rancangan.</p>
6040402MKK29	<p><b>Ornamen Nusantara (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mengenal berbagai macam ornamen Nusantara dari sabang sampai merauke, meliputi motif, struktur, fungsi dan gayanya agar memperoleh kemampuan dan pengembangannya. Pengantar teoritis mengenai pengenalan dan peta ornamen daerah-daerah di Indonesia, sifat-sifat, falsafah bentuk, tata bentuk, dengan pendekatan sejarah dan kemungkinan pengaruh dari luar, serta pemanfaatannya bagi masyarakat pendukungnya, seperti fungsi simbolik, fungsi sosial, ekonomi dan fungsi dekoratif dan penerapannya. Latihan menggambar ornamen berdasarkan prinsip-prinsip susunan ornamen daerah-daerah yang dipelajari. Pembahasan hasil latihan melalui diskusi kelas.</p>
6040402MKK30	<p><b>Ornamen Kreasi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang memberikan pengetahuan tentang perancangan ornamen sebagai media hias yang diterapkan pada suatu objek atau produk seni rupa. Penempatan ornamen sebagai hiasan pada benda tersebut dikreasikan dengan ide dan konsep pengkarya itu sendiri. Dalam aplikasi nanti perancangan sudah menggunakan software perancangan ornamen secara digital.</p>
6040402MKK31	<p><b>Kriya Tradisi (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan keahlian untuk menghasilkan karya kriya yang konsepnya dibingkai dalam ruang lingkup kriya tradisi. Mata kuliah ini mengajarkan mengenai penciptaan karya dengan menggali konsep tradisi baik itu berupa ornamen atau visual karya yang di aplikasikan dalam lima media kriya (kayu, logam, kulit, tekstil, keramik).</p>

6040402MKK32	<p><b>Aplikasi Komputer (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberi pengetahuan tentang kemampuan dasar dalam mengaplikasikan teknologi komputer baik sebagai alat presentasi juga teknik citation dalam penulisan karya ilmiah, sebagai salah satu tuntutan OJS.</p>
6040402MKK33	<p><b>Desain Elementer Dwimatra (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang memberikan pengetahuan terkait dengan prinsip dasar nirmana yang merupakan dasar dalam mengolah berbagai bentuk seni rupa. Mata kuliah ini mengarahkan dan merangsang kepekaan mahasiswa dalam mengolah visual dua dimensi. Mata kuliah ini meliputi unsur dasar seni rupa dua dimensi seperti komposisi titik, garis, bidang, ruang, gradasi warna, tekstur, keseimbangan bentuk, kontras warna yang ditujukan untuk merancang bentuk dua dimensi.</p>
6040402MKK34	<p><b>Gambar Bentuk Warna (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu menguasai keterampilan menggambar alam flora dan fauna dengan penekanan pada penguasaan aspek-aspek seni rupa dengan teknik basah berwarna menggunakan cat air, dan sebagainya.</p>
6040402MKK35	<p><b>Komputer Desain (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang praktek perancangan kriya dengan menggunakan software desain, dengan objek riset baik sebuah produk kriya yang dibutuhkan oleh masyarakat, yang mana pada mata kuliah ini nantinya mahasiswa akan diberikan pemahaman tentang bagaimana merancang produk kriya menggunakan aplikasi komputer yang representative terhadap objek yang ditetapkan tersebut mulai dari riset data, konsep, proses visualisasi serta penerapan perancangan produk kriya berbagai media penerapan yang relevan dengan kepentingan objek riset tersebut. Out put dari mata kuliah ini adalah sebuah karya perancangan dan pada akhir semester akan dilaksanakan pameran karya yang dihasilkan baik dalam bentuk desain maupun dalam bentuk prototype/model.</p>
6040402MKK36	<p><b>Kriya Dasar Kayu dan Logam (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang memberikan pengetahuan dalam menciptakan karya kriya dengan media kayu dan logam. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dituntut mampu menghasilkan produk kriya sederhana dengan berbagai teknik pembentukan kriya kayu seperti ukir kayu, bubut dan konstruksi sederhana serta produk kriya logam sederhana dengan teknik tatah logam.</p>

6040402MKK37	<p><b>Kriya Dasar Tekstil, Kulit dan Keramik (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang memberikan pengetahuan dalam menciptakan karya kriya dengan media kayu dan logam. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dituntut mampu menghasilkan produk kriya sederhana dengan berbagai teknik pembentukan kriya tekstil seperti batik, sulam dan bordir. Selain itu mahasiswa juga mampu menghasilkan produk kriya kulit dengan teknik tatah kulit serta produk kriya keramik sederhana dengan menggunakan teknik pijit.</p>
6040402MKK38	<p><b>Gambar Proyeksi (2 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu memahami dan menguasai dasar-dasar menggambar teknik meliputi cara menggambar proyeksi serta penerapannya untuk menggambar benda-benda sederhana, ukuran dan skala yang standar ditinjau dari sudut pandang fungsional dan estetis.</p>
6040402MKK39	<p><b>Kriya Seni (4 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mempelajari konsep dan teknik pembuatan karya kriya ekspresi; mengutamakan ide dan ekspresi (kriya seni).</p>
6040402MKK40	<p><b>Kriya Kontemporer (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang memberikan pengetahuan dan keahlian untuk menghasilkan karya kriya yang konsepnya dibingkai dalam ruang lingkup kriya kontemporer saat ini. Dalam penciptaan karya, mahasiswa diarahkan untuk menerapkan keteknikan berupa peralatan dan bahan yang lebih modern dan juga menerapkan konsep penciptaan yang lebih dinamis sesuai dengan isu kekinian. Dalam prakteknya nanti mahasiswa juga diberi ruang untuk mempresentasikan dan mempertahankan konsepnya dalam diskusi kelas.</p>
6040402MKK41	<p><b>Kriya Monumental (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari mengenai penciptaan karya seni kriya yang monumental atau memiliki keunikan dan berkarakter sehingga akan selalu dikenal. Dalam mata kuliah ini mahasiswa diarahkan untuk menemukan karakter dalam diri mereka yang dituangkan dalam karya, sehingga karya tersebut akan identik dengan mereka dan menjadi ciri khas bagi mahasiswa sebagai seniman.</p>

6040402MKK42	<p><b>Batik (2 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa menguasai dasar-dasar membatik meliputi bahan, alat dan teknik, serta proses produksi.</p>
6040402MKK43	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Penguasaan dalam mengaplikasikan kemampuan bernalar secara ilmiah, dalam rangka memecahkan permasalahan khususnya mengenai bidang seni kriya, dan menulis laporan penelitian serta mempresentasikan dan mempertanggungjawabkan pada sidang ujian Tugas Akhir.</p>
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>	
6040402MKP44	<p><b>Ilmu Bahan (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mendapat Pengetahuan dan pengenalan bahan seni kriya (kayu, logam, kulit, tanah liat dan tekstil), untuk melihat karakter dan jenis bahan. Memperkenalkan jenis-jenis bahan, sifat dan karakter seni kriya (kayu, logam, kulit, tanah liat dan tekstil). Dilengkapi dengan contoh-contoh bahan yang sedang dipelajari.</p>
6040402MKP45	<p><b>Eksperimen Bahan (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mengajarkan mahasiswa pengetahuan dan keterampilan dalam mengolah berbagai media atau bahan sebagai dasar penciptaan karya kriya. Dalam mata kuliah ini mengajarkan kreativitas mahasiswa dalam mengolah bahan pembentukan dan juga bahan untuk finishing produk dengan memanfaatkan berbagai bahan, baik itu bahan alami atau juga bahan berupa produk olahan.</p>
6040402MKP46	<p><b>Manajemen Produksi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah manajemen produksi adalah upaya penatalaksanaan produk seni kriya mulai dari proses perencanaan, perancangan, hingga bermuara pada proses produksi dari karya seni yang dihasilkan. Dalam mata kuliah ini membahas mengenai tahapan pembuatan suatu karya seni hingga karya tersebut dihasilkan dengan sistem pengelolaan yang baik dan terencana.</p>

6040402MKP47	<p><b>Kriya Bisnis (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang upaya mengkomersialisasikan kriya sebagai bahagian dari ekonomi kreatif. Dalam mata kuliah ini dipelajari mengenai strategi melihat peluang pasar yang berpotensi menguntungkan bagi produk kriya yang dibuat. Selain itu mata kuliah ini juga mengajarkan mahasiswa untuk mampu membaca situasi baik secara ekonomi, sosial, budaya dan politik yang berpotensi untuk pengembangan produk kriya itu sendiri.</p>
6040402MKP48	<p><b>Penulisan Ilmiah (3 SKS)</b></p> <p>Memberikan pengetahuan pada mahasiswa dan penguasaan kaidah-kaidah suatu penelitian sehingga mampu membuat suatu kertas kerja, berupa tugas akhir, paper atau skripsi.</p>
6040402MKP49	<p><b>Penulisan Skripsi (3 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan penulisan skripsi, dengan menggunakan sistematika dan metodologi yang baik, sehingga amatan tentang objek kriya bisa dideskripsikan dalam bentuk tulisan yang baik.</p>
6040402MKP50	<p><b>Semiotika (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari ilmu tentang tanda, simbol, lambang yang dapat dijadikan sebagai potensi berkarya Pengetahuan dan pemahaman penggunaan dan tanda simbol dalam seni kriya dan dunia seni rupa secara umum, sebagai dasar dalam pengkajian karya-karya seni rupa.</p>
6040402MKP51	<p><b>Ikonografi Kriya (3 SKS)</b></p> <p>Menggunakan perspektif ikonografi dan mampu menganalisis karya seni rupa dalam hal ini karya kriya seni dan seni kriya menggunakan pendekatan ikonografi, menggunakan 3 tahapan seperti, pra ikonografi, ikonografi dan ikonologi. Sehingga akan muncul hasil analisis berdasar ikonografi.</p>
6040402MKP52	<p><b>Antropologi Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu menjabarkan dasar tentang Antropologi dan budaya yang diperlukan untuk memahami manusia dengan masyarakatnya dan segala macam budaya di masyarakat. Perbedaan Antropologi fisik, ragawi dan budaya. Perbedaan adat, peradaban dan budaya, azas-azas dan ruang lingkup antropologi. Makhluk manusia yang berbudaya diantara makhluk lain, yang berkepribadian dalam masyarakat. Dinamika masyarakat dan keaneka ragaman kebudayaan dalam masyarakat.</p>

6040402MKP53	<p><b>Sosiologi Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang individu, masyarakat, struktur masyarakat yang menjadi subjek perkembangan seni kriya.</p>
6040402MKP54	<p><b>Anyam (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan penguasaan keterampilan dasar teknik-teknik anyam dengan berbagai macam bahan, alat, dan proses, juga memiliki kemampuan menciptakan produk anyaman berestetika tinggi.</p>
6040402MKP55	<p><b>Tenun (2 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mengenal bermacam-macam tenun tradisional baik lokal maupun Nusantara, juga Mempelajari teknik-teknik tenunan polos (ATBM), Mempelajari teknik-teknik tenun lurik (ATBM), Mempelajari tenknik-teknik tenun ikat (ATBM) dan dilengkapi dengan laporan karya.</p>
6040402MKP56	<p><b>Ornamen Eropa (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mengenal dan membuat Pengenalan berbagai macam ornamen ornamen yang berada di wilayah Eropa, meliputi motif, struktur, fungsi dan gayanya agar memperoleh kemampuan dan pengembangannya Pengantar teoritis mengenai pengenalan dan peta ornamen daerah-daerah di Indonesia, sifat-sifat, falsafah bentuk, tata bentuk, dengan pendekatan sejarah dan kemungkinan pengaruh dari luar, serta pemanfaatannya bagi masyarakat pendukungnya, seperti fungsi simbolik, fungsi sosial, ekonomi dan fungsi dekoratif dan penerapannya. Latihan menggambar ornamen berdasarkan prinsip-prinsip susunan ornamen daerah-daerah yang dipelajari. Pembahasan hasil latihan melalui diskusi kelas.</p>
6040402MKP57	<p><b>Ornamen Asia (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mengenal dan membuat pengenalan berbagai macam ornamen ornamen yang berada di wilayah Asia, meliputi motif, struktur, fungsi dan gayanya agar memperoleh kemampuan dan pengembangannya Pengantar teoritis mengenai pengenalan dan peta ornamen daerah-daerah di Indonesia, sifat-sifat, falsafah bentuk, tata bentuk, dengan pendekatan sejarah dan kemungkinan pengaruh dari luar, serta pemanfaatannya bagi masyarakat pendukungnya, seperti fungsi simbolik, fungsi sosial, ekonomi dan fungsi dekoratif dan penerapannya. Latihan menggambar ornamen berdasarkan prinsip-prinsip susunan ornamen daerah-daerah yang dipelajari. Pembahasan hasil latihan melalui diskusi kelas.</p>

6040402MKP58	<p><b>Desain Kriya (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang memberikan pengetahuan mengenai perancangan bentuk produk kriya yang dimulai dari tahapan pencarian ide, pembuatan konsep karya, yang dilanjutkan dengan sketsa gambar kerja, desain alternatif hingga sampai pada desain terpilih. Tahapan final dari mata kuliah ini adalah implementasi desain baik dalam bentuk prototype ataupun produk jadi.</p>
6040402MKP59	<p><b>Desain Meubel (2 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa memiliki keterampilan disain meubel dengan berbagai bentuk rancangan gambar kriya (kayu, kulit, logam, keramik dan tekstil) dari berbagai sudut pandang, penekanan pada pembuatan karya-karya kebutuhan interior. Pembahasan tentang bahan dan alat mendesain. Penekanan obyek sebagai rancangan disain aplikasi berbagai bentuk gambar pada kriya kayu, logam, kulit, keramik dan tekstil Latihan membuat disain kriya kayu, kulit, logam, keramik dan tekstil.</p>

## F. Daftar Tenaga Pendidik Program Studi Seni Kriya

No.	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Dr. Ahmad Akmal, M.Pd.	L	19620202 198609 1 001	Pembina Utama Muda	IV/c	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S3
2	Dra. Sri Sundari, M.Hum.	P	19600816 198601 2 001	Pembina Tk.I	IV/b	Universitas Gad- jah Mada	Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa	S2
3	Riswel Zam, S.Sn., M.Sn.	L	19701019 199803 1 002	Pembina	IV/a	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
4	Sumadi, S.Sn., M.Sn.	L	19640605 200112 1 001	Pembina	IV/a	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
5	Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn.	L	19710920 200112 1 002	Pembina	IV/a	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2

No.	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
6	Purwo Prihatin, S.Sn., M.Hum.	L	19741204 200312 1 003	Pembina	IV/a	Universitas Gadjah Mada	Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa	S2
7	Widdiyanti, S.Sn.,M.Sn.	P	19780101 200501 2 004	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
9	Ferawati, S.Sn., M.Sn.	P	19790628 200501 2 005	Penata Tk.I	III/d	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Kriya)	S2
10	Dr. Yuliarni, S.Sn., M.Sn.	P	19780728 200312 2 003	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S3
11	Yulimarni, S.Sn., M.Sn.	P	19790723 200501 2 004	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2
12	Nofrial, S.Sn., M.Sn.	L	19811112 200501 1 002	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2

No.	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
13	Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn.	L	19770504 200112 1 004	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
14	Hendratno, S.Sn., M.A.	L	19810524 200604 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	Universiti Sains Malaysia	Seni Halus	S2
15	Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn.	L	19880329 201504 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2
16	Hendra, S.Sn., M.Sn.	L	19820612 200312 1 002	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpan- jang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Kriya)	S2

No.	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
17	Mutia Budhi Utami, S.Pd., M.Pd.	P	19890723 201903 2 018	-	III/b	Universitas Negeri Padang	S-2 Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial / Konsentrasi Pendidikan Seni dan Budaya	S2

Program Studi

# Film dan Televisi



**Ketua Program Studi**

Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn.

NIP : 19780630 200812 1 004



**Sekretaris Program Studi**

Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn.

NIP: 19761014 200812 1 002



### A. Visi Program Studi Televisi dan Film

Menjadi Program Studi Televisi dan Film yang unggul dibidang pertelevisian dan perfilman berbasis Budaya Melayu Nusantara di Asia Tenggara pada tahun 2030.

### B. Misi Program Studi Televisi dan Film

- 1) Menyelenggarakan pendidikan sesuai dengan standar pendidikan tinggi.
- 2) Meningkatkan kualitas dan kuantitas dosen dan mahasiswa dibidang penelitian Budaya Melayu Nusantara dan pengabdian kepada masyarakat.
- 3) Mengembangkan program studi melalui kerjasama dengan pemangku kepentingan dan industri televisi dan film.
- 4) Membangun suasana akademik yang sehat dan berkarakter Budaya Melayu Nusantara.

### C. Tujuan Program Studi Televisi dan Film

- 1) Mewujudkan seniman dan ilmuwan di bidang televisi dan film yang berkarakter Budaya Melayu Nusantara.
- 2) Menyiapkan lulusan yang memiliki jiwa kreatif, inovatif, responsif terhadap nilai Budaya Melayu Nusantara.
- 3) Menghasilkan penelitian dan karya seni yang bermutu di bidang televisi dan film
- 4) Mengembangkan sumber daya manusia yang profesional sesuai dengan kebutuhan pemangku kepentingan di bidang televisi dan film.

### D. Kurikulum Program Studi Televisi dan Film

No	KODE MATA KULIAH	NAMA MATA KULIAH	SKS		SEMESTER							
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>MATA KULIAH NASIONAL</b>												
1	6060502MKN01	Agama	2		2							
2	6060502MKN02	Pancasila	3		3							
3	6060502MKN03	Kewarganegaraan	2			2						
4	6060502MKN04	Bahasa Indonesia	2			2						
	<b>JUMLAH</b>		<b>9</b>									

No	KODE MATA KULIAH	NAMA MATA KULIAH	SKS		SEMESTER							
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>												
1	6060502MKI05	Bahasa Inggris	2			2						
2	6060502MKI06	Kewirausahaan	2			2						
3	6060502MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2			2						
4	6060502MKI08	Kuliah Kerja Nyata	3								3	
	<b>JUMLAH</b>		<b>9</b>									
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>												
1	6060502MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3						3			
2	6060502MKF10	Kuratorial	3				3					
3	6060502MKF11	HAKI	3		3							
	<b>JUMLAH</b>		<b>9</b>									
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>												
1	6060502MKK12	Pengetahuan Produksi Televisi dan Film	2		2							
2	6060502MKK13	Jurnalistik Televisi	2			2						
3	6060502MKK14	Desain Elementer	2		2							
4	6060502MKK15	Ragam Program Televisi	2		2							
5	6060502MKK16	Estetika Televisi dan Film	2			2						
6	6060502MKK17	Sejarah Film	2		2				2			
7	6060502MKK18	Teori Dasar Penceritaan	2		2							
8	6060502MKK19	Teori Dramaturgi	2		2							
9	6060502MKK20	Teori Dasar Tata Kamera dan Tata Cahaya	2		2							
10	6060502MKK21	Teori Dasar Editing	2		2							
11	6060502MKK22	Riset dan Penulisan Naskah Dokumenter		3		3						
12	6060502MKK23	Produksi Dokumenter		3		3						
13	6060502MKK24	Manajemen penyiaran Televisi	2			2						

No	KODE MATA KULIAH	NAMA MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
14	6060502MKK25	Penulisan Naskah Non Fiksi		3			3						
15	6060502MKK26	Penyutradaraan Program Televisi		3			3						
16	6060502MKK27	Editing Non Fiksi		3			3						
17	6060502MKK28	Desain Artistik Non Fiksi		3			3						
18	6060502MKK29	Tata Suara Program Televisi		3			3						
19	6060502MKK30	Videografi Multi Kamera		3			3						
20	6060502MKK31	Produksi Program Televisi		3			3						
21	6060502MKK32	Manajemen Produksi Film	2				2						
22	6060502MKK33	Penulisan Naskah fiksi		3				3					
23	6060502MKK34	Penyutradaraan Fiksi		3				3					
24	6060502MKK35	Sinematografi		3				3					
25	6060502MKK36	Editing Film		3				3					
26	6060502MKK37	Desain Artistik Film Fiksi		3				3					
27	6060502MKK38	Tata Suara Film Fiksi		3				3					
28	6060502MKK39	Produksi Film Fiksi		3				3					
29	6060502MKK40	Metode Penelitian	2						2				
30	6060502MKK41	Kritik Televisi dan Film	2						2				
31	6060502MKK42	Teori Film	2						2				
32	6060502MKK43	Teori Media	2							2			
33	6060502MKK44	Sosiologi Film	2								2		
34	6060502MKK45	Semiotika	2								2		
35	6060502MKK46	Psikologi Persepsi	2								2		
36	6060502MKK47	Pengetahuan Bisnis Film	2								2		
37	6060502MKK48	Seminar	2								2		
38	6060502MKK49	Statistik	2								2		
39	6060502MKK50	Kerja Profesi		4								4	

No	KODE MATA KULIAH	NAMA MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
40	6060502MKK51	Tugas Akhir	6										6
<b>JUMLAH</b>			<b>102</b>										
<b>Jumlah SKS Mata Kuliah Wajib yang harus diambil</b>			<b>129</b>		<b>22</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	

<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>													
1	6060502MKP52	Industri Kreatif	3							3			
2	6060502MKP53	Animasi		3						3			
3	6060502MKP54	Seni Media Baru	3							3			
4	6060502MKP55	Film Eksperimental	3							3			
5	6060502MKP56	Video Musik		3						3			
6	6060502MKP57	Ilustrasi Visual		3						3			
7	6060502MKP58	Storyboard	3							3			
8	6060502MKP59	Make Up Karakter		3						3			
9	6060502MKP60	Creative Thinking	3								3		
10	6060502MKP61	Visual Efek		3							3		
11	6060502MKP62	Periklanan		3							3		
12	6060502MKP63	Etika Profesi	3								3		
13	6060502MKP64	Film Antropologi	3								3		
14	6060502MKP65	Soundpost		3							3		
15	6060502MKP66	Literasi Media	3								3		
<b>JUMLAH</b>			<b>45</b>										
MK pilihan minimal ditempuh <b>15 sks</b>													
<b>JUMLAH TOTAL SKS PERSEMESTER</b>				<b>144</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	

## E. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Televisi dan Film

<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>	
6060502MKK12	<b>Pengetahuan Produksi Televisi dan Film (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari Standar Operasional Prosedur untuk produksi karya televisi dan karya film terkait dengan Perkembangan teknologi media, sosial budaya dan kreatifitas.
6060502MKK13	<b>Jurnalistik Televisi (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari proses peliputan berita hingga penayangan untuk program televisi.
6060502MKK14	<b>Desain Elementer (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari dasar-dasar ilmu dalam seni rupa yang berkaitan dengan garis, bentuk, warna serta perancangan tata letaknya yang strategis dan filosofis
6060502MKK15	<b>Ragam Program Televisi (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari berbagai konten dalam media televisi, perkembangan serta kreatifitas yang melingkupinya
6060502MKK16	<b>Estetika Televisi dan Film (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari tentang keindahan dalam sajian karya televisi atau film, secara audio dan visual melingkupi prinsip - prinsip film dan program televisi.
6060502MKK17	<b>Sejarah Film (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari sejarah film fiksi dan dokumenter beserta tokoh tokohnya dari luar dan dalam negeri periode 1920 sampai era tahun 2000.
6060502MKK18	<b>Teori Dasar Penceritaan (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari tentang dasar dasar ilmu penulisan naskah, dan struktur bercerita menggunakan media visual.
6060502MKK19	<b>Teori Dramaturgi (2 SKS)</b> Mata kuliah yang mempelajari tentang dasar dasar ilmu penyutradaraan, penataan pengadeganan dan pengelolaan kesan.

6060502MKK20	<p><b>Teori Dasar Tata Kamera dan Tata Cahaya (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang gramatika visual, definisi, unsur serta fungsinya dalam karya audio visual dan juga mempelajari tentang pencahayaan berkaitan dengan penciptaan look and mood secara visual.</p>
6060502MKK21	<p><b>Teori Dasar Editing (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang penyuntingan, berkaitan dengan metode, teknik, fungsi dalam produksi film maupun program televisi.</p>
6060502MKK22	<p><b>Riset dan Penulisan Naskah Dokumenter (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari metode mencari data, menganalisa, mengolah dan membuat perancangan serta penulisan naskah film dokumenter.</p>
6060502MKK23	<p><b>Produksi Dokumenter (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari aplikasi berbagai metode serta aspek teknis dalam penciptaan karya dokumenter.</p>
6060502MKK24	<p><b>Manajemen Penyiaran Televisi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pengelolaan jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pasca produksi, menyiapkan fasilitas operasional produksi program televisi.</p>
6060502MKK25	<p><b>Penulisan Naskah Non Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pembuat Konsep program televisi, treatment program televisi, pembuat naskah program televisi dengan menerapkan penulisan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p>
6060502MKK26	<p><b>Penyutradaraan Program Televisi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari metode interpretasi naskah program televisi, menguasai tata bahasa visual untuk penyutradaraan dan mampu mengarahkan kerja kreatif penata gambar, penataan artistik program televisi, mengarahkan pemeranan dan narasumber serta penataan suara dan editing program televisi.</p>
6060502MKK27	<p><b>Editing Non Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari analisis naskah untuk editing, merancang persiapan editing, melaksanakan pekerjaan assembly dan finalisasi editing serta melaksanakan penyeleksian gambar pada program televisi multi kamera.</p>

6060502MKK28	<p><b>Desain Artistik Non Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pembuatan desain set, desain efek khusus, breakdown naskah untuk keperluan tata artistik, membuat rincian anggaran biaya artistik, penerapan desain produksi program televisi dan mewujudkan rancangan desain produksi dalam bentuk nyata dengan melakukan pengawasan mutu dalam menjaga continuity saat syuting.</p>
6060502MKK29	<p><b>Tata Suara Program Televisi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari analisis naskah program televisi dari aspek suara, membuat rencana desain tata suara, penerapan isi skenario/naskah untuk tata suara dan melakukan mixing akhir.</p>
6060502MKK30	<p><b>Videografi Multi Kamera (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pembuatan perencanaan konsep visual single kamera dan multi kamera, penerapan skenario untuk kebutuhan visual secara komposisi dalam teknik dan pengoperasian kamera dalam suatu produksi bersama.</p>
6060502MKK31	<p><b>Produksi Program Televisi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari aplikasi dasar-dasar produksi melalui standart operational procedure untuk produksi karya-karya televisi.</p>
6060502MKK32	<p><b>Manajemen Produksi Film (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari cara melakukan perijinan lokasi, melakukan recce sesuai dengan scenario, mengelola jadwal dan biaya pelaksanaan produksi dan pasca produksi dan menyiapkan fasilitas operasional produksi film.</p>
6060502MKK33	<p><b>Penulisan Naskah Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pembuatan konsep cerita treatment cerita film dan skenario film dan penerapan dengan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p>
6060502MKK34	<p><b>Penyutradaraan Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang interpretasi skenario film, menguasai tata bahasa film, mampu mengarahkan kerja kreatif sinematografi, mengarahkan kerja kreatif penataan artistik film, pemeranan, editing film dan penataan suara dalam produksi film.</p>

6060502MKK35	<p><b>Sinematografi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang pembuatan perencanaan konsep visual, teknik kamera, penerapan skenario, serta pengorganisasian elemen visual dalam sebuah komposisi dalam pengoperasian kamera.</p>
6060502MKK36	<p><b>Editing Film (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang assembly dan finalisasi editing dengan prinsip-prinsip editing.</p>
6060502MKK37	<p><b>Desain Artistik Film Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang pembuatan desain set, desain efek khusus, pembuatan Breakdown skenario dan mempelajari pembuatan rincian anggaran biaya artistik serta penerapan desain produksi film untuk mewujudkan rancangan desain produksi dalam Bentuk nyata dengan prinsip-prinsip perancangan desain artistik.</p>
6060502MKK38	<p><b>Tata Suara Film Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari analisis skenario dari aspek suara, merancang desain tata suara, mempelajari re-assembly dan conforming data suara dan juga melakukan mixing dalam sebuah karya film fiksi.</p>
6060502MKK39	<p><b>Produksi Film Fiksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pengaplikasian aspek penciptaan film fiksi dengan pendekatan gaya dan genre tertentu secara konseptual.</p>
6060502MKK40	<p><b>Metode Penelitian (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari mempelajari berbagai metodologi penelitian, langkah-langkah penelitian berkaitan dengan persiapan perancangan tugas akhir sesuai kaidah penulisan ilmiah.</p>
6060502MKK41	<p><b>Kritik Televisi dan Film (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari program televisi dan beragam gaya film dalam perspektif analisis dan kritik terkait dengan hal-hal yang melingkupinya.</p>

6060502MKK42	<p><b>Teori Film (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari beberapa gaya, genre, sejarah perkembangan dan tokoh-tokoh film.</p>
6060502MKK43	<p><b>Teori Media (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari kinerja media dalam menyesuaikan perangkat dan perkembangan nilai sosial yang ideal dalam kajian-kajian film dan program televisi.</p>
6060502MKK44	<p><b>Sosiologi Film (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang perkembangan masyarakat, budaya dan hubungan timbal balik antara film dan kehidupan masyarakat.</p>
6060502MKK45	<p><b>Semiotika (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pembacaan dan pembentukan makna melalui pengetahuan teori semiotika dan pemanfaatannya dalam produksi film dan program televisi.</p>
6060502MKK46	<p><b>Psikologi Persepsi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari cara-cara menginterpretasikan informasi, dikaitkan dengan hubungan manusia dengan lingkungannya yang memberi kontribusi pada penciptaan karya film dan program televisi.</p>
6060502MKK47	<p><b>Pengetahuan Bisnis Film (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari ekosistem film dalam dunia industri film dan perkembangannya di Indonesia maupun internasional.</p>
6060502MKK48	<p><b>Seminar (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari penyusunan proposal penelitian skripsi, teknik presentasi dan sikap serta etika dalam sebuah diskusi.</p>
6060502MKK49	<p><b>Statistik (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari metode-metode guna pengumpulan, pengorganisasian, dan analisis fakta-fakta numerik, serta mempelajari penulisan data-data kuantitatif yang berkaitan dengan produksi film.</p>
6060502MKK50	<p><b>Kerja Profesi (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempraktekan pendalaman profesi dalam dunia kerja pertelevisian dan film dengan berbagai industri yang relevan.</p>

6060502MKK51	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari pembuatan karya tulis ilmiah berdasarkan metode tertentu dengan menerapkan aspek teknis, estetika dan teoritis secara mandiri.</p>
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>	
6060502MKP52	<p><b>Industri kreatif (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang mempelajari tentang pemanfaatan keterampilan, keahlian dan bakat yang dimiliki untuk menciptakan solusi dalam sebuah produk yang memiliki nilai.</p>
6060502MKP53	<p><b>Animasi (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang konsep dan pemanfaatan animasi dua dan tiga dimensi, dengan menggunakan proses manual dan komputerisasi untuk diimplementasikan dalam sebuah karya audio visual.</p>
6060502MKP54	<p><b>Seni Media Baru (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang konsep dan pemanfaatan dari praktik seni yang memanfaatkan perangkat teknologi media elektronik dan digital.</p>
6060502MKP55	<p><b>Film Eksperimental (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang sebuah mode pembuatan film yang mengevaluasi ulang konvensi sinematik dan mengeksplorasi bentuk-bentuk non-naratif dan alternatif dari naratif tradisional atau metode pengerjaan.</p>
6060502MKP56	<p><b>Video Musik (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang sebuah mode pembuatan dari film pendek atau video pendek yang mendampingi alunan musik, atau sebuah lagu yang digunakan sebagai alat pemasaran untuk mempromosikan sebuah album rekaman.</p>
6060502MKP57	<p><b>Ilustrasi Visual (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari konsep komunikasi melalui berbagai media yang dapat berupa gambar, tatahan huruf, video, media interaktif, dan media visual lainnya agar gagasan yang disampaikan dapat diterima dengan baik, lebih menarik, atau sesuai dengan kebutuhan.</p>

6060502MKP58	<p><b>Storyboard (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari pembuatan panduan visual cerita sesuai skenario yang digunakan dan mengetahui konsep visual untuk mempermudah seseorang dalam menyampaikan ide atau gagasan ceritanya.</p>
6060502MKP59	<p><b>Make Up Karakter (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari suatu tata rias yang diterapkan untuk mengubah penampilan seseorang dalam hal umur, sifat, wajah, suku, dan bangsa dan identitas lainnya sehingga sesuai dengan tokoh yang diperankannya.</p>
6060502MKP60	<p><b>Creative Thinking (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang kemampuan berpikir dan menganalisa secara luas dalam melihat dan memecahkan masalah dari berbagai sudut pandang serta mampu menciptakan sebuah solusi dengan ide-ide barunya.</p>
6060502MKP61	<p><b>Visual Efek (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari berbagai proses manipulasi khusus yang tidak membutuhkan pengambilan gambar melalui shooting.</p>
6060502MKP62	<p><b>Periklanan (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari penyampaian pesan penawaran mengenai suatu produk, jasa atau ide kepada khayalak (konsumen) melalui media massa dan media lainnya untuk mempengaruhi khayalak sehingga menggunakan produk, jasa atau ide yang ditawarkan.</p>
6060502MKP63	<p><b>Etika Profesi (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang prinsip dan perilaku baik individu atau kelompok pada lingkungan kerja serta memberikan pemahaman tentang etika professional sebagai tindakan individu atau kelompok tersebut terhadap orang lain dalam lingkungan kerja.</p>

6060502MKP64	<p><b>Film Antropologi (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang teori dan praktik antropologi melalui film, sirkulasi imagi dan konsumsi imagi visual dalam konteks keragaman budaya dan sejarah.</p>
6060502MKP65	<p><b>Soundpost (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari proses penambahan, manipulasi dan pengolahan suara setelah tahap produksi selesai.</p>
6060502MKP66	<p><b>Literasi Media (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman untuk mengakses, menganalisis, mengevaluasi, dan mengkomunikasikan informasi dalam berbagai bentuk media.</p>

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Rustim, S.Pd., M.A.	L	19690716 199203 1 003	Pembina Tk.I	IV/b	Universitas Gadjah Mada	Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa	S2
2	Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A.	L	19601114 198212 1 001	Penata Tk.I	III/d	IAIN Imam Bonjol Padang	Pengkajian Islam (Pendidikan Islam)	S2
3	Zainal Abidin, S.Sn., M.Sn.	L	19730603 200112 1 001	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
6	Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn.	L	19760823 200604 1 002	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Film dan Televisi)	S2
7	Adri Yandi, S.Sn., M.Sn.	L	19760106 200604 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
8	Ediantes, S.Sn., M.Sn.	L	19800306 201404 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Film dan Televisi)	S2

**F. Daftar Tenaga Pendidik Program Studi Film dan Televisi**

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
9	Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn.	L	19761014 200812 1 002	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
10	Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn.	L	19780630 200812 1 004	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
11	Fransiskus Xaverius Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn.	L	19731202 200812 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Tata Kelola Seni (Manajemen Budaya dan Pari- wisata)	S2
12	Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn.	P	19780526 200604 2 001	Penata	III/c	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2
13	Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn.	P	19900410 201504 2 005	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Tari)	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
14	Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn.	P	19930917 201903 2 014	-	III/b	ISI Padangpanjang	S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni / Minat Studi Penciptaan Televisi dan Film	S2

Program Studi

# Seni Murni



**Ketua Program Studi**

Miswar, S. Pd., M.Sn  
NIP: 19701124 2001121 002



Sek  
Rica  
NIP

**Sekretaris Program Studi**

Rica Rian, S.Sn., M.Sn  
NIP : 19800924 200812 1 003



**A. Visi**

Menjadi Program Studi Seni Murni yang Unggul di Bidang Seni Murni yang Memiliki Karakter Melayu Nusantara di Asia Tenggara Tahun 2030

**B. Misi**

- 1) Menyelenggarakan pembelajaran seni murni yang mampu bersaing di tingkat lokal, nasional, maupun internasional.
- 2) Meningkatkan hasil penelitian dan karya seni untuk kejayaan budaya melayu nusantara.
- 3) Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat berbasis seni budaya melayu nusantara.
- 4) Menjalin kerjasama di tingkat nasional dan internasional.
- 5) Melaksanakan tri dharma perguruan tinggi yang relevan dengan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni (IPTEKS).

**C. Tujuan**

- 1) Melahirkan sarjana seni murni yang mampu bersaing di tingkat lokal, nasional, maupun internasional.
- 2) Menghasilkan ilmuan dan seniman untuk kejayaan budaya bangsa dan negara.
- 3) Terlaksananya pengabdian kepada masyarakat berbasis riset.
- 4) Terjalinnnya kerjasama di tingkat nasional dan internasional.
- 5) Terwujudnya tri dharma perguruan tinggi yang relevan dengan IPTEKS dan perkembangan zaman.

**D. Kurikulum Program Studi Seni Murni**

NO	KODE MK	NASIONAL	SKS		SEMESTER								
			T	P	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>MATA KULIAH NASIONAL</b>													
1	6070402MKN01	Agama	2		2								
2	6070402MKN02	Pancasila	3		3								
3	6070402MKN03	Kewarganegaraan	2			2							
4	6070402MKN04	Bahasa Indonesia	2			2							
<b>JUMLAH</b>			9										

NO	KODE MK	NASIONAL	SKS		SEMESTER							
			T	P	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>												
5	6070402MKI05	Bahasa Inggris	2					2				
6	6070402MKI06	Kewirausahaan	2			2						
7	6070402MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2		2							
8	6070402MKI08	Kuliah Kerja Nyata	3								3	
<b>JUMLAH</b>			9									
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>												
9	6070402MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3			3						
10	6070402MKF10	Kuratorial	3					3				
11	6070402MKF11	HAKI	3					3				
<b>JUMLAH</b>			9									
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>												
12	6070402MKK12	Kebudayaan Indonesia	2		2							
13	6070402MKK13	Pengetahuan Alat, Bahan dan Teknik BERkarya Seni Murni	2		2							
14	6070402MKK14	Sejarah Seni Rupa Indonesia	2		2							
15	6070402MKK15	Menggambar Benda		3	3							
16	6070402MKK16	Nirmana Dwimatra		3	3							
17	6070402MKK17	Sketsa Dasar		3	3							
18	6070402MKK18	Menggambar <i>Landscape</i>		3		3						
19	6070402MKK19	Sosiologi – antropologi Seni	2			2						
20	6070402MKK20	Sejarah Seni Rupa Timur	2			2						
21	6070402MKK21	Sketsa Eksplorasi		3		3						
22	6070402MKK22	Nirmana Trimatra		3		3						
23	6070402MKK23	Seni lukis Teknik Kering		3		3						

NO	KODE MK	NASIONAL	SKS		SEMESTER								
			T	P	1	2	3	4	5	6	7	8	
24	6070402MKK24	Filsafat Seni	2				2						
25	6070402MKK25	Statistik	2				2						
26	6070402MKK26	Seni Lukis Teknik Basah		4			4						
27	6070402MKK27	Seni Patung Modelling		3			3						
28	6070402MKK28	Seni Lukis Kaligrafi		3			3						
29	6070402MKK29	Sejarah Seni Rupa Barat	2				2						
30	6070402MKK30	Manajemen Produksi Karya Seni Murni	2				2						
31	6070402MKK31	Estetika	2				2						
32	6070402MKK32	Seni Grafis Relief Print		3			3						
33	6070402MKK33	Seni Patung Carving		4			4						
34	6070402MKK34	Seni Lukis Mix Media		4			4						
35	6070402MKK35	Semiotika Visual	2				2						
36	6070402MKK36	Metode Penciptaan	2					2					
37	6070402MKK37	Seni Grafis Intaglio		4				4					
38	6070402MKK38	Kritik Seni	2					2					
39	6070402MKK39	Manajemen Pameran	2					2					
40	6070402MKK40	Metode Penelitian	2							2			
41	6070402MKK41	Kajian Seni Rupa Modern	2							2			
42	6070402MKK42	Seni Grafis Serigrafi		3						3			
43	6070402MKK43	Teknik Penulisan Skripsi	2							2			
44	6070402MKK44	Seminar Seni Rupa	2									2	
45	6070402MKK45	Seni Lukis Dinding		3								3	
46	6070402MKK46	Komputer Grafis		3								3	
47	6070402MKK47	Tugas Akhir	6										6
<b>JUMLAH</b>			<b>97</b>										

NO	KODE MK	NASIONAL	SKS		SEMESTER							
			T	P	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>												
48	6070402MKP49	Teori Seni	2									
49	6070402MKP50	Kapita Selekta Seni Rupa*	2				2					
50	6070402MKP51	Budaya Visual*	2									
51	6070402MKP52	Kajian Karya Seni Rupa Timur*	2					2				
52	6070402MKP53	Wacana pasar Seni Rupa*	2									
53	6070402MKP54	Psikologi Seni*	2									
54	6070402MKP55	Kajian Seni Rupa Islam*	2					2				
55	6070402MKP56	Relief*		3						3		
56	6070402MKP57	Mural*		3								
57	6070402MKP58	Kajian Seni Rupa Post-Modern*	2							2		
58	6070402MKP59	Manajemen pemasaran*	2									
59	6070402MKP60	Cetak Reproduksi*		3								
60	6070402MKP61	Seni Rupa Eksperimental*		3							3	
61	6070402MKP62	Batik*		3								
62	6070402MKP63	Kriya Logam*		3							3	
63	6070402MKP64	Keramik*		3								
64	6070402MKP65	Fotografi*		3								
65	6070402MKP66	Teknik Presentasi*		3							3	
<b>JUMLAH</b>			<b>45</b>	<b>MK Pilihan Wajib Diambil 20 SKS</b>								
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>			<b>144</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	

## E. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Seni Murni

<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>	
<b>6070402MKK12</b>	<b>:</b> <b>Kebudayaan Indonesia (2 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang kebudayaan yang ada di Indonesia yang meliputi dari Sabang sampai Marauke dan nilai-nilai tradisional masyarakat, dan memahami konsep kebudayaan, sejarah, dan perkembangannya.
<b>6070402MKK13</b>	<b>:</b> <b>Pengetahuan Alat, Bahan dan Teknik Berkarya Seni Murni (2 SKS)</b> Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang jenis serta spesifikasi bahan, alat, dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni murni.
<b>6070402MKK14</b>	<b>:</b> <b>Sejarah Seni Rupa Indonesia (2 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang sejarah perkembangan seni rupa Indonesia sejak zaman pra-sejarah sampai pada seni rupa modern Indonesia berdasarkan kesejarahan.
<b>6070402MKK15</b>	<b>:</b> <b>Menggambar Benda (3 SKS)</b> Mata kuliah ini berisi praktek menggambar dengan menggunakan benda-benda sebagai objek yang akan digambar. Capaian keterampilan diarahkan kepada penguasaan karakteristik benda-benda yang digambar secara realistik. Tahapan praktik dimulai dari yang sederhana sampai kepada yang rumit, baik dari segi karakteristik bentuk, maupun jumlah benda. Teknik yang digunakan adalah teknik kering dan basah, dengan menggunakan berbagai macam bahan, seperti: pensil, crayon, pensil warna, cat air, cat akrilik dan cat minyak. Hasil gambar dibahas dalam diskusi kelas.
<b>6070402MKK16</b>	<b>:</b> <b>Nirwana Dwimatra (3 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari konsep dasar tentang kesenirupaan secara teoretis dan praktis, terkait dengan penerapan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, warna, tekstur, dan gelap-terang) berdasarkan pertimbangan prinsip-prinsip seni rupa (kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, gradasi, dan pusat perhatian) dalam sebuah komposisi visual dua dimensi.

6070402MKK17	:	<p><b>Sketsa Dasar (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan ketrampilan mensketsa objek-objek flora, fauna dan manusia dengan memperhatikan aspek spontanitas garis dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip seni rupa, serta penekanan pada teknik-teknik goresan yang artistik.</p>
6070402MKK18	:	<p><b>Menggambar <i>Landscape</i> (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi praktek menggambar dengan menggunakan pemandangan alam sebagai objek yang akan digambar. Capaian keterampilan diarahkan kepada penguasaan karakteristik alam secara realistik dengan suasana tertentu. Objek alam dan suasana yang akan digambar dipilih berdasarkan pertimbangan sederhana dan kompleks, tergantung dari kemampuan rata-rata mahasiswa. Teknik yang digunakan adalah basah, dengan menggunakan bahan, seperti: cat air, cat akrilik dan cat minyak.</p>
6070402MKK19	:	<p><b>Sosiologi dan Antropologi Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari pendekatan untuk mengkaji, menganalisis, dan meneliti karya seni dalam hubungannya dengan masyarakat (seni). Selain itu hubungan dengan sosiologi dengan antropologi menjelaskan posisi antropologi dalam membahas masalah utama seni sebagai fenomena budaya. Menjelaskan mengenai teori-teori yang digunakan dalam penelitian antropologi serta memberikan penjelasan mengenai aplikasi teori dalam penelitian seni rupa. Topik pembahasan meliputi teori-teori dalam sosiologi dan antropologi, antropologi estetika, tradisi dalam kemasyarakatan, inovasi, seni primitif dan artefak, estetika lintas budaya, visual etnografi.</p>
6070402MKK20	:	<p><b>Sejarah Seni Rupa Timur (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang perkembangan seni rupa Asia yang banyak berhubungan dengan Indonesia dan pengaruh mempengaruhi, seperti seni rupa India, Cina, Jepang dan Asia Tenggara.</p>

6070402MKK21	:	<p><b>Sketsa Eksplorasi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah difokuskan kepada kemampuan mahasiswa dalam eksplorasi kemungkinan-kemungkinan teknik yang artistik. Objek garapan, meliputi; flora, fauna, manusia, alam lingkungan, dan artefak budaya masa lalu dengan memperhatikan aspek spontanitas garis, ekspresi dan unik, yang diekspresikan melalui berbagai alat dan medium.</p>
6070402MKK22	:	<p><b>Nirmana Trimatra (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari konsep dasar tentang kesenirupaan secara teoretis dan praktis, terkait dengan penerapan unsur-unsur seni rupa (titik, garis, bidang, ruang, warna, tekstur, dan gelap-terang) berdasarkan pertimbangan prinsip-prinsip seni rupa (kesatuan, keseimbangan, irama, proporsi, gradasi, dan pusat perhatian) dalam sebuah komposisi visual tiga dimensi. Pembelajaran diarahkan kepada metode eksperimentasi dengan menggunakan bentuk-bentuk geometris trimatra, seperti: kubus, balok, silinder, kerucut, piramid, limas dan bentuk-bentuk trimatra yang tidak beraturan.</p>
6070402MKK23	:	<p><b>Seni Lukis Teknik Kering (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi praktek menggambar dengan menggunakan teknik kering. Capaian keterampilan diarahkan kepada penguasaan dalam penggunaan media. Teknik yang digunakan adalah kering, dengan menggunakan bahan seperti: cat akrilik, pensil, konte, pulpen dan lain-lain.</p>
6070402MKK24	:	<p><b>Filsafat Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang sejarah perkembangan pemikiran seni, hubungan antara filsafat dan seni, hakikat filsafat seni, model kebenaran seni, dan aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi dari seni, aliran-aliran seni, dan paradigma seni, serta persoalan seni dalam tataran filosofis. Mata kuliah ini juga mempelajari konsep dan hakikat filosofis dari keberadaan seni di masyarakat, baik yang terkait dengan domain ontologis, epistemologis, maupun aksiologis.</p>

6070402MKK25	:	<p><b>Statistik (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang konsep statistika deskriptif dan statistika inferensial serta mampu mengaplikasikannya untuk kepentingan pengelolaan analisis data dan pengujian hipotesis dalam bidang penelitian.</p>
6070402MKK26	:	<p><b>Seni Lukis Teknik Basah (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi praktek menggambar dengan menggunakan teknik basah. Capaian keterampilan diarahkan kepada penguasaan dalam penggunaan cat. Teknik yang digunakan adalah basah, dengan menggunakan bahan seperti: cat air, cat akrilik dan cat minyak.</p>
6070402MKK27	:	<p><b>Seni Patung Modelling (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam menciptakan karya seni patung menggunakan teknik modeling. Penciptaan karya diarahkan kepada penguasaan membuat model seperti model manusia, binatang, tumbuhan dan lain-lain. Adapun bahan yang digunakan dalam membuat model seperti: tanah liat, resin, gips, semen, kayu, dan lain-lain.</p>
6070402MKK28	:	<p><b>Seni Lukis Kaligrafi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas pengetahuan tentang khat dan imla serta teknik penulisannya dalam berbagai jenis secara benar dan indah dalam karya lukis kaligrafi. Karya lukis kaligrafi diaplikasikan pada berbagai media, seperti: kertas, triplek, kanvas dan dinding.</p>
6070402MKK29	:	<p><b>Sejarah Seni Rupa Barat (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberi pengetahuan tentang perkembangan sejarah seni rupa barat pra sejarah sampai dengan post-modern.</p>

6070402MKK30	:	<p><b>Manajemen Produksi Karya Seni Murni (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari konsep, pengertian, serta fungsi manajemen produksi dan operasi secara umum yang diterapkan dalam aktivitas produksi berbagai macam kemungkinan produk karya seni rupa murni. Materi pembelajaran juga mencakup: strategi operasi, peramalan permintaan, desain produk, penentuan lokasi dan lay-out lokasi studio, lay-out fasilitas studio, perencanaan kapasitas produksi dan kebutuhan sumber daya produksi, pengendalian persediaan, pengawasan mutu, pengelolaan tenaga kerja, pengukuran dan peningkatan kinerja.</p>
6070402MKK31	:	<p><b>Estetika (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang prinsip dan hakikat estetika, sejarah perkembangan estetika, nilai estetis, estetika timur, estetika Islam, estetika seni rupa. Perkuliahan ini juga membahas dan mengkaji isu-isu mutakhir seputar estetika.</p>
6070402MKK32	:	<p><b>Seni Grafis Relief Print (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam menciptakan karya seni grafis relief print. Penciptaan karya diarahkan kepada pengaplikasian berbagai pendekatan, diantaranya pendekatan aliran, gaya dan bentuk.</p>
6070402MKK33	:	<p><b>Seni Patung Carving (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam menciptakan karya seni patung menggunakan teknik carving. Penciptaan karya diarahkan kepada penguasaan berbagai macam jenis kayu yang digunakan.</p>
6070402MKK34	:	<p><b>Seni Lukis Mixed Media (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi praktek menggambar menggunakan objek yang akan digambar. Capaian keterampilan diarahkan kepada penguasaan bentuk yang dilukis. Objek yang dilukis dipilih berdasarkan pertimbangan sederhana dan kompleks, tergantung dari kemampuan rata-rata mahasiswa. Teknik yang digunakan adalah basah, dengan menggunakan bahan, seperti: cat air, cat akrilik dan cat minyak.</p>

6070402MKK35	:	<p><b>Semiotika Visual (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan materi tentang implikasi dan aplikasi dalam penciptaan dan pengkajian karya seni murni, mahasiswa diajak untuk meninjau secara kritis melalui beberapa contoh dan studi kasus melalui karya-karya seni rupa murni (lukisan, patung dan grafis) yang mengacu kepada pendapat Saussurian dan Piercian, serta beberapa pelopor utamanya yang diwakili oleh Barthes dan Jakobson.</p>
6070402MKK36	:	<p><b>Metode Penciptaan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang pengertian metode penciptaan sebagai sebuah metode ilmiah, aspek-aspek metodologis penciptaan karya seni, berbagai pendekatan dalam penciptaan karya seni, teori-teori dan metode dalam penciptaan karya seni.</p>
6070402MKK37	:	<p><b>Seni Grafis Intaglio (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam menciptakan karya seni grafis intaglio dalam bingkai paradigma modern. Penciptaan karya diarahkan kepada pengaplikasian berbagai pendekatan, diantaranya pendekatan aliran, gaya dan bentuk.</p>
6070402MKK38	:	<p><b>Kritik Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman dasar tentang kritik seni, teori kritik seni, jenis kritik seni, pendekatan kritik seni, peranan kritik seni, tujuan kritik seni, kegiatan kritik seni, beserta metode dan penyajiannya dengan berbagai cara evaluasi dan segala aspeknya sebagai alat komunikasi seni antara publik seni dan seniman.</p>
6070402MKK39	:	<p><b>Manajemen Pameran (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang konsep manajemen di bidang seni rupa meliputi pengelolaan organisasi seni, manajemen display, tata laksana, katalog dan manajemen pemasaran karya seni.</p>

6070402MKK40	:	<p><b>Metode Penelitian (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang jenis-jenis penelitian, langkah-langkah penelitian ilmiah mulai dari penentuan topik, identifikasi permasalahan, ulasan kepustakaan, penentuan fokus masalah, penentuan variabel, disain dan metode, teknik pengumpulan data, analisis dan penarikan kesimpulan.</p>
6070402MKK41	:	<p><b>Kajian Seni Rupa Modern (2 SKS)</b></p> <p>Kajian dilakukan dalam bentuk studi kasus terhadap beberapa karya pilihan yang dianggap penting dalam perkembangan sejarah seni rupa Islam dengan menggunakan berbagai pendekatan kajian, antara lain: historis, sosiologis, antropologis, estetis, psikologis, semiotis, dll.</p>
6070402MKK42	:	<p><b>Seni Grafis Serigrifi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang teknik dalam membuat karya grafis serigrifi, yang meliputi pemahaman tentang alat dan bahan serigrifi, proses serigrifi, produk-produk yang dapat dibuat dengan teknik serigrifi, peluang serigrifi dalam industri percetakan, peluang serigrifi untuk berkarya seni murni.</p>
6070402MKK43	:	<p><b>Teknik Penulisan Skripsi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi tentang pengertian karya skripsi, fungsi skripsi, sistematika penulisan skripsi, dan langkah-langkah penyusunan skripsi yang meliputi tahap persiapan: pemilihan topik dan masalah, pembatasan topik, penentuan judul dan pembuatan kerangka skripsi; pengumpulan data, pembuatan konsep, penyuntingan, pengetikan atau penyajian. Perkuliahan ini juga berisi materi tentang teknik penulisan yang meliputi: bahan dan jumlah halaman, perwajahan yang terdiri dari ukuran kertas dan penomoran serta penyajian yang meliputi penulisan judul, tujuan penyusunan, lembar persetujuan, abstrak, prakata, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran. Selain itu juga membahas tentang cara menulis rujukan yang meliputi cara merujuk, cara menulis daftar rujukan, penulisan tabel, penyajian gambar, grafik dan pembuatan skema.</p>

6070402MKK44	:	<p><b>Seminar Seni Rupa (2 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dalam menyampaikan, menyajikan, atau mempresentasikan pemikiran atau aktivitas ilmiah di bidang penelitian seni rupa. Mata kuliah ini diorientasikan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa di bidang penelitian, khususnya dalam menyusun proposal penelitian tugas akhir skripsi. Mata kuliah ini juga mempelajari teknis presentasi dan substansi penelitian seni rupa.</p>
6070402MKK45	:	<p><b>Seni Lukis Dinding (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini berisi pembelajaran pemahaman konsep dan penguasaan keterampilan mengolah media dan teknik berlandaskan estetika ruang interior dan eksterior dalam bentuk elemen estetis 2D maupun 3D.</p>
6070402MKK46	:	<p><b>Komputer Grafis (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Komputer Grafis berisi pengetahuan tentang konsep dan kiat-kiat/ trik dalam merancang dan menciptakan logo, poster, katalog pameran dalam rangka menunjang kompetensi mahasiswa sebagai sarjana seni profesional. Materi perkuliahan meliputi olah vektor dan olah pixel. Standar software minimal yang digunakan adalah coreldraw dan adobe photoshop.</p>
6070402MKK47	:	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang proposal penelitian, hasil penelitian, dan mempertanggungjawabkan hasil penelitian. Matakuliah ini memandu mahasiswa memahami dan mampu menerapkan konsep dasar penelitian, analisis, menerapkan rumusan masalah bersifat hipotesis, pemilihan metode penelitian, populasi atau sampel penelitian, instrumen pengumpulan data, dan teknik analisis data. Skripsi disusun sesuai dengan aturan yang berlaku dan bebas dari plagiasi.</p>

## MATA KULIAH PILIHAN

6070402MKP49	:	<p><b>Teori Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini berisi tentang pengertian teori, fungsi teori seni dalam ranah kajian dan penciptaan. Mata kuliah ini juga membahas, mengkaji dan memahami teori-teori seni yang dikemukakan oleh para ahli. Sehingga teori seni yang dipelajari dapat diaplikasikan, baik untuk kepentingan pengkajian karya seni, maupun untuk kepentingan penciptaan karya seni.</p>
6070402MKP50	:	<p><b>Kapita Selekta Seni Rupa (2 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini mempelajari seni rupa murni, yaitu: Seni Lukis, seni patung, seni grafis, seni instalasi, performing art, happening art, video art dan dimensinya pada aspek budaya serta media yang pada umumnya merupakan penanda jaman (zeitgeist). Mata kuliah ini secara komprehensif membahas satu-persatu pemahaman pengetahuan akan konsep, penciptaan ide, teknik, proses, produksi, juga sejarah penciptaan sebuah objek karya seni rupa.</p>
6070402MKP51	:	<p><b>Budaya Visual (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pengetahuan dan wawasan kepada mahasiswa tentang Budaya Visual (visual culture) secara umum. Materi perkuliahan berisi tentang Pengantar Visual Culture, Image dan Imagologi, Gaze, Voyeurism, Subyektivity, Visual Discourse, Surveillance, Ideologi Visual Masa Kini, Mitos, Visual Simulation, Narasi Visual, Dromologi, dan Visual Rhetoric.</p>
6070402MKP52	:	<p><b>Kajian Karya Seni Rupa Timur (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi kajian tentang karya seni rupa (lukis, patung dan grafis) yang pernah diciptakan oleh maestro-maestro Timur (Mesir, Mesopotamia, Turki, India, Cina, Korea dan Jepang) dari berbagai zaman dan periode. Kajian dilakukan dalam bentuk studi kasus terhadap beberapa karya pilihan yang dianggap penting dalam perkembangan sejarah seni rupa Timur dengan menggunakan berbagai pendekatan kajian, antara lain: historis, sosiologis, antropologis, estetis, psikologis, semiotis, dll.</p>

6070402MKP53	:	<p><b>Wacana Pasar Seni Rupa (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi tentang pengertian pasar seni rupa; sejarah pasar seni rupa; kontradiksi: antara idealisme dan pasar; antara studio, galeri dan museum; antara pameran eksklusif dan bazar, rumah lelang; agen, makelar dan pialang; pasar tradisional vs pasar global.</p>
6070402MKP54	:	<p><b>Psikologi Seni (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mengkaji tentang pemahaman bidang interdisipliner yang mempelajari urutan neurologis, persepsi, kognisi, menjelaskan bagaimana kesadaran manusia berkembang untuk merasakan dan menciptakan karya seni rupa. Mengeksplorasi aspek-aspek yang membuat kita tertarik pada estetika seni rupa. Mata Kuliah ini juga mempelajari prinsip-prinsip psikologi, teori psikologi, konsep khusus (sensori, persepsi, kognisi) lebih ditekankan dalam pembahasan, terutama terkait dengan estetika dan pengalaman subjektif dalam karya seni rupa. Selanjutnya, mahasiswa juga akan mempelajari kaitan antara seni dan budaya dan menganalisisnya berdasarkan perspektif psikologi. Penafsiran karya akan merangkum beragam pembacaan mulai dari psikoanalisis, perkembangan kepribadian, dan psikologi sosial.</p>
6070402MKP55	:	<p><b>Kajian Seni Rupa Islam (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi kajian tentang karya seni rupa yang pernah diciptakan dalam kebudayaan Islam (Mesir, Mesopotamia, Turki, Spanyol, India, Cina, Korea, Jepang dan Indonesia) dari berbagai zaman dan periode. Kajian dilakukan dalam bentuk studi kasus terhadap beberapa karya pilihan yang dianggap penting dalam perkembangan sejarah seni rupa Islam dengan menggunakan berbagai pendekatan kajian, antara lain: historis, sosiologis, antropologis, estetis, psikologis, semiotis, dll.</p>
6070402MKP56	:	<p><b>Relief (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang bermacam bahan dan alat dalam membuat karya relief.</p>

6070402MKP57	:	<p><b>Mural (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan bagaimana membuat karya seni mural yang menarik dan efisien.</p>
6070402MKP58	:	<p><b>Kajian Seni Rupa Post-Modern (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan kajian tentang karya seni rupa postmodern yang meliputi karya (lukis, patung dan grafis), yang lebih memusatkan pada karya yang lebih populer.</p>
6070402MKP59	:	<p><b>Manajemen Pemasaran (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pembelajaran dan pemahaman mengenai pemasaran karya seni dan mengetahui bagaimana langkah-langkah dalam memasarkan dan bagaimana mengantisipasi segala bentuk permasalahan dalam memasarkan karya.</p>
6070402MKP60	:	<p><b>Cetak Reproduksi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang bagaimana teknik mencetak produk-produk seni rupa secara massal dengan berbagai bahan dan teknik. Materi pembelajaran meliputi: membuat model, membuat cetakan, mencetak dan finishing produk.</p>
6070402MKP61	:	<p><b>Seni rupa Eksperimental (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan melakukan eksperimen-eksperimen dalam bidang seni rupa, bertujuan untuk penciptaan bentuk-bentuk maupun gaya seni rupa yang baru.</p>
6070402MKP62	:	<p><b>Batik (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang dasar-dasar dalam membuat batik meliputi pengenalan bahan dan alat serta proses produksi.</p>
6070402MKP63	:	<p><b>Kriya Logam (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan dasar, penggunaan alat, serta teknik dalam berkarya logam.</p>

6070402MKP64	:	<p><b>Keramik (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang bahan, teknik, dan alat yang digunakan dalam membuat karya keramik yang kreatif dan inovatif.</p>
6070402MKP65	:	<p><b>Fotografi (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan tentang teknik menggunakan kamera dan teknik mengambil objek.</p>
6070402MKP66	:	<p><b>Teknik Presentasi (3 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dalam melakukan presentasi. Mata kuliah ini memfokuskan pada penguasaan teknik atau langkah-langkah dalam melakukan presentasi karya atau penelitian.</p>

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Drs. Erizal, M.M.	L	19600323 198601 1 001	Pembina Utama Muda	IV/c	Universitas Negeri Padang	Manajemen (SDM)	S2
2	Dra. Suryanti, M.Pd.	P	19620326 198810 2 001	Pembina Tk.I	IV/b	Universitas Negeri Padang	Pendidikan IPS (Antropologi/Sosiologi)	S2
3	Elvis, S.Sn., M.Sn.	L	19671101 200112 1 001	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
4	Hamzah, S.Sn., M.Sn.	L	19701102 200501 1 017	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
6	Hamdan Akromullah, S.Ag., M.Hum.	L	19750907 200501 1 002	Penata	III/c	Universitas Gadjah Mada	Ilmu Filsafat	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
7	Miswar, S.Pd., M.Sn.	L	19701124 200112 1 002	Penata	III/c	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
8	Armen Nazaruddin, S.Sn., M.Sn.	L	19791209 200312 1 001	Penata	III/c	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni Rupa)	S2
9	Rajudin, S.Pd., M.Sn.	L	19730709 200501 1 009	Penata	III/c	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni Rupa)	S2
10	Ibrahim, S.Sn., M.Sn.	L	19751027 200604 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
11	Ricarian, S.Sn., M.Sn.	L	19800924 200812 1 003	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
12	Jufrinaldi, S.Sn., M.Sn.	L	19691226 200812 1 002	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Rupa)	S2
13	Yunis Muler, S.Sn., M.Sn.	L	19670601 200604 1 001	Penata Muda	III/a	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni Rupa)	S2

Program Studi

# Fotografi



**Ketua Program Studi**

**Dira Herawati, S.Sn., M.Sn**  
NIP : 19741022 200604 2 001



**Sekretaris Program Studi**

**Putri Khairina Masta, SS., M.Si.**  
NIP : 19870808 201504 2 004



**A. Visi Program Studi Fotografi**

Menjadi Program Studi yang unggul di bidang Penciptaan dan Pengkajian Fotografi Berbasis Seni Budaya Melayu Nusantara di Asia tahun 2030.

**B. Misi Program Studi Fotografi**

- 1) Menyelenggarakan penelitian bagi pengembangan keilmuan bidang Fotografi berlandaskan budaya Melayu Nusantara.
- 2) Menyelenggarakan penelitian bagi pengembangan keilmuan bidang Fotografi berlandaskan budaya Melayu Nusantara.
- 3) Melaksanakan pengabdian pada masyarakat dalam ruang lingkup fotografi berlandaskan budaya Melayu Nusantara.
- 4) Meningkatkan kualitas dan kuantitas sumber daya manusia di bidang penelitian dan penciptaan fotografi berbasis budaya Melayu Nusantara.
- 5) Mengembangkan program studi melalui kerjasama dengan instansi lain dan perusahaan yang bergerak di bidang industri kreatif.
- 6) Mendorong terciptanya teknologi dan seni fotografi dan mengaplikasikan dalam berkreatifitas.

**C. Tujuan Program Studi Fotografi**

- 1) Meluluskan sarjana seni Budaya Melayu dibidang fotografi yang memiliki kreativitas, inovatif, tanggap terhadap tuntutan masyarakat, memiliki jiwa kewirausahaan dan profesionalisme, mampu menjawab kebutuhan masyarakat akan sumber daya manusia yang berkualitas serta merespons perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang fotografi.
- 2) Melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi, menjawab kebutuhan masyarakat akan sumber daya manusia yang berkualitas dalam bidang fotografi, merespons perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

**D. Kurikulum Program Studi Fotografi**

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
<b>MATA KULIAH NASIONAL</b>			<b>T</b>	<b>P</b>									
1	6080302MKN01	Agama	2			2							
2	6080302MKN02	Pancasila	3			3							
3	6080302MKN03	Kewarganegaraan	2		2								
4	6080302MKN04	Bahasa Indonesia	2		2								
	<b>JUMLAH SKS MK NASIONAL</b>		<b>9</b>										

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER							
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>												
5	6080302MKI05	Bahasa Inggris	2		2							
6	6080302MKI06	Kewirausahaan	2								2	
7	6080302MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2				2					
8	6080302MKI08	Kuliah Kerja Nyata	3								3	
	<b>JUMLAH</b>		<b>9</b>									
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>												
9	6080302MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3			3						
10	6080302MKF10	Kuratorial	3					3				
11	6080302MKF11	HAKI	3								3	
	<b>JUMLAH</b>		<b>9</b>									
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>												
12	6080302MKK12	Sejarah Fotografi	2		2							
13	6080302MKK13	Teori Fotografi	2		2							
14	6080302MKK14	Fotografi Dasar		3	3							
15	6080302MKK15	Pengetahuan Studio	2		2							
16	6080302MKK16	Tata Cahaya		3	3							
17	6080302MKK17	Aplikasi Komputer		3	3							
18	6080302MKK18	Komposisi Fotografi		3		3						
19	6080302MKK19	Desain Elementer	2			2						
20	6080302MKK20	Digital Imaging		3		3						
21	6080302MKK21	Semiotika Visual	2			2						
22	6080302MKK22	Psikologi Persepsi	2			2						
23	6080302MKK23	Nature Fotografi		3		3						
24	6080302MKK24	Creative Thinking	2				3					
25	6080302MKK25	Fotografi Jurnalistik		3			3					
26	6080302MKK26	Fotografi Produk		3			3					
27	6080302MKK27	Fotografi Pertunjukan		3			3					
28	6080302MKK28	Kamar Gelap		3			3					
29	6080302MKK29	Teori Seni	2				2					

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
30	6080302MKK30	Etika Media Masa	2				2						
31	6080302MKK31	Portofolio	2				2						
32	6080302MKK32	Sosiologi Seni	2					2					
33	6080302MKK33	Ilmu Komunikasi	2					2					
34	6080302MKK34	Fotografi Fashion		3				3					
35	6080302MKK35	Fotografi Ekspresi		3				3					
36	6080302MKK36	Fotografi Dokumenter		3				3					
37	6080302MKK37	Fotografi Korporate dan Industri		3				3					
38	6080302MKK38	Kritik Fotografi	2					2					
39	6080302MKK39	Estetika Fotografi	2					2					
40	6080302MKK40	Manajemen Seni	2						2				
41	6080302MKK41	Metodologi Penelitian Fotografi	3						3				
42	6080302MKK42	Tata Kelola Pameran		3					3				
43	6080302MKK43	Metodologi Penciptaan Fotografi	3							3			
44	6080302MKK44	Seminar	3							3			
45	6080302MKK45	Bisnis Fotografi	2							2			
46	6080302MKK46	Kerja Profesi		4							4		
47	6080302MKK47	Tugas Akhir	6										6
<b>JUMLAH</b>			96										
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>													
48	6080302MKP48	Fotografi Still Life		3						3			
49	6080302MKP49	Fotografi Aerial		3						3			
50	6080302MKP50	Etnofotografi		3						3			
51	6080302MKP51	Fotografi Perjalanan		3						3			
52	6080302MKP52	Fotografi Konseptual		3						3			
53	6080302MKP53	Fotografi Makro		3						3			
54	6080302MKP54	Street Fotografi		3						3			
55	6080302MKP55	Riset Fotografi Jurnalistik		2							2		

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER							
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>											
56	6080302MKP56	Riset Fotografi Komersial	2						2		
57	6080302MKP57	Riset Fotografi Ekspresi	2						2		
58	6080302MKP58	Make Up Karakter	2						2		
59	6080302MKP59	<i>Urban Art and Culture</i>	2						2		
60	6080302MKP60	<i>Visual Story Telling</i>	2						2		
61	6080302MKP61	Rias dan Busana	2							2	
62	6080302MKP62	Periklanan	2							2	
63	6080302MKP63	<i>Public Speaking</i>	2							2	
64	6080302MKP64	<i>Copy Writing</i>	2							2	
65	6080302MKP65	Multimedia	2							2	
66	6080302MKP66	Branding Fotografi	2							2	
67	6080302MKP67	Manajemen Produksi Karya	2							2	
<b>JUMLAH</b>			<b>47</b>					<b>21</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
<b>Jumlah SKS Mata Kuliah Pilihan yang diambil</b>			<b>21</b>					<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>			<b>144</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>6</b>

#### F. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Fotografi

<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>	
6080302MKK12	<p><b>Sejarah Fotografi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Desain Elementer memberikan pembelajaran dan pelatihan dalam mengorganisasi atau menyusun elemen-elemen visual, seperti titik, garis, warna, ruang, tekstur, dsb, menjadi satu kesatuan yang harmonis, dengan pengaplikasian seluruh unsur dan prinsip desain dalam bentuk karya dwimatra dan trimatra yang mempunyai nilai keindahan (estetis).</p>
6080302MKK13	<p><b>Teori Fotografi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang teori fotografi mulai dan manual hingga digital, mulai dari konsep teori lampau hingga saat ini.</p>

6080302MKK14	:	<b>Fotografi Dasar (3 SKS)</b> Mata kuliah ini membahas dasar-dasar dan prinsip-prinsip/ dasar, konsep berkarya, serta aplikasi praktis pemotretan, pemrosesan negatif film, pencetakan hingga presentasi karya dalam bentuk antologi/ portofolio karya.
6080302MKK15	:	<b>Pengetahuan Studio (2 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang pengetahuan tentang studi, prinsip dan etika dalam studio.
6080302MKK16	:	<b>Tata Cahaya (3 SKS)</b> Mata kuliah memberikan pengetahuan tentang berbagai tata cahaya secara kreatif berdasarkan konsep dasar tata cahaya, Sifat cahaya: - Intensitas - Warna - Distribusi - Perubahan Fungsi Lighting.
6080302MKK17	:	<b>Aplikasi Komputer (3 SKS)</b> Mata kuliah ini memahami pengetahuan tentang dasar-dasar komputer untuk keperluan editng dasar serta mengaplikasikan berbagai program editing dasar secara praktek.
6080302MKK18	:	<b>Komposisi Fotografi (3 SKS)</b> Mata kuliah membekali pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dengan mengedepankan penguasaan dalam Komposisi fotografi yaitu penataan elemen-elemen yang terdapat di dalam gambar, seperti bentuk, garis hingga warna.
6080302MKK19	:	<b>Desain Elementer (2 SKS)</b> Mata kuliah Desain Elementer memberikan pembelajaran dan pelatihan dalam mengorganisasi atau menyusun elemen-elemen visual, seperti titik, garis, warna, ruang, tekstur, dsb, menjadi satu kesatuan yang harmonis, dengan pengaplikasian seluruh unsur dan prinsip desain dalam bentuk karya dwimatra dan trimatra yang mempunyai nilai keindahan (estetis).
6080302MKK20	:	<b>Digital Imaging (3 SKS)</b> Mata kuliah ini memberikan konsentrasi pada pengembangan kemampuan skill editing menggunakan aplikasi tingkat lanjut.

6080302MKK21	:	<p><b>Semiotika Visual (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari ilmu tanda terkait lambang, simbol dalam seni budaya terkait potensi untuk diangkat pada karya dalam penyampaian pesan dan makna.</p>
6080302MKK22	:	<p><b>Psikologi Persepsi (2 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah Psikologi Persepsi mempelajari tentang fungsi visi; Visi dalam konteks historis dalam kaitannya dengan seni, optik, biologi, filsafat, dan psikologi; Visi sebagai catalog fenomena; Persepsi lokasi, gerak, dan rekognisi objek, Pross visual dalam psikologi; Cara kreatif mata manusia menangkap material visual (foto), Sistem erja mata sampai pada processing di otak dan pemaknaannya.</p>
6080302MKK23	:	<p><b>Nature Fotografi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang fotografi mengenai pemandangan alam atau objek foto lain yang diambil atau direkam dengan secara sealami mungkin apa adanya tanpa diubah atau ditata atau direkayasa. Adapun isi fotonya bisa juga terdapat manusia atau hewan atau tumbuhan atau pepohonan atau rerumputan atau benda lainnya namun fokus atau titik berat objek nature photography ini adalah pemandangan suasana alamnya. Hal yang ingin dicapai dalam nature photography ini adalah seni dan keindahan alamnya dari objek suatu foto. Biasanya nature photography adalah foto dengan objek pemandangan pegunungan, pantai, suasana gedung-gedung di perkotaan, langit, air terjun, cuaca, lautan dan lain sebagainya.</p>
6080302MKK24	:	<p><b>Creative Thinking (2 SKS)</b></p> <p>Materi bahasan mata kuliah ini merangsang mahasiswa untuk berpikir kritis dengan melihat isu atau masalah di masyarakat untuk selanjutnya membangun strategi dengan pemikiran yang kreatif guna menghasilkan karya yang inovatif. Selain itu mahasiswa dibangun untuk memiliki kemampuan untuk kolaborasi dengan pihak lain agar terbiasa dengan perbedaan sudut pandang dan latar belakang. Struktur berfikir mahasiswa dibangun dengan konsep dan teori yang telah dipelajari dengan mempertimbangkan kemajuan atau perubahan yang terjadi di industry.</p>

6080302MKK25	:	<p><b>Fotografi Jurnalistik (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa mengenai konsep matakuliah ini mahasiswa mampu menciptakan karya fotografi yang baik dan benar, memiliki nilai berita sesuai dengan kaidah etika jurnalistik yang berlaku serta memiliki nilai keindahan.</p>
6080302MKK26	:	<p><b>Fotografi Produk (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang praktek perancangan dari elemen cahaya , teknik dan konsep komersil dalam menciptakan sebuah fotografi produk.</p>
6080302MKK27	:	<p><b>Fotografi Pertunjukan (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mahasiswa mampu menangkap dan merekam momentum dalam sebuah adegan menjadi suatu foto pertunjukan yang artistik sesuai pada tataran ideasional dan teknikal.</p>
6080302MKK28	:	<p><b>Kamar Gelap (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini menjelaskan, mengerti dan melakukan proses cetak hitam putih di Kamar Gelap. Penjelasan tentang prinsip kamera obscura. Penjelasan tentang proses di kamar gelap. Pengenalan Alat dan Bahan di Kamar gelap:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kamera</li> <li>2. Film B/W</li> <li>3. Tanki dan roll</li> <li>4. Changing bag</li> <li>5. Chemical cuci dan cetak (developer, stop bath fixer)</li> <li>6. Dryer</li> <li>7. Kertas foto</li> <li>8. Enlarger</li> </ol>
6080302MKK29	:	<p><b>Teori Seni (2 SKS)</b></p> <p>Memperkenalkan fungsi dan peran teori seni dalam dunia seni rupa; mengerti jenis-jenis teori; memahami metode dan mekanismenya; mengimplementasikannya ke dalam tulisan ilmiah. Setelah mengikuti matakuliah, memiliki pengalaman mendalami arti, makna, fungsi dan tujuan karya seni yang diciptakan oleh seorang seniman dan menjembatani pengetahuan tersebut ke masyarakat luas.</p>

6080302MKK30	:	<p><b>Etika Media Masa (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang Hukum dan Etika Media Komunikasi merupakan peraturan perilaku formal yang dipaksakan oleh otoritas berdaulat, seperti pemerintah kepada rakyat atau warga negaranya. Dalam ranah media massa, ada beberapa regulasi yang mengatur penyelenggaraan dan pemanfaatan media massa.</p>
6080302MKK31	:	<p><b>Portofolio (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai Bagaimana memutuskan foto terbaik, memilih yang terbaik yang mewakili style, cara terbaik untuk menampilkannya dalam portofolio kepada seseorang yang mungkin tidak akrab dengan fotografi Mendesain sebuah portofolio PDF.</p>
6080302MKK32	:	<p><b>Sosiologi Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Sosiologi seni menjelaskan teori-teori mengenai proses kreatif seni dalam masyarakat sekaligus dalam hubungannya struktur sosial, politik, ekonomi, hukum, agama, sosial budaya.</p>
6080302MKK33	:	<p><b>Ilmu Komunikasi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah membekali pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dengan mengedepankan penguasaan dalam berkomunikasi. Ilmu komunikasi ini berkaitan erat dengan budaya dan ikatan primordial antar manusia, termasuk komunikasi verbal maupun nonverbal, komunikasi tatap muka.</p>
6080302MKK34	:	<p><b>Fotografi Fashion (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji tentang menampilkan pakaian dan barang-barang fashion lainnya. Pada umumnya fotografi fashion akan berfokus pada pakaian atau aksesoris yang dikenakan model menggunakan pencahayaan yang dramatis. Dan aplikasi fotografi fashion pada konsep editorial dan komersial.</p>
6080302MKK35	:	<p><b>Fotografi Ekspresi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari bagaimana merupakan ungkapan jiwa yang mengutamakan ekspresi jati diri pribadi seseorang yang akan diekspresikan dalam karya seni murni.</p>

6080302MKK36	:	<p><b>Fotografi Dokumenter (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik praktik dan potensi medium melalui eksplorasi penggunaan fotografi dokumenter dan reportase di majalah, portofolio, pameran, buku, televisi, online, dan area multimedia lainnya. Merekam momen-momen penting dalam sejarah, mendokumentasikan berita yang sedang berlangsung dan membuat gambar-gambar yang telah memperoleh status ikonik. Inti dari pekerjaan mereka adalah menceritakan kisah melalui gambar.</p>
6080302MKK37	:	<p><b>Fotografi Korporate dan Industri (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pengetahuan tentang praktik pembuatan fotografi korporat, mengetahui mendalam tentang membuat foto iconic yang dapat menambah nilai dari perusahaan dan industri. pengetahuan langsung tentang tata cara dan etika profesi di industri. Pada matakuliah ini mahasiswa diharuskan melakukannya secara langsung di tempat industry yang telah disepakati serta pelaksanaan assessment dilakukan Bersama-sama antara pihak program studi dan mitra industry.</p>
6080302MKK38	:	<p><b>Kritik Fotografi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang dasar pemahaman mahasiswa tentang hakikat dan prinsip-prinsip fotografi dan teori kritis tentang fotografi</p>
6080302MKK39	:	<p><b>Estetika Fotografi (2 SKS)</b></p> <p>Dalam perkuliahan ini dibahas [a] hakikat keindahan dan seni (korelasi dengan filsafat: estetika &amp; filsafat seni, tokoh, sejarah perkembangan, estetika kontemplatif, teori keindahan) [b] materi dan struktur bentuk keindahan dan seni (wujud, nikmat, indah dalam sastra, seni, dan budaya, [c] estetika Islam, dan [d] terapan keindahan dalam dunia akademik dan semesta (kasuistik).</p>
6080302MKK40	:	<p><b>Manajemen Seni (2 SKS)</b></p> <p>Manajemen seni merupakan mata kuliah teori yang memberikan pengetahuan kepada mahasiswa konsep manajemen di bidang seni rupa meliputi pengelolaan organisasi seni, manajemen produksi karya seni rupa dan desain, tata laksana dan manajemen pemasaran karya seni.</p>

6080302MKK41	:	<p><b>Metodologi Penelitian Fotografi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji tentang konsep dasar penelitian dalam bidang seni dan desain serta aplikasinya dalam bidang fotografi. Materi yang dipelajari antara lain pengertian penelitian; prinsip-prinsip penelitian; paradigma penelitian dalam bidang teknologi informasi, perpustakaan dan dokumentasi; proses dan etika dalam penelitian; desain penelitian; penelitian pengembangan; penelitian survei; penelitian eksperimen; penelitian kualitatif; data dan teknik pengumpulan data; pembuatan kuesioner; teknik wawancara dan observasi; cara menentukan sampel; teknik analisis data; penulisan proposal penelitian penulisan laporan dan hasil penelitian.</p>
6080302MKK42	:	<p><b>Tata Kelola Pameran (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang Penyeleksian karya berdasarkan pertimbangan estetika keindahan dan keaslian karya. 2 Pengadaan kelengkapan pameran Kelengkapan pameran meliputi benda-benda yang menjadi sarana pendukung kegiatan pameran, selain benda-benda seni yang dipamerkan. Kelengkapan pameran tersebut meliputi sketsel panil, level, kursi, lampu, perlengkapan dekorasi, sound system, spanduk, katalog, buku kesan pesan, pemandu pameran, dan lain-lain yang mendukung kegiatan pameran.</p>
6080302MKK43	:	<p><b>Metodologi Penciptaan Fotografi (3 SKS)</b></p> <p>Perkuliahan ini membahas proposal penciptaan dan perancangan karya konsep dasar penelitian, analisis, memaknai hasil analisis data, dan melaksanakan proses perwujudan karya fotografi, membuat kesimpulan dan melaporkan hasil penelitian dan karya dalam bentuk skripsi karya. Skripsi karya disusun sesuai aturan penulisan dan perancangan yang benar dan bebas dari plagiasi.</p>
6080302MKK44	:	<p><b>seminar (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pengetahuan tentang penyusunan proposal, prosedur pembuatan proposal sesuai dengan peraturan akademik yang berlaku, memberikan cara memaparkan isi proposal dan argumentasi terhadap isi proposal dalam seminar, teknik presentasi, serta sarana pemberian saran dan masukan bagi perbaikan proposal penelitian.</p>

6080302MKK45	:	<p><b>Bisnis Fotografi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan bisnis dan bagaimana mencari dan membuka peluang bisnis fotografi.</p>
6080302MKK46	:	<p><b>Kerja Profesi (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa untuk praktek lapangan secara profesional di bidang fotografi industri, mahasiswa mendapatkan pengetahuan langsung tentang tata cara dan etika profesi di industri. Pada matakuliah ini mahasiswa diharuskan melakukannya secara langsung di tempat industry yang telah disepakati serta pelaksanaan assessment dilakukan Bersama-sama antara pihak program studi dan mitra industry.</p>
6080302MKK47	:	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Matakuliah skripsi karya memandu mahasiswa untuk memahami serta mampu menerapkan konsep dasar penelitian, analisis, mengusulkan penyelesaian masalah yang bersifat hipotesis, dan dilanjutkan dengan pemilihan metode penelitian, populasi atau sampel penelitian, instrumen pengumpulan data, teknik analisis data yang sesuai dengan rumusan masalah. Jika Instrumen penelitian sudah siap, mahasiswa dapat melaksanakan penelitian, menganalisis data, memaknai hasil analisis data, dan melaksanakan proses perwujudan karya fotografi, membuat kesimpulan dan melaporkan hasil penelitian dan karya dalam bentuk skripsi karya. Skripsi karya disusun sesuai aturan penulisan dan perancangan yang benar dan bebas dari plagiasi.</p>
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>		
6080302MKP48	:	<p><b>Fotografi Still Life (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengajarkan membuat konsep dan memotret benda/produk sesuai karakter objek dengan menggunakan teknik Fotografi out door dan in door. Perancangan pemotretan (sketsa), property, lighting, teknik pemotretan dengan menggunakan teknik High Synchro Speed sesuai dengan konsep yang diinginkan. Rekayasa/stylist objek, dan pemotretan alam benda.</p>

6080302MKP49	:	<p><b>Fotografi Aerial (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini menjejarkan tentang teknik memotret permukaan bumi atau fitur atmosfer dan hidrosfer menggunakan kamera yang dipasang di pesawat terbang, roket, drone, satelit yang mengorbit di luar angkasa termasuk teleskop, balon udara, burung dara, dan lain sebagainya. Melatih menggunakan kamera yang dipasang dapat dipicu dari jarak jauh atau otomatis (drone).</p>
6080302MKP50	:	<p><b>Etnofotografi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari penggunaan data visual dalam penelitian antropologi, dalam hal ini menggunakan pendekatan etnografi, banyak pelaku-pelaku fotografi saat ini mencoba melakukannya. Aktivitas tersebut muncul dengan istilah Etnofotografi. Dari tinjauan linguistik, Etnofotografi merupakan perpaduan antara etno dan fotografi.</p>
6080302MKP51	:	<p><b>Fotografi Perjalanan (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari jenis fotografi yang meliputi setiap kegiatan dokumentasi suatu lokasi/daerah, meliputi pemandangan, budaya, sejarah sampai masyarakatnya.</p>
6080302MKP52	:	<p><b>Fotografi Konseptual (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari bagaimana menciptakan fotografi yang sudah dirancang dan dikonsepsikan sebelumnya sehingga didapatkan hasil yang optimal sesuai dengan perencanaan. Banyak hal yang berkaitan dengan jenis fotografi ini, mulai pemilihan subjek, properti yang digunakan, lingkungan hingga latar belakang yang mendukung.</p>
6080302MKP53	:	<p><b>Fotografi Makro (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Fotografi makro menjelaskan tentang kategori fotograif yang membuat pembesaran terhadap suatu object. Atau bisa dengan kata lain dunia yang diperkecil ke dalam duniaMicro.Pembesaran tersebut bisa dilakukan dengan medekatkan object dengan kamera, atau pun dari jarak tertentu dengan menggunakan lensa tele dan harus tetap mengusung konsep“foto yang berbicara” dengan melibatkan unsur komposisi, POI dan keseimbangan.</p>
6080302MKP54	:	<p><b>Street Fotografi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang teknik dari straight photography atau pure photography yang di dalamnya menunjukkan suatu visi atau tujuan yang murni dari suatu hal seperti cerminan dari kondisi masyarakat. Fotografi jalanan juga merupakan salah satu aliran dalam</p>

		fotografi yang dalam pengambilan gambarnya lebih mengutamakan objek.
6080302MKP55	:	<b>Riset Fotografi Jurnalistik (2 SKS)</b> Mata kuliah ini membahas pendalaman tentang tata cara melakukan penelitian/ dan dasar riset fotografi dalam genre jurnalistik dalam hal ini menggunakan kaidah kaidah jurnalistik dan etika fotografi jurnalistik yang ada.
6080302MKP56	:	<b>Riset Fotografi Komersial (2 SKS)</b> Mata kuliah ini membahas pendalaman tentang tata cara melakukan penelitian/ dan dasar riset fotografi dalam genre komersial dalam hal ini menggunakan kaidah kaidah jurnalistik dan etika fotografi komersial yang ada.
6080302MKP57	:	<b>Riset Fotografi Ekspresi (2 SKS)</b> Mata kuliah ini membahas pendalaman tentang tata cara melakukan penelitian/ dan dasar riset fotografi dalam genre fine art/ ekspresi dalam hal ini menggunakan kaidah kaidah fine art.
6080302MKP58	:	<b>Make Up Karakter (2 SKS)</b> Mengerti, memahami, menggunakan, mengaplikasikan alat make up yang baik dan benar dalam make up karakter, serta mampu menjelaskan konsep tata rias Karakter.
6080302MKP59	:	<b>Urban Art and Culture (2 SKS)</b> Mata Kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa untuk dapat mengetahui secara garis besar keilmuan bidang seni dan fotografi dari mulai aspek prinsip dasar seni dan desain sampai ke permasalahannya yang menyertainya. Selain itu mahasiswa juga akan dibimbing cara menyelesaikan masalah bagi publik perkotaan secara kreatif dan inovatif melalui karya fotografi.
6080302MKP60	:	<b>Visual story Telling (2 SKS)</b> Visual Storytelling merupakan Mata kuliah yang berkaitan dengan menceritakan sebuah cerita untuk satu atau lebih pendengar. Dalam visual storytelling, storyteller melakukan interaksi dua arah dengan pendengar, lalu menuturkan kisah melalui media visual.

6080302MKP61	:	<p><b>Rias dan Busana (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini fokus pada keahlian menghias wajah dan pakaian. Mempelajari struktur wajah, jeni-jenis alat kecantikan, dan tentu saja teknik menghias wajah.</p>
6080302MKP62	:	<p><b>Periklanan (2 SKS)</b></p> <p>Pembahasan matakuliah ini meliputi pengenalan dasar-dasar periklanan, mulai sejarah, konsep, perencanaan dan implementasi media, target sasaran, strategi komunikasi, gaya iklan dan strategi kreatif dalam mengeksekusi pesan iklan. Mahasiswa diharapkan dapat memahami dan mengaplikasikan proses perancangan iklan.</p>
6080302MKP63	:	<p><b>Public Speaking (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang teknik dan cara tampil di depan umum, mulai dari berbicara sebagai Master of Ceremony (MC), sebagai presenter televisi dan radio, pidato, hingga presentasi. Pembahasan diawali tentang sejarah dan perkembangan retorika, proses dan komponen komunikasi, teori komunikasi dalam public speaking, media massa, khalayak public speaking, persiapan presentasi, alat bantu presentasi, penulisan naskah presentasi dan diakhiri dengan ulasan mengenai evaluasi public speaking. Melalui mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mempunyai kemampuan untuk tampil sebagai komunikator yang baik dalam public speaking.</p>
6080302MKP64	:	<p><b>Copy Writing (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini dimaksudkan untuk mempelajari dasar-dasar dan teori/konsep penulisan naskah iklan dalam perancangan iklan. Pengolahan ide menjadi sebuah gagasan, pengembangan pesan persuasif dalam membuat sebuah iklan, headline, tagline, bod copy, membuat alur sinopsis (brain storming), storyline, scriptwriting, dan storyboard.</p>
6080302MKP65	:	<p><b>Multimedia (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini dimaksudkan untuk memberi pengetahuan dan pemahaman tentang berbagai konsep yang merupakan pengantar mengenai komponen media digital antara lain: Perancangan, warna, teks, gambar, suara, animasi, video dan web. Kuliah ini ditekankan pada pembuatan, digitizing dan manipulasi komponen media.</p>

6080302MKP66	:	<p><b>Branding Fotografi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa bagaimana mem-branding diri maupun perusahaan agar memiliki karakteristik yang tersendiri.</p>
6080302MKP67	:	<p><b>Manajemen Produksi Karya (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang proses apa saja yang dilalui saat memproduksi karya dari ide sampai ke cetak dan publikasi serta manajemen waktu dalam proses produksinya.</p>

F. Daftar Tenaga Pendidik Program Studi Fotografi

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Prof. Dr. Novesar Jamarun, M.S.	L	19620506 1988111001	Pembina Utama Madya	IV/d	University Sains Malaysia	Kimia Material	S3
3	Ezu Oktavianus, S.Sn., M.Sn.	L	19741020 200501 1 002	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
4	Roza Muliati, S.S., M.Si.	P	19750825 200604 2 001	Penata Tk.I	III/d	Universitas Gadjah Mada	Sosiologi	S2
5	Hartitom, S.Pd., M.Sn.	L	19690711 200604 1 001	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2
6	Dira Herawati, S.Sn., M.Sn.	P	19741022 200604 2 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
7	Hendra Nasution, S.Sn., M.Sn.	L	19860612 201504 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Tari)	S2
8	Muhammad Husni, Lc., M.A.	L	19810917 201504 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	IAIN Imam Bonjol Padang	Pengkajian Islam (Pemikiran Islam)	S2
9	Putri Khairina Masta, SS., M.Si.	P	19870808 201504 2 004	Penata Muda Tk.I	III/b	Universitas Indonesia	Ilmu Komunikasi	S2
12	Indra Ariffin, M.Sn.	L	19920305 201803 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Kriya)	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
13	Benny Kurniadi, S.Sn., M.Sn.	L	19880207 201903 1 008	-	III/b	ISI Yogyakarta	S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni / Minat Utama Fotografi	S2
14	Indah Susanti, S.Sn., M.Sn	P	19870907 201903 2 010	-	III/b	ISI Padangpanjang	S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni / Pengutamaan Fotografi	S2

Program Studi

# Desain Komunikasi Visual



**Ketua Program Studi**

Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn  
NIP :19830604 200812 1 001



**Sekretaris Program Studi**

Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn  
NIP : 19870215 201404 1 001



#### **A. Visi Program Studi Desain Komunikasi Visual**

Menjadi Program Studi Desain Komunikasi Visual yang berkarakter budaya Melayu Nusantara yang kreatif, mandiri, dan berorientasi masa depan pada tahun 2030 di Asia Tenggara. Berkarakter Budaya Melayu: sikap dan perilaku berkarya yang mencerminkan nilai dan norma budaya melayu Nusantara.

Kreatif, mandiri dengan orientasi masa depan: suatu kualitas tentang sikap dan pemikiran yang menunjukkan tingkat penyelenggaraan pendidikan tinggi di bidang Desain Komunikasi Visual yang profesional berdaya saing global, serta menyesuaikan perkembangan zaman.

#### **B. Misi Program Studi Desain Komunikasi Visual**

- 1) Menyelenggarakan pendidikan Desain Komunikasi Visual yang modern, profesional, mandiri, kreatif dan berwawasan global.
- 2) Menyelenggarakan kegiatan akademis yang relevan dengan kebutuhan industri kreatif di Indonesia dan mendorong tumbuhnya kreativitas, jiwa entrepreneurship dikalangan mahasiswa.
- 3) Melaksanakan penelitian dan pengabdian masyarakat di bidang Desain Komunikasi Visual sehingga dapat berkontribusi dalam rangka pengembangan seni dan desain serta menjaga eksistensi Budaya Melayu Nusantara.
- 4) Melakukan kerjasama dalam rangka menciptakan hubungan baik dengan pemangku kepentingan dan industri Desain Komunikasi Visual baik ditingkat lokal, nasional dan internasional.

#### **C. Tujuan Program Studi Desain Komunikasi Visual**

- 1) Mewujudkan desainer dan ilmuwan Desain Komunikasi Visual yang berakhlak mulia dan berkarakter Budaya Melayu Nusantara.
- 2) Mengembangkan sumber daya manusia yang profesional sesuai dengan kebutuhan pemangku kepentingan di bidang Desain Komunikasi Visual.
- 3) Menghasilkan lulusan yang kreatif dan inovatif serta berjiwa entrepreneurship dan berperan aktif terhadap perkembangan Budaya Melayu Nusantara.
- 4) Menghasilkan penelitian dan karya seni dan desain yang bermutu di bidang Desain Komunikasi Visual.

#### D. Kurikulum Program Studi Desain Komunikasi Visual

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
<b>MATA KULIAH NASIONAL</b>			T	P									
1	6090302MKN01	Agama	2		2								
2	6090302MKN02	Pancasila	3		3								
3	6090302MKN03	Kewarganegaraan	2		2								
4	6090302MKN04	Bahasa Indonesia	2		2								
<b>JUMLAH</b>			<b>9</b>										
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>													
5	6090302MKI05	Bahasa Inggris	2			2							
6	6090302MKI06	Kewirausahaan	2			2							
7	6090302MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2		2								
8	6090302MKI08	Kuliah Kerja Nyata		3							3		
<b>JUMLAH</b>			<b>9</b>										
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>													
9	6090302MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3				3						
10	6090302MKF10	Kuratorial	3				3						
11	6090302MKF11	HAKI	3					3					
<b>JUMLAH</b>			<b>9</b>										
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>													
12	6090302MKK12	Pengantar Kebudayaan	2		2								
13	6090302MKK13	Desain Elementer		3	3								
14	6090302MKK14	Pengantar DKV	3		3								
15	6090302MKK15	Sejarah Desain	2		2								
16	6090302MKK16	Tipografi Dasar		3	3								
17	6090302MKK17	Gambar Dasar		3	3								
18	6090302MKK18	Ilmu Komunikasi	2					2					

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
19	6090302MKK19	Komputer Grafis		2		2							
20	6090302MKK20	Tipografi Aplikatif		3		3							
21	6090302MKK21	Gambar Lanjut		3		3							
22	6090302MKK22	Fotografi		2	2								
23	6090302MKK23	Design Thinking	3			3							
24	6090302MKK24	Psikologi Desain	2			2							
25	6090302MKK25	Semiotika	2				2						
26	6090302MKK26	Visual Literasi		3		3							
27	6090302MKK27	Ilustrasi		3		3							
28	6090302MKK28	Gambar Konstruktif		3		3							
29	6090302MKK29	DKV Branding		4		4							
30	6090302MKK30	Manajemen DKV	3					3					
31	6090302MKK31	Tinjauan Desain	2							2			
32	6090302MKK32	Teknik Presentasi	3							3			
33	6090302MKK33	DKV Grafis Lingkungan		4			4						
34	6090302MKK34	Metode & Riset Desain	3			3							
35	6090302MKK35	Copywriting	2				2						
36	6090302MKK36	Audio Visual		3						3			
37	6090302MKK37	Estetika	2			2							
38	6090302MKK38	DKV Event Promotion		4						4			
39	6090302MKK39	Metodologi Penelitian	3					3					
40	6090302MKK40	Teknik Penulisan Ilmiah	3				3						
41	6090302MKK41	Seminar DKV	3							3			
42	6090302MKK42	DKV Kampanye Sosial		4				4					
43	6090302MKK43	Magang Industri		4							4		
44	6090302MKK44	Tugas Akhir	6										6
<b>JUMLAH</b>				<b>97</b>									

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER									
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>			<b>T</b>	<b>p</b>										
45	6090302MKP45	*Ilustrasi Buku Anak		3				3						
46	6090302MKP46	*Komik		3										
47	6090302MKP47	*Digital Desain		3				3						
48	6090302MKP48	*Grafis Portofolio		3										
49	6090302MKP49	*Animasi		2					2					
50	6090302MKP50	*Concept Art		2										
51	6090302MKP51	*Fotografi Komersial		2										
52	6090302MKP52	*Desain Poster		3						3				
53	6090302MKP53	*Desain Antar Muka		3										
54	6090302MKP54	*Virtual Reality		3										
55	6090302MKP55	**Sosiologi Desain	2											
56	6090302MKP56	**Periklanan	2				2							
57	6090302MKP57	**Grafika	2											
58	6090302MKP58	**Riset Pemasaran dan Perilaku Konsumen	2				2							
59	6090302MKP59	**Bisnis Desain	2											
60	6090302MKP60	**Sosiologi Komunikasi	2							2				
61	6090302MKP61	**Kritik Desain	2											
62	6090302MKP62	**Public Speaking	3											
63	6090302MKP63	**Jurnalistik	3								3			
64	6090302MKP64	**Marketing Komunikasi	3											
<b>JUMLAH</b>			<b>50</b>		Mata Kuliah Pilihan Wajib (hanya Wajib mengambil 20 SKS)									
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>			<b>144</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>6</b>		

## E. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Desain Komunikasi Visual

MATA KULIAH KEAHLIAN	
6090302MKK12	<p><b>Pengantar Kebudayaan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini, mahasiswa mempelajari berbagai konsep dasar ilmu budaya, mulai dari pengertian ilmu, kebudayaan, berbagai bentuk wujud, unsur dan bentuk kebudayaan, manusia dan budaya, Peran manusia sebagai makhluk sosial-budaya, keragaman budaya, aspek nilai, moral, dan hukum, perkembangan sains dan teknologi, hingga dinamika tanggung jawab manusia sebagai makhluk budaya pada era globalisasi.</p>
6090302MKK13	<p><b>Desain Elementer (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Desain Elementer memberikan pembelajaran dan pelatihan dalam mengorganisasi atau menyusun elemen-elemen visual, seperti titik, garis, warna, ruang, tekstur, dsb, menjadi satu kesatuan yang harmonis, dengan pengaplikasian seluruh unsur dan prinsip desain dalam bentuk karya dwimatra dan trimatra yang mempunyai nilai keindahan (estetis).</p>
6090302MKK14	<p><b>Pengantar DKV (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pengetahuan tentang berbagai pemahaman mengenai Desain Komunikasi Visual. Baik itu secara terminologi, teori, fungsi dan tujuannya di dalam menyampaikan pesan atau informasi lewat media komunikasi visual. Landasan teori ini terkait dengan unsur dan prinsip desain, layout, typografi dan pendekatan-pendekatan dasar tentang teori komunikasi visual.</p>
6090302MKK15	<p><b>Sejarah Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari dan mengkaji perkembangan desain, baik fenomena berfikir, tokoh-tokoh dan karya-karya desain masa lampau hingga melihat perkembangannya saat ini.</p>
6090302MKK16	<p><b>Typografi Dasar (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang pengetahuan sejarah perkembangan tipografi secara teoritis dan memberikan wawasan kepada mahasiswa tentang keilmuan tipografi melalui praktek manual.</p>

6090302MKK17	<p><b>Gambar Dasar (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas dasar-dasar dan azas-azas menggambar menurut standar internasional, yaitu ISO. Membuat dan membaca sesuatu gambar melalui cara-cara menggambar, cara menentukan penempatan ukuran-ukuran pada benda beserta toleransinya untuk memperjelas dalam mengerjakan suatu benda dan juga untuk menerapkan teori, untuk dilaksanakan dalam praktek di industri/pabrikasi.</p>
6090302MKK18	<p><b>Ilmu Komunikasi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah membekali pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dengan mengedepankan penguasaan dalam berkomunikasi. Ilmu komunikasi ini berkaitan erat dengan budaya dan ikatan primordial antar manusia, termasuk komunikasi verbal maupun nonverbal, komunikasi tatap muka dan komunikasi antar budaya. Topik utama dalam mata kuliah ini yaitu 1. Signifikansi, konsepsi dan sejarah perkembangan komunikasi manusia, 2. Proses komunikasi, 3. Model-model komunikasi, 4. Informasi, pesan dan makna, 5. Komunikasi antarpribadi, 6. Komunikasi nonverbal, 7. Komunikasi massa, 8. Komunikasi dan budaya, 9. Prinsip komunikasi yang efektif.</p>
6090302MKK19	<p><b>Komputer Grafis (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memahami pengetahuan tentang dasar-dasar komputer untuk keperluan bidang grafis serta mengaplikasikan berbagai program desain grafis secara praktek.</p>
6090302MKK20	<p><b>Tipografi Aplikatif (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang pemahaman dan pengetahuan mahasiswa dalam menggunakan huruf sebagai elemen komunikasi dalam penerapannya ke berbagai media desain komunikasi visual secara praktek. Mahasiswa diberikan kecakapan sebagai seorang tipografer yang mana mahasiswa mampu menggunakan huruf sebagai elemen komunikasi dan estetis di dalam media desain sesuai dengan tujuan dan fungsi dari media penerapannya.</p>

6090302MKK21	<p><b>Gambar Lanjut (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan konsentrasi pada pengembangan kemampuan skill menggambar di atas bidang dua dimensional, menggambar bentuk-bentuk yang proporsional mulai dari sketsa hingga finishing (rendering) dengan membuat kesan kedalaman/dimensi objek dengan teknik arsiran yang benar, sehingga gambar terlihat hidup, dengan tahapan; pencermatan terhadap objek, teknik melakukan skalastik/perbandingan, teknik arsir, menciptakan kesan plastis dari objek, serta menggambar kesan bahan pada permukaan benda, seperti; plasti, kain, kayu, batu, kaca dan lain-lain.</p>
6090302MKK22	<p><b>Fotografi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman keterampilan dasar dalam fotografi seperti teori fotografi, konsep fotografi, unsur-unsur fotografi (teknologi fotografi, peralatan kamera) serta belajar mengkonsep sebuah foto dan menghasilkan aset foto sebagai elemen ilustrasi untuk kepentingan penerapannya kedalam pembuatan berbagai media dalam lingkup desain komunikasi visual.</p>
6090302MKK23	<p><b>Design Thinking (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang cara-cara baru dalam melakukan proses desain, belajar dan berkreasi secara integral, berpikir out of the box, dengan menggali potensi kreativitas manusia. Design Thinking menuntut mahasiswa untuk mencari penyelesaian masalah desain dengan berfokus pada pengguna atau user dan berpegang teguh pada solusi desain berbasis Inovasi.</p>
6090302MKK24	<p><b>Psikologi Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang psikologi persepsi dan persuasi secara umum serta prinsip-prinsip penerapan aspek psikologi audiens, psikologi unsur desain dan psikologi media yang akan mengacu kepada kepentingan penerapannya didalam lingkup desain komunikasi visual.</p>
6090302MKK25	<p><b>Semiotika (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari ilmu tanda terkait lambang, simbol dalam seni budaya terkait potensi untuk diangkat pada karya dalam penyampaian pesan dan makna.</p>

6090302MKK26	<p><b>Visual Literasi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada mahasiswa dalam membaca, menentukan, menggunakan serta menciptakan visual yang relevan untuk kepentingan komunikasi dan dapat membangun persepsi terhadap audiens yang melihat dalam menerapkan elemen visual untuk kepentingan komunikasi didalam berbagai media-media desain komunikasi visual.</p>
6090302MKK27	<p><b>Ilustrasi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan membuat karya ilustrasi dengan berbagai media melalui tema, teknik maupun isi/narasi serta menerapkan prinsip-prinsip secara teknis dalam menggambar ilustrasi dengan alat dan bahan yang ditentukan, meliputi teori gambar ilustrasi, konsep gambar ilustrasi, unsur tema, teknik maupun isi/narasi praktek berkarya ilustrasi berupa kartun, karikatur, komik, maupun sampul dan matakuliah ini merupakan mata kuliah aplikatif, dan sebagai perpaduan antara matakuliah menggambar anatomi, gambar bentuk, gambar model serta penerapan aspek visual dari matakuliah penunjang lainnya.</p>
6090302MKK28	<p><b>Gambar Konstruktif (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada mahasiswa tentang teknik menggambar secara konstruktif; garis, sudut, bidang, dan bangun geometris, melalui pemahaman dan latihan-latihan metode-metode menggambar teknik dasar yang terukur dan berstandar.</p>
6090302MKK29	<p><b>DKV Branding (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang praktek perancangan dari identitas visual dengan objek riset baik sebuah perusahaan, produk, wilayah yang mana pada matakuliah ini nantinya mahasiswa akan diberikan pemahaman tentang bagaimana merancang sebuah identitas visual yang representatif terhadap pobjek yang ditetapkan tersebut mulai dari riset data, konsep, proses visualisasi serta penerapan identitas visual ke berbagai media penerapan yang relevan dengan kepentingan objek riset tersebut. Output dari matakuliah ini adalah sebuah karya perancangan dan pada akhir semester akan dilaksanakan pameran karya.</p>
6090302MKK30	<p><b>Manajemen DKV (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang manajemen dalam proses perancangan desain secara umum dan prinsip-prinsip manajemen yang mengacu kepada desain komunikasi visual.</p>

6090302MKK31	<p><b>Tinjauan Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata mempelajari cara mencermati mengamati, dan mengkritisi suatu fenomena desain, teori2 desain, metode desain, nilai estetika, perubahan gaya hidup, maupun hal-hal yang lain yang berkaitan dengan dunia perancangan secara umum baik yang bersifat karya fisik maupun konsep dan dampaknya ke masyarakat.</p>
6090302MKK32	<p><b>Teknik Presentasi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa mengenai konsep komunikasi dan presentasi didepan umum, Teknik presentasi, dan melatih keterampilan melakukan presentasi. Cakupan materi matakuliah ini meliputi; pengertian komunikasi dan komunikasi dalam kelompok, pengertian presentasi, perencanaan materi presentasi, penguasaan aspek teknis penyajian presentasi serta sikap dalam presentasi.</p>
6090302MKK33	<p><b>DKV Grafis Lingkungan (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang praktek perancangan dari elemen grafis bagi sebuah lingkungan sebagai media informasi tempat dan petunjuk arah sehingga dapat memudahkan publik pengguna lingkungan dalam mengeksplorasi lingkungan tersebut, dan grafis lingkungan yang dirancang juga dapat difungsikan dalam membangun image lingkungan, merancang sebuah grafis lingkungan mulai dari penerapan simbol, warna, serta tipografi yang representatif terhadap lingkungan tersebut mulai dari riset data, konsep, proses visualisasi serta penerapan keberbagai media penerapan yang relevan dengan kepentingan lingkungan tersebut.</p>
6090302MKK34	<p><b>Metode &amp; Riset Desain (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan mengenai kaidah, aturan, metode keilmuan desain, mengembangkan pengetahuan dan keterampilan melaksanakan kegiatan yang berkaitan dengan penelitian desain serta mempelajari tentang suatu cara yang dilakukan oleh desainer untuk menghasilkan suatu karya desain komunikasi visual. Beberapa metode yang umum digunakan antara lain; exploding, redefining, managing, phototyping, dan trendspotting.</p>

6090302MKK35	<p><b>Copywriting (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Copywriting diproyeksikan agar mahasiswa dapat mempelajari dasar-dasar dan teori konsep penulisan naskah iklan dalam perancangan iklan. Pengolahan ide menjadi suatu gagasan, pengembangan pesan persuasive dalam membuat iklan, headline, tagline, bodycopy, membuat alur synopsis (brain storming), storyline, scriptwriting dan storyboard untuk pembuatan suatu iklan. Diharapkan mahasiswa dapat menterjemahkan konsep yang digali menjadi ide visual yang dapat diterapkan di berbagai media komunikasi visual.</p>
6090302MKK36	<p><b>Audio Visual (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang media audio visual, pengetahuan dasar teknologi komunikasi media audio visual yang meliputi situasi komunikasi sampai dengan evaluasi, mengetahui bahasa rupa media audio visual, serta membahas aspek dasar produksi program audio visual antara lain berupa film fiksi dan dokumenter, iklan TVC, video klip, drama televisi, talkshow, liputan lapangan. Pada matakuliah ini mahasiswa dikenalkan dengan proses pencarian ide, penulisan treatmen, sinopsis, scenario, hingga proses casting, manajemen produksi dan sekaligus mekanisme promosi dan distribusi, dengan mempelajari variasi program audio visual dan dinamika produksinya, dan melakukan proses mini produksi sebagai aplikasinya.</p>
6090302MKK37	<p><b>Estetika (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang dasar pemahaman mahasiswa tentang hakikat dan prinsip-prinsip keindahan, terutama yang tertuang dalam karya seni dan desain, membahas tentang; prinsip dan hakikat estetika, estetika dalam karya seni dan desain, dan kajian estetika dalam kehidupan sehari-hari.</p>
6090302MKK38	<p><b>DKV Event Promotion (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari secara garis besar tentang promosi dan event, mahasiswa belajar untuk mengelola dan mengorganisir sebuah event yang berkaitan dengan kegiatan PR (Public Relation) internal dan eksternal serta kegiatan marketing communication. Output dari matakuliah ini adalah sebuah karya perancangan dan pada akhir semester akan dilaksanakan pameran karya.</p>

6090302MKK39	<p><b>Metodologi Penelitian (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji tentang konsep dasar penelitian dalam bidang seni dan desain serta aplikasinya dalam bidang desain komunikasi visual. Materi yang dipelajari antara lain pengertian penelitian; prinsip-prinsip penelitian; paradigma penelitian dalam bidang teknologi informasi, perpustakaan dan dokumentasi; proses dan etika dalam penelitian; desain penelitian; penelitian pengembangan; penelitian survei; penelitian eksperimen; penelitian kualitatif; data dan teknik pengumpulan data; pembuatan kuesioner; teknik wawancara dan observasi; cara menentukan sampel; teknik analisis data; penulisan proposal penelitian penulisan laporan dan hasil penelitian.</p>
6090302MKK40	<p><b>Teknik Penulisan Ilmiah (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis karya ilmiah. Garis besar materi meliputi komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis-argumentatif (teori dan praktik), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, dan penelitian dalam penulisan karya ilmiah. Mahasiswa terampil menulis karya ilmiah dengan pendekatan proses dan tahapan dalam proses penulisan, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa esai, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa makalah seminar, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa artikel jurnal ilmiah, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa usulan penelitian/ proposal.</p>
6090302MKK41	<p><b>Seminar DKV (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pengetahuan tentang penyusunan proposal, prosedur pembuatan proposal sesuai dengan peraturan akademik yang berlaku, memberikan cara memaparkan isi proposal dan argumentasi terhadap isi proposal dalam seminar, teknik presentasi, serta sarana pemberian saran dan masukan bagi perbaikan proposal penelitian.</p>
6090302MKK42	<p><b>DKV Kampanye Sosial (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari sebuah proses komunikasi yang dilakukan untuk menyebarkan pesan-pesan penting yang sangat diperlukan masyarakat, tentang kegiatan menyampaikan informasi yang terencana, bertahap dan terkadang memuncak pada suatu saat, yang bertujuan untuk mempengaruhi sikap, pendapat dan opini seseorang. Output dari matakuliah ini adalah sebuah karya perancangan dan pada akhir semester akan dilaksanakan pameran karya.</p>

6090302MKK43	<p><b>Magang Industri (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa untuk praktek lapangan secara profesional di bidang desain komunikasi visual di industri, mahasiswa mendapatkan pengetahuan langsung tentang tata cara dan etika profesi di industri. Pada matakuliah ini mahasiswa diharuskan melakukannya secara langsung di tempat industry yang telah disepakati serta pelaksanaan assessment dilakukan Bersama-sama antara pihak program studi dan mitra industry.</p>
6090302MKK44	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Perkuliahan ini membahas proposal penelitian dan perancangan karya, hasil riset penelitian, dan pertanggungjawaban atas hasil penelitian dan perancangan karya yang telah dilakukannya. Matakuliah skripsi karya memandu mahasiswa untuk memahami serta mampu menerapkan konsep dasar penelitian, analisis, mengusulkan penyelesaian masalah yang bersifat hipotesis, dan dilanjutkan dengan pemilihan metode penelitian, populasi atau sampel penelitian, instrumen pengumpulan data, teknik analisis data yang sesuai dengan rumusan masalah. Jika Instrumen penelitian sudah siap, mahasiswa dapat melaksanakan penelitian, menganalisis data, memaknai hasil analisis data, dan melaksanakan proses perwujudan karya desain komunikasi visual, membuat kesimpulan dan melaporkan hasil penelitian dan karya dalam bentuk skripsi karya. Skripsi karya disusun sesuai aturan penulisan dan perancangan yang benar dan bebas dari plagiasi.</p>
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>	
6090302MKP45	<p><b>*Ilustrasi Buku Anak (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan keterampilan menggambar baik dengan menggunakan media gambar manual ataupun digital, juga memperkenalkan berbagai gaya ilustrasi gambar untuk kebutuhan komunikasi dalam menyampaikan pesan baik secara langsung maupun tidak langsung, serta mengaplikasikannya pada kepentingan pembuatan ilustrasi untuk buku cerita anak. Mahasiswa akan mempelajari proses pembuatan buku cerita anak yang meliputi; ide cerita, naskah/storytelling, layout dan sketsa, desain karakter, pewarnaan baik manual maupun digital, editing teks dan gambar, serta eksekusi final artwork berbentuk karya buku cerita anak.</p>

6090302MKP46 :	<p><b>*Komik (3 SKS)</b></p> <p>Dalam matakuliah ini mahasiswa belajar membuat proyek komik sebagai salah satu bentuk industry kreatif yang berkembang. Mahasiswa akan mendapatkan pengalaman membuat komik, mulai dari Menyusun konsep cerita hingga scenario, mengembangkan dan merancang tokoh, membuat sketsa, menyusun layout berdasarkan naskah cerita atau scenario, membuat gambar komik dari proses manual, serta akan mempelajari berbagai macam teknik produksi baik secara manual maupun digital yang dibutuhkan dalam industry.</p>
6090302MKP47 :	<p><b>*Digital Desain (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang pemahaman dan praktek tentang dasar- dasar pengenalan desain baik secara manual dan eksekusi desain secara digital menggunakan software khusus desain grafis, serta menyikapi perkembangan output media grafis dalam bentuk digital sebagai media informasi dan komunikasi publik.</p>
6090302MKP48 :	<p><b>*Grafis Portofolio (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini menjelaskan tentang proses mendokumentasikan, memilih karya terbaik untuk dijadikan portofolio. Memberikan teknik untuk mempresentasikan diri melalui karyanya dalam berbagai format media yang menunjukkan kemampuan penguasaan kekaryaan desain komunikasi visual dalam mempersiapkan diri terjun ke dunia kerja, baik sebagai freelancer desainer ataupun di dunia industry.</p>
6090302MKP49 :	<p><b>*Animasi (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman tentang konsep dan pemanfaatan animasi dua dimensi dan tiga dimensi, dengan menggunakan komputer. Mahasiswa diharapkan dapat mempraktekkan pembuatan animasi yang sesuai secara mandiri dan dapat mengimplementasikan animasi tersebut dengan tepat dalam multimedia untuk mendukung ketercapaian pesan dalam penerapan pada media desain komunikasi visual.</p>
6090202MKP50 :	<p><b>Concept Art (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari tentang tahap pra produksi dari sebuah rancangan mengembangkan konsep sebuah video game, film animasi, atau buku komik. Mahasiswa diharapkan dapat mempraktekkan tentang sebuah ide, konsep, gagasan yang sudah diolah secara verbal, divisualkan Kembali dengan sebuah desain ilustrasi sebagai sebuah upaya dalam proses pengembangan visual atau pengembangan konsep desain.</p>

6090302MKP51	<p><b>*Fotografi Komersial (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mengajarkan mahasiswa mampu menjadikan fotografi sebagai media dalam memanfaatkan berbagai macam Teknik pemotretan pada fotografi fashion, fotografi produk, fotografi makanan, dan fotografi arsitektur. Proses kreatif fotografi mengacu pada konsep, gagasan, dan peluang industri yang dibutuhkan saat ini.</p>
6090302MKP52	<p><b>*Desain Poster (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang pengetahuan, sejarah dan perkembangan poster dan penguasaan teknik dan gaya dalam pembuatan sebuah karya desain poster.</p>
6090302MKP53	<p><b>*Desain antar Muka (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mengajarkan mahasiswa tentang bagaimana interaksi manusia dan perangkat komputer serta perannya dalam mewujudkan perangkat lunak yang tepat dan bermanfaat bagi user-nya. Dalam matakuliah ini juga disampaikan tentang tahap-tahap dalam proses perancangan antarmuka pengguna (user interface/UI) serta tren-tren desain UI yang terkini.</p>
6090302MKP54	<p><b>*Virtual Reality (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini menjelaskan mengenai aspek-aspek yang berkaitan dengan perkembangan virtual reality, elemen input dan output yang digunakan dalam virtual reality, optik pemodelan untuk menghasilkan tampilan stereoskopis, dan pemograman realitas maya sebagai salah satu implementasi dalam media komunikasi visual.</p>
6090302MKP55	<p><b>**Sosiologi Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah mempelajari tentang perilaku individu, sekelompok orang atau masyarakat yang dipengaruhi oleh karya desain tertentu atau sebaliknya, yaitu karya-karya desain yang menciptakan situasi sosial tertentu dengan pendekatan-pendekatan secara komprehensif. Sosiologi desain menyangkut tiga unsur utama yaitu Manusia, Benda, Sistem Nilai. Hal ini berkaitan dengan fenomena sosial yang terjadi di keseharian, seperti; hubungan antara manusia, kebijakan pembangunan, produk yang dihasilkan, gaya hidup masyarakat konsumennya, wilayah yang mendukungnya dan karya desain yang dihasilkan.</p>

6090302MKP56 :	<p><b>**Periklanan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberi pemahaman tentang periklanan sebagai bagian dari kajian ilmu komunikasi terkait pengenalan dasar-dasar periklanan, mulai sejarah, konsep, proses hingga perkembangan periklanan modern, dengan fokus pada industri periklanan bekerja, periklanan media advertising agency berkontribusi pada proses periklanan, manajemen periklanan juga berfokus pada biro periklanan beroperasi terkait struktur organisasi, penelitian iklan, perencanaan media dan pembelian media.</p>
6090302MKP57 :	<p><b>**Grafika (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang dasar-dasar percetakan, stensil, mesin cetak, pengenalan bahan, etsa dan teknik-teknik percetakan, dan penggunaan bahan dan alat-alat percetakan dalam pembuatan karya desain.</p>
6090302MKP58 :	<p><b>**Riset Pemasaran dan Perilaku Konsumen (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang proses, jenis dari riset pemasaran dan mempelajari tentang faktor yang mempengaruhi perilaku konsumen dalam industri desain komunikasi visual.</p>
6090302MKP59 :	<p><b>**Bisnis Desain (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari tentang prinsip kewirausahaan bidang desain, meliputi konsep dan teknik membaca peluang, perhitungan biaya dan kelabaan, mencari sumber pembiayaan dan pemasaran produk dan jasa perancangan desain sehingga menjadi pembekalan mahasiswa untuk terjun di dunia bisnis desain komunikasi visual.</p>
6090302MKP60 :	<p><b>**sosiologi Komunikasi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah sosiologi komunikasi memberikan pemahaman dan pengetahuan kepada mahasiswa tentang pentingnya komunikasi antar individu, kelompok sosial dengan kelompok sosial lainnya di kehidupan masyarakat dalam berbagai suku, budaya, stratifikasi dan diferensiasi sosial, melalui proses dan interaksi sosial yang berpedoman pada etika ataupun norma dan nilai komunikasi.</p>

6090302MKP61	<p><b>**Kritik Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pembahasan teoritik meliputi pengertian kritik desain, pemahaman dasar tentang kritik desain, teori kritik desain, jenis kritik desain, pendekatan kritik desain, peranan kritik desain, tujuan kritik desain, kegiatan kritik desain, beserta metode dan penyajiannya dengan berbagai cara evaluasi dan segala aspeknya sebagai alat komunikasi antara publik terhadap desainer, melatih intelegensi dan keterampilan membuat tulisan kritik desain dalam kegiatan apresiasi seni dan desain, mempelajari kiat evaluasi pertimbangan obyektif atau subyektif, analisa dan sintesa dalam mengamati serta melihat karya seni dan desain pada kegiatan pameran maupun di luar kegiatan pameran.</p>
090302MKP62	<p><b>**Public Speaking (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan pemahaman dan pengertian public speaking, jenis-jenis penulisan public speaking serta pratikum pidato didepan public untuk membangkitkan rasa percaya diri serta mampu mengaplikasikan seni berbicara kepada public.</p>
6090302MKP63	<p><b>**Jurnalistik (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan keahlian dan kecakapan dalam bidang kewartawanan, hingga mahasiswa memiliki kemampuan dasar untuk menjadi wartawan. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang; prinsip-prinsip dan sejarah jurnalistik; tugas kewartawanan; bahasa jurnalistik; tata cara penulisan berita, feature, artikel, tajuk rencana (editorial), reportase; teknik wawancara; penyuntingan tulisan; pengelolaan media massa; dan kode etik jurnalistik. Hal tersebut ditempuh melalui upaya pembelajaran dengan penguasaan berbagai teori kewartawanan, serta melalui praktek langsung ke lapangan.</p>
6090202MKP64	<p><b>**Marketing Komunikasi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari beberapa materi konsep dasar komunikasi pemasaran dan proses komunikasi pemasaran mencakup: analisis audiens, penyusunan bauran promosi, pengembangan program komunikasi pemasaran, implementasi dan pengendalian komunikasi pemasaran serta berbagai kasus yang relevan.</p>

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Drs. Harissman, M.Si.	L	19630101 198702 1 002	Pembina Utama Muda	IV/c	Universitas Udayana	Kajian Budaya (Estetika)	S2
2	Indra Irawan, S.Pd., M.Pd.	L	19731114 200212 1 002	Penata Tk.I	III/d	Universitas Negeri Padang	Teknologi Pendidikan (Pendidikan Kejuruan)	S2
3	Yoni Sudiani, S.Pd., M.Sn.	P	19800706 200501 2 005	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
4	Novia Murni, S.S., M.Pd.	P	19751102 200501 2 004	Penata Tk.I	III/d	Universitas Negeri Padang	Pendidikan Bahasa (Pendidikan Bahasa Inggris)	S2
5	Anin Ditto, S.Pd., M.Sn.	L	19760919 200312 1 002	Penata	III/c	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
9	Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn.	L	19870215 201404 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Desain Komunikasi Visual)	S2
10	Izan Qomarats, S.Sn., M.Sn.	L	19870815 201504 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
11	Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn.	L	19890627 201504 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni Rupa)	S2
13	Fadlul Rahman, S. Hum., M.Hum.	L	19860206 201803 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	Universitas Andalas	Ilmu Linguistik	S2
14	Eva Yanti, S.Ds., M.Si.	L	19881002 201803 2 001	Penata Muda Tk.I	III/b	Universitas Udayana	Kajian Budaya	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
15	Ary Leo Bermama, S.Pd., M.Sn.	L	19871016 201903 1 008	-	III/b	ISI Padangpanjang	S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni/ Minat Studi Penciptaan Desain Komunikasi Visual	S2

Program Studi

# Pendidikan Kriya



**Ketua Program Studi**

Ranelis, S.Sn., M.Sn

NIP :19780730 200312 2 001



**Sekretaris Program Studi**

Desi Trisnawati, S.Sn., M.Sn

NIP: 19821219 2008012005



#### A. Visi Program Studi Pendidikan Kriya

Penyelenggara Pendidikan Kriya untuk Menghasilkan Tenaga Pendidik yang Profesional, Kompetitif, Kreatif, dan Inovatif menuju Pendidikan yang Berkarakter Seni Budaya Melayu pada Tahun 2025.

#### B. Misi Program Studi Pendidikan Kriya

1. Menyelenggarakan pendidikan kriya yang berbasis pembelajaran sesuai kompetensi.
2. Melaksanakan penelitian guna mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni pendidikan kriya.
3. Melaksanakan pengabdian pada masyarakat dalam rangka pengembangan dan penyebarluasan seni budaya Melayu tentang pendidikan kriya.
4. Mewujudkan sivitas Program Studi Pendidikan Kriya yang profesional berkepribadian, mandiri, kreatif, inovatif, berakhlak mulia berdasarkan agama dan budaya melayu.
5. Menjalin kerjasama dengan masyarakat dan instansi terkait.

#### C. Tujuan Program Studi Pendidikan Kriya

Menghasilkan sarjana Pendidikan Kriya yang memiliki kemampuan profesional dalam mentransformasikan seni mudaya melayu kepada masyarakat global.

#### D. Kurikulum Program Studi Pendidikan Kriya

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER							
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>MATA KULIAH NASIONAL</b>												
1	6110302MKN01	Agama	2			2						
2	6110302MKN02	Pancasila	3			3						
3	6110302MKN03	Kewarganegaraan	2		2							
4	6110302MKN04	Bahasa Indonesia	2		2							
<b>JUMLAH</b>				<b>9</b>								
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>												
5	6110302MKI05	Bahasa Inggris	2			2						
6	6110302MKI06	Kewirausahaan	2				2					
7	6110302MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2			2						
8	6110302MKI08	Kuliah Kerja Nyata		3							3	
<b>JUMLAH</b>				<b>9</b>								

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER							
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>												
9	6110302MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3			3						
10	6110302MKF10	Kuratorial	3					3				
11	6110302MKF11	HAKI	3							3		
<b>JUMLAH</b>			<b>9</b>									
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>												
12	6110302MKK12	Ilmu Pendidikan	3		3							
13	6110302MKK13	Belajar dan Pembelajaran	2		2							
14	6110302MKK14	Dasar-dasar Kriya		4	4							
15	6110302MKK15	Ilmu Bahan Kriya	3		3							
16	6110302MKK16	Nirmana		3	3							
17	6110302MKK17	Sejarah Seni Rupa	2		2							
18	6110302MKK18	Sosiologi dan Antropologi	2		2							
19	6110302MKK19	Kriya Tradisi Tekstil		3		3						
20	6110302MKK20	Tinjauan Kriya Melayu	2						2			
21	6110302MKK21	Psikologi Pendidikan	2						2			
22	6110302MKK22	Ornamen		3		3						
23	6110302MKK23	Kriya Tradisi Logam		3		3						
24	6110302MKK24	Estetika Kriya	2			2						
25	6110302MKK25	Kriya Tradisi Keramik		3			3					
26	6110302MKK26	Kriya Tradisi Kulit		3			3					
27	6110302MKK27	Kriya Tradisi Kayu		3			3					
28	6110302MKK28	Media Pembelajaran		3			3					
29	6110302MKK29	Pendidikan Inklusi	2				2					
30	6110302MKK30	Strategi Pembelajaran Pendidikan	3				3					
31	6110302MKK31	Perkembangan Peserta Didik	2						2			
32	6110302MKK32	Kriya Ekspresi Tekstil		3				3				
33	6110302MKK33	Kriya Ekspresi Kayu		3				3				

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
34	6110302MKK34	Kriya Ekspresi Logam		3					3				
35	6110302MKK35	Teori Pendidikan	2						2				
36	6110302MKK36	Etika Profesi	2						2				
37	6110302MKK37	Evaluasi Pembelajaran	2						2				
38	6110302MKK38	Micro Teaching		4						4			
39	6110302MKK39	Metodologi Penelitian	3							3			
40	6110302MKK40	Teori Seni	2							2			
41	6110302MKK41	Pengembangan Kurikulum	3								3		
42	6110302MKK42	Kriya Bahan Alam dan Sintetik	3								3		
43	6110302MKK43	Manajemen Pendidikan	2								2		
44	6110302MKK44	Penulisan Ilmiah	2								2		
45	6110302MKK45	Praktek Kependidikan		4								4	
46	6110302MKK46	Tugas Akhir	6										6
<b>JUMLAH</b>				<b>97</b>									
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>													
47	6110302MKP47	Literasi Sain dan Teknologi	2										
48	6110302MKP48	Tapestri		2					4				
49	6110302MKP49	Tipografi		2									
50	6110302MKP50	Aplikom		2									
51	6110302MKP51	Tari		2									
52	6110302MKP52	Statistik	2										
53	6110302MKP53	Perhiasan		2					4				
54	6110302MKP54	Screen Printing		2									
55	6110302MKP55	Ilustrasi Kriya		2									
56	6110302MKP56	Musik	2										
57	6110302MKP57	Psikologi Umum	2										
58	6110302MKP58	Lukis		2									
59	6110302MKP59	Cenderamata		2						6			
60	6110302MKP60	Sketsa		2									
61	6110302MKP61	Pantomim	2										

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
62	6110302MKP62	Bimbingan Konseling	2								6		
63	6110302MKP63	Anyam		2									
64	6110302MKP64	Mozaik		2									
65	6110302MKP65	Desain Produk Kriya		2									
66	6110302MKP66	Vidiografi	2										
<b>JUMLAH</b>			<b>40</b>		Catt: Ditawarkan 40 SKS, Wajib Diambil 20 SKS								
<b>JUMLAH TOTAL SKS MK PER SEMESTER</b>			144		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	

#### D. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Pendidikan Kriya

KURIKULUM PROGRAM STUDI		
6110302MKK12	:	<p><b>Ilmu Pendidikan (3 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini membahas tentang prinsip-prinsip dasar pendidikan dan konsep dasar ilmu pendidikan serta penerapannya dalam praksis pendidikan yang meliputi: fenomena pendidikan, sudut pandang historis pendidikan, hakikat pendidikan dan ilmu pendidikan, pendidikan sebagai sistem, dan isu-isu (permasalahan pendidikan dalam konteks pembaharuan (inovasi) pendidikan.</p>
6110302MKK13	:	<p><b>Belajar dan Pembelajaran (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji dan menganalisis berbagai teori belajar dan pembelajaran dari berbagai pandangan para ahli pendidikan, mulai dari konsep belajar, jenis-jenis belajar, prinsip-prinsip belajar dan sumber-sumber belajar yang dapat dijadikan acua untuk melaksanakan pembelajaran.</p>
6110302MKK14	:	<p><b>Dasar-dasar Kriya (4 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari dan mengkaji konsep-konsep tentang pengertian dan pemahaman kriya, pengetahuan bahan dan alat, pengenalan teknik, dan proses penciptaan dengan media keramik, kayu, tekstil, logam dan kulit. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas hari andan laporan proses pembuatan karya.</p>

6110302MKK15	:	<p><b>Ilmu Bahan Kriya (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari dan mengkaji tentang bahan penciptaan produk kriya, meliputi pemilihan bahan dan alat untuk pembuatan produk kriya yang tepat sesuai kebutuhan, juga membahas tentang teknik pembuatan produk kriya antara lain; kriya kayu, logam, tekstil, kulit dan keramik.</p>
6110302MKK16	:	<p><b>Nirmana (3 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah Nirmana merupakan himpunan bahan pembelajaran tentang unsur-unsur seni rupa, azas, dan kaidah tata susunannya, serta latihan pemanfaatan unsur seni rupa dalam penciptaan karya dua dan tiga dimensional.</p>
6110302Mkk17	:	<p><b>Sejarah Seni Rupa (2 SKS)</b></p> <p>Pemahaman terhadap perkembangan seni rupa Indonesia zaman prasejarah hingga zaman kontemporer di Indonesia.</p>
6110302MKK18	:	<p><b>Sosiologi dan Antropologi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Statistika Pendidikan Lanjutan salah satu bentuk kajian yang memberikan pemahaman dan menggunakan konsep dan teori mengenai statistika infensial, statistika parametric dan nonparametric untuk pengolahan data penelitian pendidikan.</p>
6110302MKK19	:	<p><b>Kriya Tradisi Tekstil (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji konsep-konsep penciptaan kriya tekstil tradisi. Materi membahas tentang kriya tekstil batik, Materi kuliah meliputi alat, bahan, mendesain, memola, dan proses perwujudan karya batik. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian, dan tugas akhir semester.</p>
6110302MKK20	:	<p><b>Tinjauan Kriya Melayu (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini merupakan pembentukan kesadaran terhadap mahasiswa agar dapat mengapresiasi dan memperluas wawasan terkait dengan nilai-nilai filosofis, makna simbolik dan kaidah estetikanya dari berbagai indikasi jenis karya seni rupa. Mata kuliah ini juga sekaligus mengkategorikan dari sebaran seni rupa Nusantara terbagi dari aspek ideofak, sosiofak, dan teknofak. Mata kuliah ini juga menerapkan kaidah-kaidah keindahan terkait dengan unsur-unsur rupa, jiwa jaman, dan nilai budaya yang dijadikan pradigmatik sistem nilai.</p>

6110302MKK21	:	<p><b>Psikologi Pendidikan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji tentang hubungan antara kondisi dan karakter sesuai dengan proses pembelajaran, dan menciptakan suasana pembelajaran yang sesuai dengan karakter dan kondisi pembelajaran.</p>
6110302MKK22	:	<p><b>Ornamen (3 SKS)</b></p> <p>Pengenalan berbagai macam ornamen melayu nusantara, meliputi motif, fungsi dan gayanya agar memperoleh kemampuan dalam pengembangannya.</p>
6110302MKK23	:	<p><b>Kriya Tradisi Logam (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji konsep - konsep penciptaan seni kriya tradisional sebagai pijakan untuk menciptakan karya-karya kriya seni dan kriya terapan (fungsional) dengan media plat aluminium logam. Materi kuliah meliputi pengkajian sumber penciptaan, menyusun konsep, mendesain, dan pengujudan karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik dan pengamatan di lapangan. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian, dan tugas akhir semester.</p>
6110302MKK24	:	<p><b>Estetika Kriya (2 SKS)</b></p> <p>Estetika Kriya merupakan mata kuliah keahlian pilihan yang diproyeksikan untuk memberikan dasar pemahaman kepada mahasiswa tentang hakikat dan prinsip-prinsip keindahan, terutama yang tertuang dalam karya seni. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang (1) prinsip dan hakikat estetika, (2) estetika dalam karya seni, dan (3) kajian estetika dalam kehidupan sehari-hari.</p>
6110302MKK25	:	<p><b>Kriya Tradisi Keramik (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji konsep- konsep penciptaan seni kriya tradisional sebagai pijakan untuk menciptakan karya-karya kriya seni dan kriya terapan (fungsional) dengan media pilihan sesuai dengan minat masing-masing mahasiswa. Materi kuliah meliputi pengkajian sumber penciptaan, menyusun konsep, mendesain, dan pengujudan karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik, pengkajian, dan pengamatan lapangan. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian, dan tugas akhir semester.</p>

6110302MKK26	:	<p><b>Kriya Tradisi Kulit (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji konsep- konsep penciptaan seni kriya tradisional sebagai pijakan untuk menciptakan karya-karya kriya seni dan kriya terapan (fungsional) dengan media kulit. Materi kuliah meliputi pengkajian sumber penciptaan, menyusun konsep, mendesain, dan pengujudan karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik, pengkajian, dan pengamatan lapangan. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian, dan tugas akhir semester.</p>
6110302MKK27	:	<p><b>Kriya Tradisi Kayu (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji konsep- konsep penciptaan seni kriya tradisional sebagai pijakan untuk menciptakan karya-karya kriya seni dan kriya terapan (fungsional) dengan media pilihan sesuai dengan minat masing-masing mahasiswa. Materi kuliah meliputi pengkajian sumber penciptaan, menyusun konsep, mendesain, dan pengujudan karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik, pengkajian, dan pengamatan lapangan. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian, dan tugas akhir semester.</p>
6110302MKK28	:	<p><b>Media Pembelajaran (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan kemampuan mengembangkan media pembelajaran kriya sesuai dengan perkembangan teknologi Pendidikan dan sesuai dengan perkembangan zaman.</p>
6110302MKK29	:	<p><b>Pendidikan Inklusi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bersifat wajib tempuh bagi mahasiswa PLB. Pada dasarnya pada mata kuliah ini akan dibahas mengenai konsep dan prinsip-prinsip pendidikan inklusi, karakteristik kelas/sekolah inklusi, peran guru dan kepala sekolah pada pendidikan inklusi, kurikulum pendidikan inklusi, Classroom assessments for students learning, Positive interaction, Social inclusion, managing behaviors, literacy dan numeracy, komunikasi fungsional Kolaborasi, Peran orang tua dalam pendidikan inklusif.</p>
6110302MKK30	:	<p><b>Strategi Pembelajaran Pendidikan (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji dan menganalisis hakikat dan strategi mana pembelajaran, Mengidentifikasi berbagai upaya mengatasi faktor eksternal agar terjadinya pembelajaran yang efektif, efisien dan berarah tujuan untuk mencapai hasil belajar yang optimal.</p>

6110302MKK31	:	<p><b>Perkembangan Peserta Didik (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji dan menganalisis hakikat peserta didik menurut berbagai pandangan, kedudukan peserta didik dalam proses pembelajaran. Mengidentifikasi hakikat pertumbuhan dan perkembangan peserta didik. Karakter peserta didik dan tugas perkembangan pada rentang kehidupan (masa pre natal, masa bayi, masa kanak-kanak, masa remaja, masa dewasa awal, masa dewasa). Implikasi pertumbuhan dan perkembangan terhadap penyelenggaraan Pendidikan ditinjau dari aspek pertumbuhan biologis, perkembangan kognitif, afektif dan psikomotor. Mendeskripsikan cara penyelenggaraan Pendidikan pada setiap tahapan perkembangan peserta didik. Perbedaan perkembangan peserta didik analisis kasus-kasus perkembangan pada setiap tahapan perkembangan peserta didik.</p>
6110302MKK32	:	<p><b>Kriya Ekspresi Tekstil (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari pengetahuan tentang kriya ekspresi tekstil teknik sulam materi membahas tentang perkembangan kerajinan sulam di Sumatera Barat, alat dan bahan sulam, macam-macam tusuk hias. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian dan proses pembuatan karya.</p>
6110302MKK33	:	<p><b>Kriya Ekspresi Kayu (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari pengetahuan dan aplikasi tentang kriya ekspresi teknik konstruksi dan dalam penciptaan karya kriya Kayu.</p>
6110302MKK34	:	<p><b>Kriya Ekspresi Logam (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari pengetahuan dan aplikasi tentang kriya ekspresi teknik etsa dan cor dalam penciptaan karya kriya logam.</p>
6110302MKK35	:	<p><b>Teori Pendidikan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji dan menganalisis berbagai teori yang berhubungan dengan dunia Pendidikan serta belajar dan pembelajaran dari berbagai pandangan para ahli pendidikan, mulai dari konsep belajar, jenis-jenis belajar, prinsip-prinsip belajar, dan sumber-sumber belajar.</p>

6110302MKK36	:	<p><b>Etika Profesi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah etika profesi merupakan sebagai acuan dalam pembentukan nilai-nilai norma, moral mahasiswa serta pegangan untuk mengatur tingkah laku dalam lingkungan kerja maupun kehidupan sehari-hari. Tujuan diajarkannya mata kuliah ini, agar mahasiswa dapat memilih mana perbuatan yang baik dan buruk serta mampu mengatur hubungan dengan orang lain, baik melalui pembicaraan, perkataan maupun tindakan. Etika profesi dapat dijadikan bahan dalam penilaian terhadap kepribadian seseorang serta menegaskan dalam peraturan yang harus ditaati dalam kode etik, sehingga memberikan dampak positif dan disiplin dalam kehidupan sehari-hari maupun lingkungan kerja khususnya dalam dunia Pendidikan.</p>
6110302MKK37	:	<p><b>Evaluasi Pembelajaran (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berbobot 2 SKS (Teori), dan bersifat wajib lulus. Mata kuliah ini membahas tentang evaluasi hasil belajar peserta didik. Perkuliahan dimulai dari konsep pengukuran, penilaian, dan evaluasi; lingkup hasil belajar yang dievaluasi; acuan penilaian; instrumen pengukuran hasil belajar; perencanaan tes hasil belajar; analisis kualitas instrumen; pelaksanaan tes hasil belajar, pengolahan hasil pengukuran dan penilaian; administrasi dan pelaporan.</p>
6110302MKK38	:	<p><b>Micro Teaching (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas pengertian dan langkah-langkah menjadi guru profesional, penguasaan kelas dan persiapan secara personal, mulai dari observasi dan pembelajaran, keterampilan bertanya, keterampilan memberikan penguatan, keterampilan memberikan variasi, keterampilan menjelaskan, keterampilan membimbing diskusi kelompok kecil, keterampilan mengelola kelas, keterampilan mengajar kelompok kecil dan perseorangan.</p>
6110302MKK39	:	<p><b>Metode Penelitian (3 SKS)</b></p> <p>Penguasaan metode, langkah dan teknik dalam pengkajian dan penelitian karya seni kriya secara sistematis dan ilmiah.</p>
6110302MKK40	:	<p><b>Teori Seni (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi tentang pengertian teori, fungsi teori seni dalam ranah kajian dan penciptaan. Mata kuliah ini juga membahas mengkaji dan memahami teori-teori seni yang dikemukakan oleh para ahli. Sehingga teori seni yang dipelajari dapat diaplikasikan, baik untuk kepentingan pengkajian karya seni, maupun untuk kepentingan penciptaan karya seni.</p>

6110302MKK41	:	<p><b>Pengembangan Kurikulum (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengkaji berbagai aspek teoritis maupun praktis yang berkaitan dengan kurikulum dan pembelajaran. Mata kuliah ini berfungsi membekali mahasiswa calon tenaga kependidikan dengan wawasan dan pemahaman tentang konsep-konsep dan praktik yang berhubungan dengan kurikulum dan pembelajaran serta dapat mengaplikasikannya dalam pembuatan materi ajar dan menyesuaikan dengan kondisi di lapangan.</p>
6110302MKK42	:	<p><b>Kriya Bahan Alam dan Sintetik (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Kriya Bahan Alam dan Sintetik memberikan kemampuan pemetaan kriya berbahan alami dan sintesis, pengetahuan tentang bahan dan proses kriya alami dan sintesis, keterampilan yang diperlukan untuk mengolah bahan alami dan sintesis. Mata kuliah ini juga memotivasi dan membimbing mahasiswa untuk melakukan eksplorasi karya kriya berbahan alam dan sintesis berdasarkan riset serta observasi dan partisipasi di lapangan secara bertanggung jawab.</p>
6110302MKK43	:	<p><b>Manajemen Pendidikan (2 SKS)</b></p> <p>Proses pendidikan itu terjadi di sekolah, diluar sekolah atau dalam masyarakat, didalam diklat. Proses pendidikan tersebut memerlukan pengadministrasian yang efektif dan efisien serta perlu didukung kepemimpinan pendidikan yang tangguh dan adanya supervise pendidikan.</p>
6110302MKK44	:	<p><b>Penulisan Ilmiah (2 SKS)</b></p> <p>Memberikan pengetahuan pada mahasiswa dalam membuat suatu tulisan baik laporan penelitian artikel yang dimuat pada media massa dan jurnal.</p>
6110302MKK45		<p><b>Praktek Kependidikan (4 SKS)</b></p> <p>Praktek Lapangan (PL) merupakan mata kuliah yang bertujuan memberikan wawasan dunia kerja bagi mahasiswa melalui kegiatan praktik mengajar di sekolah secara langsung. Mahasiswa melakukan praktik mengajar selama 4 bulan. Proses pembimbingan dilakukan selama di tempat praktek oleh pembimbing dari sekolah, sedangkan tugas dosen pembimbing lebih pada fasilitator. Di akhir kegiatan, mahasiswa membuat laporan kegiatan sesuai pedoman PL dan diseminarkan dihadapan dosen penguji.</p>

6110302MKK46	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini merupakan tugas akhir bagi mahasiswa S1 Prodi Pendidikan Kriya untuk menyelesaikan studi dalam bentuk skripsi, dilakukan dengan cara penelitian baik konteks pendidikan maupun non pendidikan kriya berdasarkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. Perkuliahan ini diawali dengan penulisan proposal kemudian diseminarkan, setelah lulus seminar mahasiswa dapat menerapkan metode pembelajaran kriya tersebut di sekolah, hasil dari metode tersebut ditulis menjadi laporan skripsi.</p>
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>	
6110302MKP47	<p><b>Literasi Sain dan Teknologi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah literasi data dan teknologi informasi adalah mata kuliah yang bertujuan agar tiap lini mahasiswa di berbagai bidang dapat lebih adaptif terhadap perkembangan teknologi, dan bisa melakukan pemanfaatan data disekitar dalam sebuah informasi yang akurat dan ilmiah.</p>
6110302MKP48	<p><b>Tapestri (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang tapestri adalah bentuk seni tekstil berupa tenun tradisional yang dikerjakan dengan alat tenun vertikal yang dapat dilakukan di lantai.</p>
6110302MKP49	<p><b>Tipografi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang pemahaman dan pengetahuan mahasiswa dalam menggunakan huruf sebagai elemen karya seni rupa dalam praktek pembuatan karya kriya, mahasiswa diberikan kecakapan sebagai seorang tipografi yang mana mahasiswa mampu menggunakan huruf sebagai elemen dalam pembuatan karya kriya.</p>
6110302MKP50	<p><b>Aplikom (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang kemampuan dasar dalam mengaplikasikan teknologi komputer baik sebagai alat presentasi juga teknik dalam penulisan karya ilmiah dan dasar corel draw dan photoshop untuk pembuatan desain produk kriya.</p>
6110202MKP51	<p><b>Tari (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari pengetahuan secara umum dasar-dasar tari daerah yang terdapat di Indonesia, asal daerah dan ciri pola lantai yang di gunakan.</p>

6110302MKP52		<p><b>Statistik (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini menganalisis statistik mulai dari pengenalan data, membuat tabel distribusi frekuensi, membuat grafik, menganalisis statistik deskriptif dan statistik inferensial sehingga dapat digunakan untuk menganalisis penelitian kuantitatif khususnya untuk penulisan tugas akhir.</p>
6110302MKP53		<p><b>Perhiasan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang praktik membuat benda- benda kerajinan berupa benda fungsional dalam bentuk perhiasan atau asesoris dengan memakai bahan seperti tekstil, kulit, kayu dan logam.</p>
6110302MKP54		<p><b>Screen Printing (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari dasar-dasar produksi screen printing pada baju kaos dan tato bag, membuat merek (branding) untuk kaos yang diproduksi, termasuk di dalamnya membuat tag harga, label, packaging sederhana yang menarik dan teknik penjualan dan promosi yang low budget.</p>
6110302MKP55		<p><b>Ilustrasi Kriya (2 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa berkarya berdasarkan suatu teori dan praktik, yang menjelaskan suatu ceritera/peristiwa/masalah dalam bentuk dua dan tiga dimensi, dengan menguasai berbagai teknik sesuai dengan perkembangan IPTEKS: kering, basah, mixed media, bercorak secara realistis, dekoratif, simbolis, karikaturis dan atau kartoon, dengan tema: fiksi atau realita, sehingga memperjelas inti dari ceritera/peristiwa/masalah tersebut. Evaluasi dengan tes perbuatan pada setiap pertemuan dan presentasi pada akhir semester, sehingga mampu menunjukkan sikap apresiatif, mandiri, cendekia dan taqwa.</p>
6110302MKP56		<p><b>Musik (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisikan pemahaman tentang dasar-dasar musik secara teori.</p>

6110302MKP57	:	<p><b>Psikologi Umum (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas mengenai mengenai pengertian psikologi, mengenai dasar-dasar biologi perilaku, memahami tentang persepsi, memahami tentang penginderaan, memahami tentang proses penginderaan dan persepsi, memahami tentang emosi, memahami tentang motivasi, memahami tentang ingatan, memahami tentang berfikir dan pemecahan masalah, memahami tentang prinsip-prinsip belajar.</p>
6110302MKP58	:	<p><b>Lukis (2 SKS)</b></p> <p>Penguasaan keterampilan melukis dalam eksplorasi ide/gagasan, media dan Teknik. Objek gararan meliputi alam, manusi dan filosofis, pada bidang dua dimensional, dengan pertimbangan elemen-elemen seni rupa dangan cara praktek.</p>
6110302MKP59	:	<p><b>Cenderamata (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang praktik membuat benda- benda kerajinan dalam bentuk souvenir dengan kriteria praktis, artistik, lokal genius, yang kreatif, inovatifdan kompetitif.</p>
6110302MKP60	:	<p><b>Sketsa (2 SKS)</b></p> <p>Menguasai kemampuan dan ketrampilan membuat sketsa, media dan teknik sketsa, karakteristik obyek, penguasaan peralatan serta teknik dan proses pembuatan sketsa kriya.</p>
6110302MKP61	:	<p><b>Pantomim (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang dasar-dasar pantomin baik secara teori maupun praktek gerak gerak melalui bahasa tubuh.</p>
6110302MKP62	:	<p><b>Bimbingan Konseling (2 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah Bimbingan dan Konseling, merupakan mata kuliah keilmuan dan keterampilan. Mata kuliah ini mengembangkan pemahaman mahasiswa (calon guru matapelajaran/bidang studi) tentang bimbingan dan konseling di sekolah dan peranan guru matapelajaran/bidang studi di dalamlayanan bimbingan dan konseling di sekolah.</p>

6110302MKP63	:	<p><b>Anyam (2 SKS)</b></p> <p>Penguasaan keterampilan dasar teknik-teknik anyaman dengan berbagai macam bahan, alat dan proses.</p>
6110302MKP64	:	<p><b>Mozaik (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari dan mengkaji tentang pembuatan karya seni 2 dimensi dan 3 dimensi yang menggunakan material yang sudah berbentuk potongan kemudian disusun dengan ditempelkan pada bidang yang sudah didesain dengan cara di lem. Material tersebut antara lain pecahan keramik, potongan kaca, potongan kertas, potongan daun dan potongan kayu dan biji-bijian.</p>
6110302MKP65	:	<p><b>Desain Produk Kriya (2 SKS)</b></p> <p>Dalam kuliah ini dipelajari tentang pengertian kriya, metode penerapannya dalam perancangan produk, beserta contoh-contoh objek yang termasuk di dalam desain produk kriya. Produk kriya memiliki hubungan yang erat dengan tradisi dan budaya, sehingga segala bentuk muatan dan kearifan lokal dapat tercermin dalam objek-objek kriya. Memahami konsep kriya akan membantu kita dalam merekonstruksi identitas kita sendiri, baik dalam skup lokal maupun nasional. Melalui pemutaran slide, peragaan langsung dari produk-produk kongkrit, pengenalan model dan metoda perancangan, serta didukung dengan diskusi, mahasiswa dikenalkan kepada konsep dan pendekatan perancangan berbagai jenis produk kriya modern yang mengambil inspirasi dari produk dan objek kriya tradisional.</p>
6110302MKP66	:	<p><b>Vidiografi (2 SKS)</b></p> <p>Mempelajari tentang dasar-dasar pengambilan gambar dan penataan visual serta teori-teori tentang vidiografi.</p>

**D. Daftar Tenaga Pendidik Program Studi Pendidikan Kriya**

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Dr. Yuniarti Munaf, M.Pd., Kons.	P	19600621 198503 2 001	Pembina Tk.I	IV/b	Universitas Negeri Padang	Pendidikan IPS (Antropologi/ Sosiologi)	S3
2	Ranelis, S.Sn., M.Sn.	P	19780730 200312 2 001	Penata Tk.I	III/d	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni)	S2
3	Alipuddin, S.Sn., M.Sn.	L	19750901 200501 1 004	Penata Tk.I	III/d	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Kriya)	S2
4	Amrizal, S.Pd., M.A.	L	19720108 200312 1 001	Penata Tk.I	III/d	Universitas Gadjah Mada	Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa	S2
5	Desi Trisnawati, S.Sn., M.Sn.	P	19821219 200801 2 005	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni Kriya)	S2

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
6	Hanafi, S.Pd., M.Sn.	L	19811107 200801 1 008	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
7	Nefri Anra Saputra, S.Psi.I., M.Pd.	L	19820721 200604 1 002	Penata Muda Tk.I	III/b	Universitas Negeri Padang	Bimbingan dan Konseling	S2
8	Siska Mitria Nova, S.TP., M.M.	P	19880921 201903 2 010	-	III/b	Universitas Andalas	S-2 Manajemen	S2
9	Chairul Haq, S.Sn., M.Sn.	L	19880610 201903 1 016	-	III/b	ISI Padangpanjang	S-2 Penciptaan dan Pengkajian Seni / Minat Studi Penciptaan Seni Kriya	S2

Program Studi

# Desain Mode



**Ketua Program Studi**

Dini Yanuarmi, S.Sn., M.Sn  
NIP :19820102 200604 2 002



**Sekretaris Program Studi**

Desra Imelda, S.Pd., M.Sn  
NIP : 19801208 200812 2 002

## A. Visi Program Studi Desain Mode

Menjadi Program Studi Desain Mode profesional yang kreatif, inovatif dan kompetitif, unggul dalam bisnis dan industri berbasis Budaya Melayu di kawasan Asia Tenggara tahun 2035.

## B. Misi Program Studi Desain Mode

Misi Program Studi Desain Mode antara lain:

1. Menyelenggarakan pembelajaran dengan ilmu (knowledge), keterampilan (skill) dan sikap (attitude) yang sesuai dengan standar pendidikan tinggi yang mampu bersaing di tingkat lokal, nasional maupun internasional
2. Meningkatkan kualitas dan kuantitas tenaga pendidik dan mahasiswa dengan mengembangkan kemampuan berkarya yang kreatif, inovatif dan kompetitif.
3. Mengembangkan dan memajukan program studi melalui kerjasama dengan pemangku kepentingan dan industri mode.

## C. Tujuan Program Studi Desain Mode

Adapun tujuan Program Studi Desain Mode di antaranya:

1. Menghasilkan desainer mode profesional yang berkarakter Budaya Melayu
2. Menyiapkan lulusan di bidang desain mode yang kreatif, inovatif, dan kompetitif serta responsive terhadap Budaya Melayu.
3. Menghasilkan desain atau rancangan berbasis budaya Melayu yang kreatif sehingga meningkatnya apresiasi masyarakat terhadap perkembangan dan kemajuan program studi vokasi

## D. Kurikulum Program Studi Desain Mode

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
					I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
MATA KULIAH NASIONAL			T	P									
1	6120202MKN01	Agama	2			2							
2	6120202MKN02	Pancasila	3			3							
3	6120202MKN03	Kewarganegaraan	2		2								
4	6120202MKN04	Bahasa Indonesia	2		2								
JUMLAH			9										
MATA KULIAH INSTITUSI													
5	6120202MKI05	Bahasa Inggris	2			3							
6	6120202MKI06	Kewirausahaan	2			2							

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER							
				I	II	III	IV	V	VI	VII	
7	6120202MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2		2						
8	6120202MKI08	Kuliah Kerja Nyata	3								
	<b>JUMLAH</b>		<b>9</b>							3	
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>											
9	6120202MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3			3					
10	6120202MKF10	Kuratorial	3						3		
11	6120202MKF11	HAKI	3					3			
	<b>JUMLAH</b>		<b>9</b>								
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>											
12	6120202MKK12	Ilmu Desain Fashion	2	2							
13	6120202MKK13	Anatomi Model Fashion	3	3							
14	6120202MKK14	Desain Elementer Dwimatra	3	3							
15	6120202MKK15	Pola Busana Dasar	3	3							
16	6120202MKK16	Sketsa Desain Fashion	3	3							
17	6120202MKK17	Teknik Menjahit	3	3							
18	6120202MKK18	Ilmu Bahan Fashion	2		2						
19	6120202MKK19	Desain Elementer Trimatra	3	3							
20	6120202MKK20	Pola Busana Terampil	3	3							
21	6120202MKK21	Ilustrasi Fashion Dasar	3	3							
22	6120202MKK22	Moodboard Fashion	2		2						
23	6120202MKK23	Sejarah Mode	2		2						
24	6120202MKK24	Ilustrasi Fashion Terampil	3		3						
25	6120202MKK25	Pola Busana Mahir	3		3						
26	6120202MKK26	Desain Fashion Ready to Wear	3		3						
27	6120202MKK27	Estetika Fashion	3				3				
28	6120202MKK28	Psikologi Fashion	2				2				

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
29	6120202MKK29	Metodologi Penciptaan	3				3					
30	6120202MKK30	Ilustrasi Fashion Mahir	3				3					
31	6120202MKK31	Komputer Fashion	3				3					
32	6120202MKK32	Fabric Manipulation	3				3					
33	6120202MKK33	Desain Fashion RTD	3				3					
34	6120202MKK34	Pengetahuna Busana Tradisional Melayu	2					2				
35	6120202MKK35	Trend Forecasting	2					2				
36	6120202MKK36	Sosiologi dan Antropologi Fashion	2					2				
37	6120202MKK37	Desain Tekstil	2					2				
38	6120202MKK38	Manajemen Produksi Fashion	2					2				
39	6120202MKK39	Desain Fashion Adi Busana	3					3				
40	6120202MKK40	Seminar	3						3			
41	6120202MKK41	Manajemen Fashion Show	3						3			
42	6120202MKK42	Desain Fashion Kostum Pagelaran	4						4			
43	6120202MKK43	Draping	3						3			
44	6120202MKK44	Praktek Industri	4							4		
45	6120202MKK45	Tugas Akhir	6								6	
<b>JUMLAH</b>			97									
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>												
46	6120202MKP46	Ornamen*	2		4							
47	6120202MKP47	Periklanan*	2									
48	6120202MKP48	Semiotika*	2									
49	6120202MKP49	Ecoprint*	2									
50	6120202MKP50	Batik*	2		4							
51	6120202MKP51	Korsase*	2									
52	6120202MKP52	Fashion Stylist*	2									
53	6120202MKP53	Sulam Payet*	2									

NO	KODE MK	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER									
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VII		
54	6120202MKP54	Fashion Jurnalis*	2				4						
55	6120202MKP55	Sulam*	2										
56	6120202MKP56	Fotografi Fashion*	2										
57	6120202MKP57	shibori*	2										
58	6120202MKP58	Fashion Make Up*	2				4						
59	6120202MKP59	Rajut dan Renda*	2										
60	6120202MKP60	Tenun*	2										
61	6120202MKP61	Kreasi Hijab*	2										
62	6120202MKP62	Bisnis Fashiopn dan Ekonomi Kreatif*	2				4						
63	6120202MKP63	Make Over Busana*	2										
64	6120202MKP64	Desain Fashion Aksesoris*	2										
65	6120202MKP65	Jahit Smock*	2										
<b>JUMLAH</b>			<b>40</b>	<b>Mata Kuliah Pilihan Wajib (Hanya Wajib Mengambil 20 SKS)</b>									
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>			<b>144</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>6</b>		

#### D. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Desain Mode

MATA KULIAH KEAHLIAN	
6120202MKK12	<p><b>: Ilmu Desain Fashion (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi pengetahuan dan keterampilan dalam membuat rancangan desain, mulai dari sketsa hingga desain. Ilmu desain meliputi garis, warna, tekstur dan estetika.</p>
6120202MKK13	<p><b>: Anatomi Model Fashion (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa terampil membuat berbagai macam pose figur model perempuan dan laki-laki dewasa. Pengetahuan yang diberikan dalam mata kuliah ini meliputi; (1) membuat detail anatomi kepala, tangan dan kaki model perempuan dan laki-laki dengan berbagai macam gaya dan posisi, (2) anatomi model perempuan dan laki-laki berdiri lurus tampak depan dan belakang, (3) anatomi figur model perempuan dan laki-laki dengan berbagai macam pose, (4) Anatomi Model Anak-anak.</p>

6120202MKK14	:	<p><b>Desain Elementer Dwimatra (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mengolah unsur-unsur rupa seperti garis, titik, bidang, ruang, tekstur, dan warna dengan mempertimbangkan prinsip desain seperti keseimbangan, kesatuan, harmonisasi dan irama dalam bentuk susunan 2 dimensi.</p>
6120202MKK15	:	<p><b>Pola busana Dasar (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu membuat pola dasar busana, meliputi baju, rok dan celana. Diawali cara mengambil ukuran badan dilanjutkan mengolah ukuran yang diperoleh menjadikan ke bentuk pola di atas kertas, selanjutnya menggunting kain berdasarkan pola, dan proses menjahit kain yang telah digunting.</p>
6120202MKK16	:	<p><b>Sketsa Desain Fashion (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa memahami plat desain berbagai macam jenis busana, lengkap dengan keterangan rancangan. Jenis-jenis busana yang dipelajari antara lain, (1) plat desain wedding dress, (2) gaun dan dress, (3) Blouse dan tunik, (4) Cardigan, outer dan vent, (5) Pants dan skirt, (6) Kebaya, (7) Blazer, (8) gamis syari.</p>
6120202MKK17	:	<p><b>Teknik Menjahit (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa mampu mengaplikasikan teknik jahit, seperti teknik dalam menjahit berbagai macam model pakaian. Kerapian dan teknik menjahit yang betul merupakan capaian dari mata kuliah ini.</p>
6120202MKK18	:	<p><b>Ilmu Bahan Fashion (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang bahan-bahan dan alat yang digunakan dalam membuat fashion. Pengenalan mengenai bahan alami dan sintetis dan peralatan untuk menunjang fashion yang terdiri dari alat pokok dan alat penunjang.</p>
6120202MKK19	:	<p><b>Desain Elementer Trimatra (3 SKS)</b></p> <p>Mengolah unsur-unsur rupa seperti garis, titik, bidang, ruang, tekstur, dan warna dengan mempertimbangkan prinsip desain yaitu keseimbangan, kesatuan, harmonisasi dan irama dalam bentuk susunan tiga dimensi. Adapun tahap-tahap yang dilalui adalah sebagai berikut: (1) persiapan peralatan alat dan bahan, (2) membuat sketsa desain, (3) proses pemilihan sketsa, (4) proses pembuatan, (5) penilaian.</p>

6120202MKK20	: <b>Pola Busana Terampil (3 SKS)</b> Pada mata kuliah ini mahasiswa dituntut untuk bisa membuat pengembangan-pengembangan pola yang berawal dari pola dasar dengan berbagai macam pengembangan.
6120202MKK21	: <b>Ilustrasi Fashion Dasar (3 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari langkah-langkah dalam mendesain busana, membuat ilustrasi rancangan fashion dengan pose sederhana. Adapun tahap-tahap yang dilalui adalah (1) persiapan peralatan tulis, (2) menentukan pose, (3) menentukan pakaian, (4) memberi ornamen, (5) pewarnaan.
6120202MKK22	: <b>Moodboard Fashion (2 SKS)</b> Mahasiswa mampu membuat analisis trend visual dari komposisi gambar-gambar berupa foto, kliping atau sketsa yang memuat suasana, warna, dan tema yang akan diwujudkan menjadi suatu karya.
6120202MKK23	: <b>Sejarah Mode (2 SKS)</b> Pada mata kuliah ini mahasiswa mengetahui dan memahami sejarah mode dari zaman prasejarah hingga sekarang. Perkembangan bentuk dasar busana busana Melayu secara khusus dan Nusantara secara umum.
6120202MKK24	: <b>Ilustrasi Fashion Terampil (3 SKS)</b> Mahasiswa diharapkan mampu membuat ilustrasi rancangan fashion dengan berbagai macam pose, penentuan draperi kain, dan pewarnaan yang lebih rapi dan detail. Adapun tahap-tahap yang dilalui adalah sebagai (1) pengetahuan jenis-jenis kain, (2) membuat berbagai macam pose figur, (3) menentukan pakaian dan penentuan draperi kain, (4) memberi ornamen, (5) pewarnaan.
6120202MKK25	: <b>Pola Busana Mahir (3 SKS)</b> Pada Mata kuliah ini mahasiswa diharapkan sudah terampil dalam membuat berbagai macam pecah pola dan mampu menciptakan pecah pola baru.
6120202MKK26	: <b>Desain Fashion Ready To Wear (3 SKS)</b> Desain Fashion Ready To Wear adalah mata kuliah mendesain busana siap pakai yang bisa diperbanyak dalam waktu singkat, desain tidak terlalu rumit dan sangat memperhatikan selera pasar. Proses dalam mata kuliah ini sebagai berikut, (1) Merancang koleksi busana, (2) beberapa rancangan diwujudkan menjadi menjadi karya busana, (3) hasil karya dipamerkan/ fashion show.

6120202MKK27	:	<p><b>Estetika Fashion (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi konsep-konsep, istilah serta teori keindahan, nilai-nilai, logika, estetika, kaitannya dengan berbagai fenomena keindahan dalam dunia mode.</p>
6120202MKK28	:	<p><b>Psikologi Fashion (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah keilmuan dan keterampilan yang mencakup bahasan tentang proses visi dan kebermaknaannya, khususnya terkait dengan peningkatan kepekaan estetis dunia mode.</p>
6120202MKK29	:	<p><b>Metodologi Penciptaan (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman teoritik tentang beberapa model teknik penulisan ilmiah, latihan menulis secara akademik, agar dapat mengekspresikan berbagai ide serta konsep dan teori, seperti penulisan proposal tugas akhir, laporan tugas akhir dan artikel ilmiah.</p>
6120202MKK30	:	<p><b>Ilustrasi Fashion Mahir (3 SKS)</b></p> <p>Ilustrasi Fashion Mahir merupakan lanjutan dari Ilustrasi Fashion Terampil. Mahasiswa ahli dalam mendesain fashion yang mengacu kepada konsep. Tujuan mempelajari mata kuliah ini untuk menciptakan desainer fashion yang ahli dibidangnya dan siap untuk terjun kelapangan kerja. Adapun tahap-tahap yang dilalui adalah (1) penentuan konsep atau tema, (2) proses pembuatan figure berbagai pose, (3) menentukan pakaian dan detail draperi, (4) pemberian ornament dan motif kain, (5) pewarnaan.</p>
6120202MKK31	:	<p><b>Komputer Fashion (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa memperoleh kemampuan dasar dalam mengaplikasikan teknologi komputer untuk membuat rancangan fashion secara digital.</p>
6120202MKK32	:	<p><b>Fabric Manipulation (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa memiliki kemampuan merancang dan mengolah tekstil menjadi sesuatu yang baru dengan bermacam teknik yang kreatif dan inovatif sehingga menghasilkan rancangan dengan visualisasi yang memberikan kesan unik, menarik dan estetik.</p>

6120202MKK33	:	<p><b>Desain Fashion RTD (3 SKS)</b></p> <p>Desain Fashion Ready to Wear Deluxe adalah mata kuliah mendesain busana siap pakai yang memiliki nilai estetis dan kerumitan yang cukup tinggi, desain harus mengikuti selera customer. Proses dalam mata kuliah ini sebagai berikut, (1) Merancang busana modern lengkap dengan aksesoris pendukungnya, (2) beberapa rancangan diwujudkan menjadi karya busana, (3) hasil karya dipamerkan / fashion show.</p>
6120202MKK34	:	<p><b>Pengetahuan Busana Tradisional Melayu (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisikan konsep teori pengetahuan fashion tradisi melayu, dan fungsinya dalam kehidupan sehari-hari, serta mampu mengkomunikasikan secara lisan maupun tertulis tentang perkembangan fashion tradisi melayu. Unsur-unsur desain dan hiasan dengan menerapkan prinsip desain serta pemilihan busana serasi berdasarkan etika sesuai dengan situasi dan kesempatan.</p>
6120202MKK35	:	<p><b>Trend Forecasting (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berupa pengetahuan dan pemahaman terhadap arahan atau prediksi mengenai trend fashion, sehingga mereka dapat menciptakan produk-produk yang diharapkan laku dipasaran.</p>
6120202MKK36	:	<p><b>Sosiologi dan Antropologi Fashion (2 SKS)</b></p> <p>Pengetahuan dan pemahaman dasar tentang sosiologi dan antropologi seni dan budaya yang diperlukan untuk memahami manusia dan kondisi masyarakatnya serta struktur yang dikaitkan dengan berbagai bentuk seni yang terdapat dalam masyarakat kawasan Melayu.</p>
6120202MKK37	:	<p><b>Desain Tekstil (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari pengetahuan tentang desain tekstil dari aspek konsep, teknik, maupun aplikasinya bagi kepentingan kehidupan manusia untuk menunjang kegiatannya. Ilmu desain tekstil membahas tentang kemampuan yang harus dicapai oleh seseorang dalam merumuskan konsep, berkaitan dengan sebuah penciptaan serta aplikasinya dalam wujud gambar kerja berdasarkan asas menggambar teknik dengan mengacu pada tujuan pembuatan desain tekstil.</p>
6120202MKK38	:	<p><b>Manajemen Produksi Fashion (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang memberikan pemahaman berupa cara membuat dan menghasilkan suatu produk dalam kapasitas yang lebih banyak, mulai dari perancangan hingga pemasaran.</p>

6120202MKK39	:	<p><b>Desain Fashion Adi Busana (3 SKS)</b></p> <p>Muatan mata kuliah ini adalah mendesain busana yang memiliki nilai estetis dan kerumitan yang tinggi. Proses dalam mata kuliah ini sebagai berikut, (1) Merancang busana modern lengkap dengan aksesoris pendukungnya, (2) beberapa rancangan diwujudkan menjadi karya busana, (3) hasil karya dipamerkan/ fashion show.</p>
6120202MKK40	:	<p><b>Seminar (3 SKS)</b></p> <p>Penguasaan dan pengenalan teknik penyusunan makalah seminar dan mampu menyajikan secara individu tentang mode dalam forum seminar.</p>
6120202MKK41	:	<p><b>Manajemen Fashion Show (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pemahaman tentang cara menentukan tema, perencanaan advertising, promosi, manajemen tata panggung, pelaksanaan fashion show.</p>
6120202MKK42	:	<p><b>Desain Fashion Kostum Pagelaran (4 SKS)</b></p> <p>Memiliki isian kemampuan dan keahlian dalam mendesain busana yang memiliki nilai estetis untuk busana yang siap diperagakan dalam bentuk pagelaran.</p>
6120202MKK43	:	<p><b>Draping (3 SKS)</b></p> <p>Pengetahuan di bidang fashion yang membantu mengasah kreatifitas berupa teknik pembuatan busana yang mengandalkan lipatan, kerutan, tekukan dan sebagainya tanpa dijahit terlebih dahulu. Biasanya kreasi ini dilakukan langsung pada manekin.</p>
6120202MKK44	:	<p><b>Praktek Industri (4 SKS)</b></p> <p>Menerapkan dan mengaplikasikan ilmu yang didapat selama proses perkuliahan di dunia kerja yang sesungguhnya.</p>
6120202MKK45	:	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Merupakan tahapan pembuatan proposal yang diseminarkan, kemudian desain diwujudkan dalam bentuk karya.</p>

<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>	
6120202MKP46	: <b>Ornamen (2 SKS)</b> Pengenalan berbagai macam ragam hias Melayu dan Nusantara untuk diaplikasikan pada busana, yang meliputi motif, struktur, fungsi dan gaya. Sehingga memperoleh kemampuan dalam pengembangannya.
6120202MKP47	: <b>Periklanan (2 SKS)</b> Mata kuliah ini merupakan suatu ruang untuk mendapatkan pengetahuan mengenai pemasaran desain mode busana dan fungsinya dalam praktek periklanan sekaligus menjadi ruang usaha. Mempelajari bentuk komunikasi kreatif organisasi atau produk melalui media massa beserta teknik produksinya pada media televisi.
6120202MKP48	: <b>Semiotika (2 SKS)</b> Memberikan pengetahuan berupa ilmu tanda (symbol) tentang makna yang terdapat pada fashion, dan mengkaji serta menganalisis makna yang terkandung dalam objek fashion.
6120202MKP49	: <b>Ecoprint (2 SKS)</b> Keterampilan membuat tekstil dengan cara mencetak dedaunan di atas kain dengan teknik pukul maupun kukus dengan memakai bahan alam.
6120202MKP50	: <b>Batik (2 SKS)</b> Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan keahlian dasar kepada mahasiswa tentang teknik batik. Batik tulis dan batik cap yang diaplikasikan pada busana disesuaikan dengan desain motif.
6120202MKP51	: <b>Korsase (2 SKS)</b> Korsase yaitu mata kuliah pilihan untuk membekali mahasiswa terampil membuat aksesoris dari bahan kain perca yang berguna sebagai penghias dan penunjang pada busana sehingga bernilai esestetis.
6120202MKP52	: <b>Fashion Stylist (2 SKS)</b> Mahasiswa memiliki kemampuan dalam menentukan dan mengarahkan (konsep) gaya pakaian yang digunakan oleh klien seperti model, artis dan public figure untuk penampilannya.

6120202MKP53	:	<b>Sulam payet (2 SKS)</b> Mempelajari tentang berbagai teknik sulam dengan memakai bahan payet, dan diaplikasikan keberbagai benda terapan.
6120202MKP54	:	<b>Fashion Jurnalis (2 SKS)</b> Pengetahuan secara umum dalam menulis dan mempublikasikan mengenai perkembangan mode baik skala nasional maupun internasional, secara keilmuan menganalisis dan memberikan kritik dan saran dalam perkembangannya.
6120202MKP55	:	<b>Sulam (2 SKS)</b> Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan keahlian dasar kepada mahasiswa tentang teknik-teknik dasar sulam. Materi mata kuliah ini meliputi pengenalan bahan, alat dan teknik pembuatan sulam dengan penerapan ornamen atau budaya melayu untuk produk fashion.
6120202MKP56	:	<b>Fotografi Fashion (2 SKS)</b> Mempelajari dan memahami dasar-dasar fotografi beserta basic penguasaannya dalam kegiatan fotografi untuk fashion. Isi materi di dalamnya meliputi kronologi sejarah fotografi, fungsi dan tujuan fotografi, pengetahuan kamera, lensa dan peralatan pendukungnya, teknik memotret serta mengatur komposisi.
6120202MKP57	:	<b>Shibori (2 SKS)</b> Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan cara membuat motif kain dengan teknik shibori atau ikat celup.
6120202MKP58	:	<b>Fashion Make Up (2 SKS)</b> Mahasiswa mampu menampilkan rancangan desainer oleh model dengan make up yang sesuai dengan karakter rancangan busana yang ditampilkan.
6120202MKP59	:	<b>Rajut dan Renda (2 SKS)</b> Memiliki keterampilan dan keahlian dasar tentang teknik rajut dan renda. Sehingga mampu mengaplikasikan teknik tersebut pada rancangan busana secara kreatif.
6120202MKP60	:	<b>Tenun (2 SKS)</b> Memberikan pengetahuan dan kemampuan dalam penciptaan fashion dengan teknik tenun (tenun songket dan tenun lurik). Materi perkuliahan meliputi: penjelasan mengenai tenun songket dan tenun lurik, alat, teknik dan bahan yang digunakan.

6120202MKP61	:	<p><b>Kreasi Hijab (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa agar bisa berkreasi dan kreatif menciptakan berbagai model hijab.</p>
6120202MKP62	:	<p><b>Bisnis Fashion dan Ekonomi Kreatif (2 SKS)</b></p> <p>Memberikan pemahaman terhadap mahasiswa tentang fashion bisnis, pengertian industri kreatif, dan potensi desain fashion yang akan di pasarkan sesuai permintaan pasar, serta pengembangan produk-produk desain fashion mode yang kekinian.</p>
6120202MKP63	:	<p><b>Make Over Busana (2 SKS)</b></p> <p>Pada mata kuliah ini diajarkan cara mengolah baju-baju lama menjadi bentuk baru dengan melakukan beberapa pembaharuan pada bagian-bagian tertentu, sehingga tercipta sebuah baju dengan bentuk dan model kreatif dan inovatif.</p>
6120202MKP64	:	<p><b>Desain Fashion Aksesoris (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini mempelajari tentang dasar-dasar merancang aksesoris, konsep desain aksesoris, dan ruang lingkup desain aksesoris.</p>
6120202MKP65	:	<p><b>Jahit Smock (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan skill kepada mahasiswa untuk menghias kain dengan cara menjahit permukaan kain secara teratur dan terpola sehingga membentuk suatu kerutan yang bervariasi, sehingga bisa diaplikasikan keberbagai produk dan fashion.</p>

**D. Daftar Tenaga Pendidik Program Studi Desain Mode**

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Dra. Mega Kencana, M.Sn.	P	19680908 199310 2 001	Pembina	IV/a	ISI Yogyakarta	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni)	S2
2	Nofi Rahmanita, S. Sn., M.Sn.	P	19771110 200212 2 002	Penata Tk.I	III/d	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Kriya)	S2
3	Dini Yanuarmi, S.Sn., M.Sn.	P	19820102 200604 2 002	Penata Tk.I	III/d	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Kriya)	S2
4	Novina Yeni Fatrina, S.Sn., M.Sn.	P	19701104 200501 2 001	Penata	III/c	ISI Surakarta	Pengkajian Seni	S2
5	Desra Imelda, S.Pd., M.Sn.	P	19801208 200812 2 002	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Penciptaan Seni Kriya)	S2
6	Wirma Surya, S.Sn., M.Sn.	P	19710928 201409 2 001	Penata Muda	III/a	ISI Padangpanjang	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pengkajian Seni Tari)	S2
7	Irja, SE., M.Si	L	197205252014061004	Penata muda Tk.I	III/b	Unand	Ilmu Ekonomi	S2

---

Program Studi

# Desain Produk





**Ketua Program Studi**

Kendall Malik, S.Sn., M.Ds

NIP :19810430 200801 1 009

## **A. Visi Program Studi Desain Produk**

Visi keilmuan Program Studi Desain Produk ISI Padangpanjang ditetapkan yaitu “Menciptakan Desainer Produk yang profesional, kompetitif, bernilai dan elegan yang berskala Internasional tahun 2030”.

## **B. Misi Program Studi Desain Produk**

Misi Program Studi Desain Produk antara lain:

1. Menyelenggarakan pendidikan desain dalam lingkup desain produk sebagai upaya menyiapkan desainer profesional yang berdaya saing global.
2. Melakukan kegiatan penelitian dan pengkajian untuk mengembangkan teori-teori dan konsep dalam lingkup desain produk dan keilmuan desain yang inovatif serta penerapannya dalam pendidikan formal dan informal.
3. Menyelenggarakan kegiatan layanan pengabdian kepada masyarakat secara profesional dalam upaya memecahkan masalah dalam lingkup desain produk.
4. Menyelenggarakan kegiatan layanan kewirausahaan di bidang desain produk kepada masyarakat secara profesional dalam upaya mengembangkan industri kreatif di tengah masyarakat.

## **C. Tujuan Program Studi Desain Produk**

Adapun tujuan Program Studi Desain Produk di antaranya:

1. Mendidik, melatih dan mempersiapkan calon desainer yang profesional di bidang desain produk.
2. Mendidik dan menghasilkan lulusan yang memiliki profil kompetensi pedagogik, sosial, kepribadian dan profesional dalam keilmuan Desain Produk.
3. Mendidik dan menghasilkan lulusan yang tanggap serta memiliki kemampuan dalam menyesuaikan diri terhadap perkembangan IPTEKS.
4. Mendidik dan menghasilkan lulusan yang mampu meningkatkan, mengelola serta melaksanakan pendidikan dan pembelajaran teknologi dan kejuruan yang profesional.

#### D. Kurikulum Program Studi Desain Produk

	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER							
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	
<b>MATA KULIAH NASIONAL</b>												
1	6130202MKN01	Agama	2		2							
2	6130202MKN02	Pancasila	3		3							
3	6130202MKN03	Kewarganegaraan	2		2							
4	6130202MKN04	Bahasa Indonesia	2		2							
<b>JUMLAH</b>			9									
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>												
5	6130202MKI05	Bahasa Inggris	2		2							
6	6130202MKI06	kewirausahaan	2		2							
7	6130202MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2		2							
8	6130202MKI08	Kuliah Kerja Nyata		3							3	
<b>JUMLAH</b>			9									
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>												
9	6130202MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3		3							
10	6130202MKF10	Kuratorial	3					3				
11	6130202MKF11	HAKI	3							3		
<b>JUMLAH</b>			9									
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>												
12	6130202MKK12	Nirmana 2 Dimensi		3	3							
13	6130202MKK13	Menggambar Dasar		4	4							
14	6130202MKK14	Sejarah Seni Rupa	2		2							
15	6130202MKK15	Pengantar Studi Desain Produk	2		2							

	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
16	6130202MKK16	Pengetahuan Lingkuangan	2		2								
17	6130202MKK17	Sejarah Desain	2			2							
18	6130202MKK18	Estetika	2			2							
19	6130202MKK19	Nirmana 3 Dimensi		3		3							
20	6130202MKK20	Menggambar Konstruktif		3		3							
21	6130202MKK21	Sosiologi Antropologi Desain	2						2				
22	6130202MKK22	Tinjauan Desain	2					2					
23	6130202MKK23	Komputer Desain		3	3								
24	6130202MKK24	Metodologi Penelitian		3				3					
25	6130202MKK25	Gambar Teknik		4			4						
26	6130202MKK26	Semiotik Produk		4		4							
27	6130202MKK27	Strategi Produk Kreatif	2					2					
28	6130202MKK28	Permodelan Digital		3				3					
29	6130202MKK29	Prinsip Rekayasa Produk	2					2					
30	6130202MKK30	Pengantar Bahan dan Proses Produksi	2				2						
31	6130202MKK31	Ergonomi Desain	3				3						
32	6130202MKK32	Teknik Pembuatan Purwa Rupa		3			3						
33	6130202MKK33	Metode Riset Desain	2				2						
34	6130202MKK34	Desain Produk Mekanika		4			4						
35	6130202MKK35	Desain Produk Material dan Produksi Sederhana		4				4					

	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
36	6130202MKK36	Praktek Industri		4					4				
37	6130202MKK37	Design Thinking	2			2							
38	6130202MKK38	Transformasi Budaya	2							2			
39	6130202MKK39	Desain Produk Berorientasi Pasar		4						4			
40	6130202MKK40	Desain Produk Budaya Pengalaman Pengguna		4							4		
41	6130202MKK41	Psikologi Desain	2								2		
42	6130202MKK42	Seni, Desain dan Lingkungan	2								2		
43	6130202MKK43	Bisnis Desain	2						2				
44	6130202MKK44	Magang Industri	3									3	
45	6130202MKK45	Tugas Akhir	6										6
<b>JUMLAH</b>			<b>97</b>										
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>													
46	6130202MKP46	Desain dan Faktor Manusia	2										
47	6130202MKP47	Desain dan Gaya Hidup	2										
48	6130202MKP48	Desain dan Budaya	2							4			
49	6130202MKP49	Desain dan Pendidikan	2										
50	6130202MKP50	Desain dan Lingkungan	2										
51	6130202MKP51	Desain dan Sains	2										
52	6130202MKP52	Desain dan Fasilitas Publik	2										
53	6130202MKP53	Sosiologi Desain	2								4		
54	6130202MKP54	Industri kreatif	2										
55	6130202MKP55	Manajemen Desain	2										

NO	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	
56	6130202MKP56	Fotografi Desain		3						6			
57	6130202MKP57	Desain Packaging		3									
58	6130202MKP58	Ragam Hias		3									
59	6130202MKP59	Desain Kriya		3									
60	6130202MKP60	Desain Fashion dan Tekstil		3									
61	6130202MKP61	Desain Produk Rotan		3									
62	6130202MKP62	Desain Produk Kayu		3						6			
63	6130202MKP63	Desain Produk Bambu		3									
64	6130202MKP64	Desain Produk Logam		3									
65	6130202MKP65	Desain Produk Kulit		3									
66	6130202MKP66	Desain Produk Merchandise		3									
67	6130202MKP67	Desain Sarana Duduk		3									
68	6130202MKP68	Desain Kemasan		3									
<b>JUMLAH</b>				<b>39</b>	<b>Mata Kuliah Pilihan Wajib (Hanya Wajib Mengambil 20 SKS)</b>								
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>				<b>144</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

### E. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Desain Produk

KURIKULUM PROGRAM STUDI	
6130202MKK12	<p><b>Nirmana 2 Dimensi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Nirmana memberikan pembelajaran dan pelatihan dalam mengorganisasi atau menyusun elemen-elemen visual, seperti titik, garis, warna, ruang, tekstur, dsb, menjadi satu kesatuan yang harmonis, dengan pengaplikasian seluruh unsur dan prinsip desain dalam bentuk karya dwimatra yang mempunyai nilai keindahan (estetis).</p>

6130202MKK13	:	<p><b>Menggambar Dasar (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas dasar-dasar dan azas-azas menggambar menurut standar internasional, yaitu ISO. Membuat dan membaca sesuatu gambar melalui cara-cara menggambar, cara menentukan penempatan ukuran-ukuran pada benda beserta toleransinya untuk memperjelas dalam mengerjakan suatu benda dan juga untuk menerapkan teori, untuk dilaksanakan dalam praktek di industri/pabrikasi.</p>
6130202MKK14	:	<p><b>Sejarah Seni Rupa (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari dan mengkaji perkembangan seni rupa, baik fenomena berfikir, tokoh-tokoh dan karya-karya seni, mulai seni rupa termasuk karya-karya yang fenomenal.</p>
6130202MKK15	:	<p><b>Pengantar Studi Desain Produk (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pengetahuan tentang berbagai pemahaman mengenai Desain Produk. Baik itu secara terminologi, teori, fungsi dan tujuannya di dalam menciptakan produk untuk kebutuhan target audience. Landasan teori ini terkait dengan unsur dan prinsip desain, konsep desain, strategy desain, ergonomic desain dan pendekatan-pendekatan dasar tentang teori desain produk.</p>
6130202MKK16	:	<p><b>Pengetahuan Lingkungan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang pengetahuan lingkungan dan isinya, permasalahan-permasalahan tentang lingkungan yang bisa diselesaikan dalam bidang desain.</p>
6130202MKK17	:	<p><b>Sejarah Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari dan mengkaji perkembangan desain, baik fenomena berfikir, tokoh-tokoh dan karya-karya desain.</p>
6130202MKK18	:	<p><b>Estetika (2 SKS)</b></p> <p>Kuliah pengantar mengenai estetika produk, bahasa visual produk, dan proses terciptanya makna sebuah produk (hasil desain). Mahasiswa mempelajari landasan teoritikal dan metodologis terkait proses interaksi manusia (sebagai pengguna) dengan obyek dan fenomena dibalik terjadinya proses pemaknaan obyek, baik dalam konteks pakai maupun dalam konteks konsumsi.</p>

6130202MKK19	: <b>Nirmana 3 Dimensi (3 SKS)</b> Mata kuliah Nirmana memberikan pembelajaran dan pelatihan dalam mengorganisasi atau menyusun elemen-elemen visual, seperti titik, garis, warna, ruang, tekstur, dsb, menjadi satu kesatuan yang harmonis, dengan pengaplikasian seluruh unsur dan prinsip desain dalam bentuk karya trimatra yang mempunyai nilai keindahan (estetis).
6130202MKK20	: <b>Menggambar Konstruktif (3 SKS)</b> Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada mahasiswa tentang teknik menggambar secara konstruktif; garis, sudut, bidang, dan bangun geometris, melalui pemahaman dan latihan-latihan metode-metode menggambar teknik dasar yang terukur dan berstandar.
6130202MKK21	: <b>Sosiologi dan Antropologi Desain (2 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang sosiologis masyarakat yang menciptakan melalui desain, serta mempelajari antropologi (budaya) serta desain.
6130202MKK22	: <b>Tinjauan Desain (2 SKS)</b> Mata mempelajari cara mencermati mengamati, dan mengkritisi suatu fenomena desain, teori2 desain, metode desain, nilai estetika, perubahan gaya hidup, maupun hal-hal yang lain yang berkaitan dengan dunia perancangan secara umum baik yang bersifat karya fisik maupun konsep dan dampaknya ke masyarakat.
6130202MKK23	: <b>Komputer Desain (3 SKS)</b> Mata kuliah ini memahami pengetahuan tentang dasar-dasar aplikasi komputer untuk keperluan bidang desain produk serta mengaplikasikan berbagai program desain produk secara praktek modelling.

6130202MKK24	:	<p><b>Metodologi Penelitian (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktik menulis karya ilmiah ke dalam penelitian. Garis besar materi meliputi komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis-argumentatif (teori dan praktik), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, dan penelitian dalam penulisan karya ilmiah. Mahasiswa terampil menulis karya ilmiah dengan pendekatan proses dan tahapan dalam proses penulisan, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa esai, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa makalah seminar, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa artikel jurnal ilmiah, menulis jenis karya ilmiah analitis-argumentatif berupa usulan penelitian/ proposal.</p>
6130202MKK25	:	<p><b>Gambar Teknik (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan konsentrasi pada pengembangan kemampuan skill menggambar di atas bidang dua dimensional, dengan standar gambar Teknik gaya Eropa dan Amerika. Dengan menggambar bentuk- bentuk bidang dasar seperti, lingkaran, persegi empat, bujursangkar, segitiga sama sisi dan membuat bidang-bidang yang terukur yang memiliki kedalaman mulai kubus, empat persegi Panjang, limas segitiga dan bola, dan lain-lain sebagainya.</p>
6130202MKK26	:	<p><b>Semiotik Produk (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari ilmu tentang tanda, simbol, lambang yang dapat dijadikan sebagai potensi berkarya yang diterapkan kedalam karya desain produk (terciptanya makna dalam sebuah karya desain produk). Pengetahuan dan pemahaman penggunaan dan tanda simbol dalam karya desain produk dan dunia seni rupa secara umum, sebagai dasar dalam pengkajian karya-karya seni rupa.</p>
6130202MKK27	:	<p><b>Strategi Produk Kreatif (2 SKS)</b></p> <p>Kolaborasi antara desain, sains dan teknologi untuk menghasilkan produk-produk yang kreatif melalui eksperimen-ekperimen yang menggabungkan ketiganya.</p>

6130202MKK28	:	<p><b>Permodelan Digital (3 SKS)</b></p> <p>Kegiatan praktikum berupa pengenalan dan penguasaan dasar-dasar perangkat lunak komputer untuk aplikasi pemodelan dan simulasi, meliputi prinsip-prinsip penggunaan perangkat lunak CAD, Autocad, Maya, 3D Max, Alias, Solid Works, dan Rhinoceros.</p>
6130202MKK29	:	<p><b>Prinsip Rekayasa Produk (2 SKS)</b></p> <p>Wawasan dan pemahaman mengenai berbagai prinsip dalam rekayasa keteknikan, meliputi: berbagai sumber gerak baik dari pegas, motor listrik, elektromagnet, motor bakar, hidrolik dan lain lain, serta berbagai perubahan gerak dan terapannya pada konstruksi, peralatan mekanik, mekatronik, diberikan pula pengetahuan tentang rangkaian dan prinsip kerja elektronika, prinsip kerja peralatan mekanik, prinsip kerja optik, instrumentasi, pengenalan alat kontrol dsb. Dikaji pula beberapa kasus produk inovatif yang menggunakan prinsip-prinsip rekayasa, baik secara eksperimental maupun konsep penerapannya.</p>
6130202MKK30	:	<p><b>Pengantar Bahan dan Proses Produksi (2 SKS)</b></p> <p>Wawasan dan pemahaman mengenai berbagai macam bahan, baik bahan alam maupun bahan hasil olahan dan komposit yang pada umumnya digunakan dalam berbagai produk yang dibuat di industri manufaktur. Dikenalkan tentang berbagai aplikasi bahan pada suatu produk berdasarkan sifat-sifat fisik maupun mekanis. Dikenalkan pula berbagai cara pengolahan/pembentukan bahan melalui proses pemotongan, pengikisan, pengecoran, penempaan, pelapisan, dsb.</p>
6130202MKK31	:	<p><b>Ergonomi Desain (3 SKS)</b></p> <p>Pengenalan dan pemahaman prinsip dasar ilmu, riset ergonomi, standarisasi dan tren perkembangan ergonomi yang berkaitan dengan permasalahan pengembangan desain produk di Indonesia. Pengenalan ilmu, riset, dan standarisasi ergonomi terkait permasalahan desain. Pemahaman mengenai penerapan standar antropometri (ukuran tubuh manusia, persentil, jangkauan, posisi) dan pertimbangan ergonomi pada proses perancangan (faktor keamanan, kenyamanan, kesehatan, komunikasi, kemudahan, optimasi kerja). Dilanjutkan dengan penjelasan aspek usability dalam pengembangan desain produk. Pada bagian akhir perkuliahan mahasiswa dikenalkan beberapa metode uji.</p>

6130202MKK32	:	<p><b>Teknik Pembuatan Purwa Rupa (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan konsentrasi pada pengembangan kemampuan skill membuat modelling dengan bahan-bahan mulai dari yang bahan keras, bahan sedang/lunak, bahan tepung dan bahan cair. Kemudian juga mempelajari tentang modelling berskala (1 ; 1, 1 ; 2 dan 2 : 1) kedalam bentuk tiga dimensi. Hal ini memberikan mahasiswa keterampilan membuat model yang bisa dipindahkan ke dalam bentuk prototype/model yang berskala. Mata Kuliah ini diarahkan ke dalam modelling produk-produk yang ada sudah ada.</p>
6130202MKK33	:	<p><b>Metode Riset Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang suatu cara yang dilakukan oleh desainer untuk menghasilkan suatu karya desain produk. Beberapa metode yang umum digunakan antara lain; exploding, redefining, managing, phototyping, dan trendspotting.</p>
6130202MKK34	:	<p><b>Desain Produk Mekanika (4 SKS)</b></p> <p>Perancangan produk mekanika difokuskan pada eksplorasi tentang penggunaan mekanik dan Teknik yang sederhana dalam pengaplikasian ke produk seperti: per, pegas, dan mekanik sederhana. Obyek kajiannya meliputi benda produk, seperti: pegangan, alat genggam tangan, fasilitas duduk, kemasan, atau produk sejenis lainnya.</p>
6130202MKK35	:	<p><b>Desain Produk Material dan Produksi Sederhana (4 SKS)</b></p> <p>Perancangan produk mekanika difokuskan pada eksplorasi tentang material dan Teknik produksi yang sederhana dalam pengaplikasian ke produk seperti: besi, logam, kayu, rotan, dan bambu dengan Teknik produksi yang sederhana. Obyek kajiannya meliputi benda produk, seperti: pegangan, alat genggam tangan, fasilitas duduk, kemasan, atau produk sejenis lainnya.</p>

6130202MKK36	<p><b>Praktek Industri (4 SKS)</b></p> <p>: Kegiatan praktikum di bengkel kerja dalam membuat suatu produk dengan bahan utama kayu solid berdasarkan pedoman gambar kerja yang telah dibuat sebelumnya. Dikenalkan tentang berbagai jenis mesin/alat kerja manual maupun semi masinal dan tata cara penggunaannya, alat dan sarana keselamatan kerja, karakteristik bahan dan berbagai sistem sambungan/konstruksinya serta berbagai teknik finishing. Kegiatan praktikum di bengkel kerja dalam membuat suatu produk dengan bahan utama kayu, bamboo dan rotan berdasarkan pedoman gambar kerja yang telah dibuat sebelumnya.</p>
6130202MKK37	<p><b>Design Thinking (2 SKS)</b></p> <p>: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang cara-cara baru dalam melakukan proses desain, belajar dan berkreasikan secara integral, berpikir out of the box, dengan menggali potensi kreativitas manusia. Design Thinking menuntut mahasiswa untuk mencari penyelesaian masalah desain dengan berfokus pada pengguna atau user dan berpegang teguh pada solusi desain berbasis Inovasi.</p>
6130202MKK38	<p><b>Transpormasi Budaya (2 SKS)</b></p> <p>: Mata kuliah ini menjelaskan tentang perkembangan budaya, pergeseran dan perubahan budaya pada saat sekarang ini. Hal ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa bahwa budaya mengalami perubahan akibat suatu fenomena tertentu atau perubahan moderenitas.</p>
6130202MKK39	<p><b>Desain Produk Berorientasi Pasar (4 SKS)</b></p> <p>: Perancangan produk berorientasi Pasar difokuskan pada produk yang sesuai dengan selera pasar dan kebutuhan bangsa pasar dalam pengaplikasian ke produk seperti: besi, logam, kayu, rotan, dan bambu yang dikaitkan dengan selera pasar pada saat sekarang ini.</p>
6130202MKK40	<p><b>Desain Produk Budaya Pengalaman Pengguna (4 SKS)</b></p> <p>: Perancangan produk budaya yang sesuai dengan pengalaman pengguna memfokuskan pada produk pakai yang dipengaruhi oleh kebiasaan, tradisi, budaya dan budaya yang muncul dilingkungan masyarakat. Hal ini memberikan pengguna merasakan pengalaman yang lama muncul di produk, namun matakuliah ini tetap menerapkan kaidah-kaidah dalam ruang lingkup desain produk. Pengaplikasian dapat menggunakan bahan seperti: besi, logam, kayu, rotan, dan bambu yang dikaitkan dengan selera pasar dan kebutuhan pasar.</p>

6130202MKK41	:	<p><b>Psikologi Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang psikologi persepsi dan persuasi secara umum dan prinsip-prinsip yang akan mengacu kepada kepentingan penerapannya didalam lingkup desain produk.</p>
6130202MKK42	:	<p><b>Seni, Desain dan Lingkungan (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang seni dan desain yang dipengaruhi oleh masyarakat yang menciptakan melalui desain, serta mempelajari pengaruh lingkungan yang menjadi sebuah desain yang berguna dan bermanfaat.</p>
6130202MKK43	:	<p><b>Bisnis Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mempelajari tentang Bisnis dalam proses perancangan desain secara umum dan prinsip-prinsip manajemen yang mengacu kepada desain produk. Kemudian Mata kuliah ini mempelajari beberapa materi konsep dasar manajemen pemasaran dan proses penetapan tujuan-tujuan pemasaran produk bagi suatu organisasi, perencanaan, dan pelaksanaan aktivitas untuk memenuhi tujuan-tujuan tersebut, dan mengukur ke arah pencapaiannya.</p>
6130202MKK44	:	<p><b>Magang Industri (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa untuk praktek lapangan secara profesional di bidang desain produk di industri, mahasiswa mendapatkan pengetahuan langsung tentang tata cara dan etika profesi di industri.</p>
6130202MKK45	:	<p><b>Tugas Akhir (6 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Tugas Akhir memberikan pengetahuan tentang penyusunan proposal, prosedur pembuatan proposal sesuai dengan peraturan akademik yang berlaku, memberikan cara memaparkan isi proposal dan argumentasi terhadap isi proposal dalam seminar, teknik presentasi, serta sarana pemberian saran dan masukan bagi perbaikan proposal penelitian. Hasil akhir dari Mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu dalam melaksanakan mulai dari awal sampai dengan pelaporan tugas akhir dalam bentuk skripsi. Selain itu mahasiswa mampu dalam mempresentasikan hasil risetnya dengan baik dan benar. Kemudian dari skripsi tersebut mahasiswa mampu membuat paper jurnal bertaraf nasional dan internasional.</p> <p>Tugas</p>

<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>	
6130202MKP46	<p><b>Desain dan Faktor Manusia (2 SKS)</b></p> <p>Kuliah ini merupakan pendukung kuliah Ergonomi Desain. Dalam kuliah dipelajari tidak hanya tentang kinerja fisik manusia saja, melainkan pada kemampuan kognitif dan perilaku sosial manusia dalam merespon perubahan lingkungan kehidupannya. Tujuannya adalah agar mahasiswa dapat: (a) menguasai prinsip keamanan dan kenyamanan bagi pengguna produk, dan (b) meminimalisasi kesalahan pengguna (human error) dalam pengoperasia produk. Aspek-aspek yang dipelajari mencakup: fasilitas fisik yang digunakan, perilaku pengguna, kondisi penerangan-temperatur-audio- visual, mentalitas dan intelektual pengguna, dan karakteristik budaya pengguna.</p>
6130202MKP47	<p><b>Desain dan Gaya Hidup (2 SKS)</b></p> <p>Kuliah tentang desain produk gaya hidup sebagai bagian dari produk consumer yang terkait dengan perubahan gaya hidup masyarakat. Dalam kuliah ini dipelajari: (a) pengertian gaya hidup, (b) sistem nilai dan perilaku masyarakat yang mempengaruhi keberadaan benda pakai, dan (c) perkembangan gaya desain produk. Melalui kuliah ini mahasiswa diharapkan bisa memahami karakteristik komunitas dalam keterkaitannya dengan perubahan gaya hidup, serta keterpengaruhannya terhadap perkembangan gaya desain produk.</p>
6130202MKP48	<p><b>Desain dan Budaya (2 SKS)</b></p> <p>Kuliah tentang desain produk budaya sebagai bagian dari produk consumer yang terkait dengan produk local yang menjadikan produk tersebut memiliki identitas budaya tertentu. Dalam kuliah ini dipelajari: (a) pengertian budaya, (b) sistem nilai budaya dan perilaku masyarakat yang mempengaruhi keberadaan benda pakai, dan (c) perkembangan desain produk budaya sebagai identitas. Melalui kuliah ini mahasiswa diharapkan bisa memahami karakteristik komunitas/budaya dalam keterkaitannya dengan budaya dimasyarakat, serta keterpengaruhannya factor identitas budaya terhadap perkembangan desain produk.</p>

6130202MKP49	<p><b>Desain dan Pendidikan (2 SKS)</b></p> <p>Kuliah tentang desain dan edukasi sebagai bagian dari produk yang terkait dengan produk pendukung pendidikan yang menjadikan produk tersebut memiliki nilai dan bermanfaat dalam proses belajar mengajar. Dalam kuliah ini dipelajari: (a) pengertian pendidikan, (b) psikologi Pendidikan yang mempengaruhi keberadaan benda pakai, dan (c) perkembangan desain produk yang edukatif. Melalui kuliah ini mahasiswa diharapkan bisa memahami karakteristik pengguna dalam keterkaitannya budaya pendidikan, serta keterpengaruhannya prinsip edukatif terhadap perkembangan desain produk.</p>
6130202MKP50	<p><b>Desain dan Lingkungan (2 SKS)</b></p> <p>Kuliah ini membahas mengenai karakteristik dan keterkaitan antara (a) produk/artefak fasilitas publik, (b) budaya/perilaku manusia, dan (c) ruang/lingkungan urban. Produk/artefak fasilitas publik terdiri dari berbagai elemen produk industri pada bangunan publik, sirkulasi atau ruang terbuka kota. Pada kuliah ini, akan dijelaskan mengenai konsep keterkaitan antara ketiga unsur di atas, antara lain: pola penggunaan dan pemaknaan manusia terhadap produk/artefak fasilitas publik, ruang dan lingkungan kotanya; peran produk/artefak dalam memberi citra atau identitas dari sebuah ruang publik atau kawasan kota; dsb. Pengkajian terhadap beberapa aspek pendekatan atau analisis dilakukan berkenaan dengan permasalahan makna dan budaya ruang (proxemics), desain universal atau barrier free, teori urban desain dalam hubungannya dengan desain produk/artefak fasilitas publik, budaya urban, dll.</p>

6130202MKP51	:	<p><b>Desain dan Sains (2 SKS)</b></p> <p>Perancangan produk industri yang difokuskan pada unsur kreativitas kerekayasaan dan prinsip sains untuk menghasilkan fungsi baru yang unik. Perluasan kajian dapat merupakan inovasi, modifikasi, inspirasi, improvisasi terhadap satu atau beberapa produk kreatif, seperti: mainan, peralatan rumah tangga, alat bantu pendidikan, perkakas keseharian, atau produk sejenis lainnya.</p>
6130202MKP52	:	<p><b>Desain dan Fasilitas Publik (2 SKS)</b></p> <p>Kuliah ini membahas mengenai karakteristik dan keterkaitan antara 3 hal: (a) fasilitas/furnitur publik; (b) budaya/perilaku manusia; (c) ruang/lingkungan urban. Produk/artefak fasilitas publik terdiri dari berbagai elemen produk industri pada jalur sirkulasi atau ruang terbuka kota dan berbagai bangunan publik. Kuliah ini membahas keterkaitan dari 3 hal tersebut antara lain pada: signifikansi keberadaan furnitur publik pada ruang publik, pola penggunaan manusia terhadap produk/artefak fasilitas publik, dll. Kajian dilakukan dari perspektif teori desain perkotaan, budaya urban, makna ruang, dll.</p>
6130202MKP53	:	<p><b>Sosiologi Desain (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah mempelajari tentang perilaku individu, sekelompok orang atau masyarakat yang dipengaruhi oleh karya desain tertentu atau sebaliknya, yaitu karya-karya desain yang menciptakan situasi sosial tertentu dengan pendekatan-pendekatan secara komprehensif. Sosiologi desain menyangkut tiga unsur utama yaitu Manusia, Benda, Sistem Nilai. Hal ini berkaitan dengan fenomena sosial yang terjadi di keseharian, seperti; hubungan antara manusia, kebijakan pembangunan, produk yang dihasilkan, gaya hidup masyarakat konsumennya, wilayah yang mendukungnya dan karya desain yang dihasilkan.</p>
6130202MKP54	:	<p><b>Industri Kreatif (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengarahkan kepada Kolaborasi antara pelaku industry dan mahasiswa desain, dalam Menyusun strategi desain, pengembangan desain dan pengaplikasian dalam mengembangkan produk-produk dari industry yang bertujuan untuk menghasilkan produk-produk bernilai jual dan sesuai dengan kebutuhan pasar.</p>

6130202MKP55	<p><b>Manajemen Desain (2 SKS)</b></p> <p>: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan wawasan tentang pengelolaan dan manage dalam sebuah desain dalam mengatasi permasalahan lingkungan melalui pendekatan yang berbasis pada bangsa pasar dan selera pasar yang dikemas ke dalam aspek kreativitas, etika, gaya hidup, inovasi, dan pemanfaatan serta dampak dalam membuat suatu produk desain yang bernilai jual.</p>
6130202MKP56	<p><b>Fotografi Desain (3 SKS)</b></p> <p>: Mata kuliah ini memberikan pemahaman keterampilan dasar dalam fotografi seperti teori fotografi, konsep fotografi, unsur-unsur fotografi (teknologi fotografi, peralatan kamera) serta belajar mengkonsep sebuah foto dan menghasilkan aset foto sebagai elemen ilustrasi untuk kepentingan penerapannya kedalam pembuatan berbagai media dalam lingkup desain produk.</p>
6130202MKP57	<p><b>Desain Packaging (3 SKS)</b></p> <p>: Perancangan produk yang berbasis produk aparel dengan kajian inovasi industry dan aspek pasarnya, meliputi: kapasitas dan kapabilitas industri yang dikaitkan dengan karakteristik, segmentasi, trend fashion, dan strategi pasar dari produk yang dihasilkannya hingga isu-isu produk apparel secara global.</p>
6130202MKP58	<p><b>Ragam Hias (3 SKS)</b></p> <p>: Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan wawasan tentang motif, budaya dan ornament yang dimiliki oleh Indonesia untuk dikembangkan ke dalam sebuah produk yang terpakai.</p>
6130202MKP59	<p><b>Desain Kriya (3 SKS)</b></p> <p>: Dalam kuliah ini dipelajari tentang pengertian kriya, metode penerapannya dalam perancangan produk, beserta contoh-contoh objek yang termasuk di dalam desain produk kriya. Produk kriya memiliki hubungan yang erat dengan tradisi dan budaya, sehingga segala bentuk muatan dan kearifan lokal dapat tercermin dalam objek-objek kriya. Memahami konsep kriya akan membantu kita dalam merekonstruksi identitas kita sendiri, baik dalam skup lokal maupun nasional. Melalui pemutaran slide, peragaan langsung dari produk-produk kongkrit, pengenalan model dan metoda perancangan, serta didukung dengan diskusi, mahasiswa dikenalkan kepada konsep dan pendekatan perancangan berbagai jenis produk kriya modern yang mengambil inspirasi dari produk dan objek kriya tradisional.</p>

6130202MKP60	:	<p><b>Desain Fashion dan Tekstil (3 SKS)</b></p> <p>Perancangan Produk Tekstil dilakukan melalui studi kasus di industri terkait dan berbagai kegiatan survei pasarnya. Objek perancangan bervariasi, tetapi masih dalam ruang lingkup desain produk. Perancangan produk tekstil yang berbasis pada aspek sosial budaya dengan lingkup persoalan negara sedang berkembang, yang mencakup: identifikasi nilai budaya lokal, pemanfaatan material lokal, penerapan prinsip keberlanjutan lingkungan, penggunaan teknologi tepat guna, pemberdayaan komunitas, peningkatan kesejahteraan masyarakat, desain bagi mereka yang berkebutuhan khusus, kesetaraan gender, dan lainnya.</p>
6130202MKP61	:	<p><b>Desain Produk Rotan (3 SKS)</b></p> <p>Perancangan produk industri dengan penekanan berbahan rotan yang difokuskan pada segi eksperimen bentuk dan eksplorasi estetika bahasa rupa: semantik, semiotik, ekspresif, simbolik, dan fisiognomi. Objek kajiannya meliputi benda produk, seperti: pegangan, alat genggam tangan, fasilitas duduk, kemasan, atau produk sejenis lainnya.</p>
6130202MKP62	:	<p><b>Desain Produk Kayu (3 SKS)</b></p> <p>Perancangan Produk Kayu dilakukan melalui studi kasus di industri terkait dan berbagai kegiatan survei pasarnya. Objek perancangan bervariasi, tetapi masih dalam ruang lingkup desain produk. Perancangan produk kayu yang berbasis pada aspek sosial budaya dengan lingkup persoalan negara sedang berkembang, yang mencakup: identifikasi nilai budaya lokal, pemanfaatan material lokal, penerapan prinsip keberlanjutan lingkungan, penggunaan teknologi tepat guna, pemberdayaan komunitas, peningkatan kesejahteraan masyarakat, desain bagi mereka yang berkebutuhan khusus, kesetaraan gender, dan lainnya.</p>
6130202MKP63	:	<p><b>Desain Produk Bambu (3 SKS)</b></p> <p>Perancangan Produk Bambu dilakukan melalui studi kasus di industri terkait dan berbagai kegiatan survei pasarnya. Objek perancangan bervariasi, tetapi masih dalam ruang lingkup desain produk. Perancangan produk bambu yang berbasis pada aspek sosial budaya dengan lingkup persoalan negara sedang berkembang, yang mencakup: identifikasi nilai budaya lokal, pemanfaatan material lokal, penerapan prinsip keberlanjutan lingkungan, penggunaan teknologi tepat guna, pemberdayaan komunitas, peningkatan kesejahteraan masyarakat, desain bagi mereka yang berkebutuhan khusus, kesetaraan gender, dan lainnya.</p>

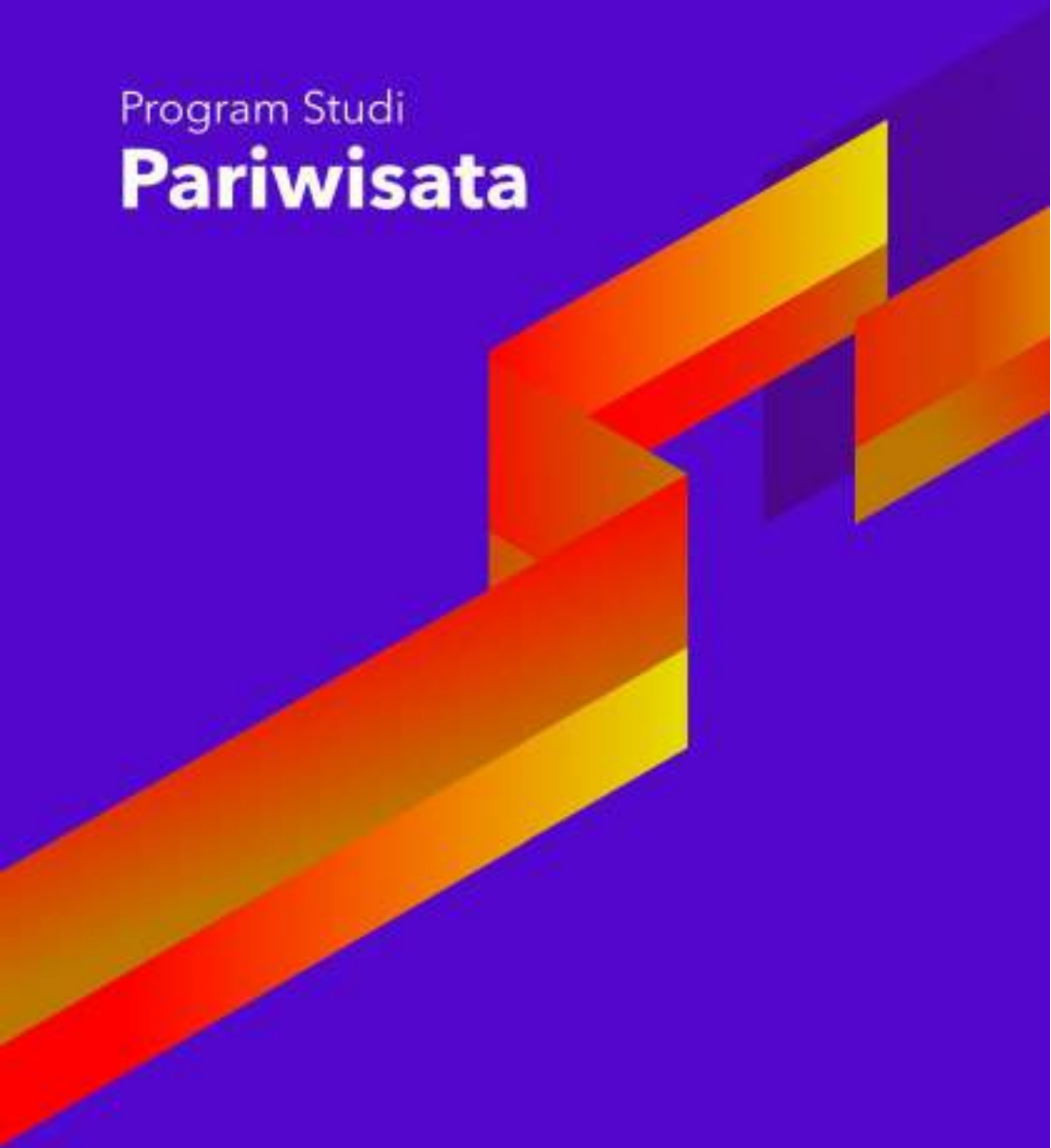
6130202MKP64	:	<p><b>Desain Produk Logam (3 SKS)</b></p> <p>Perancangan produk industri dengan penekanan berbahan logam yang difokuskan pada unsur kreativitas kerakyasaan dan prinsip sains untuk menghasilkan fungsi baru yang unik. Perluasan kajian dapat merupakan inovasi, modifikasi, inspirasi, improvisasi terhadap satu atau beberapa produk kreatif, seperti: mainan, peralatan rumah tangga, alat bantu pendidikan, perkakas keseharian, atau produk sejenis lainnya. Perancangan produk yang berbasis bahan logam dengan kajian inovasi industry dan aspek pasarnya, meliputi: kapasitas dan kapabilitas industri yang dikaitkan dengan karakteristik, segmentasi, trend, dan strategi pasar dari produk yang dihasilkannya hingga isu-isu produk secara global. Kegiatan perancangan dilakukan melalui studi kasus di industri terkait dan berbagai kegiatan survei pasarnya. Objek perancangan bervariasi, tetapi masih dalam ruang lingkup desain produk.</p>
6130202MKP65	:	<p><b>Desain Produk Kulit (3 SKS)</b></p> <p>Perancangan produk yang berbasis bahan kulit dengan kajian inovasi industry dan aspek pasarnya, meliputi: kapasitas dan kapabilitas industri yang dikaitkan dengan karakteristik, segmentasi, trend, dan strategi pasar dari produk yang dihasilkannya hingga isu-isu produk secara global.</p>
6130202MKP66	:	<p><b>Desain Produk Merchandise (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini merancang produk yang difokuskan pada mengembangkan suatu merchandise seperti: cendramata, produk-produk promosi penunjang perusahaan, dan produk-produk pendukung dalam sebuah promosi sebuah event/festival/konser dan lain sebagainya.</p>
6130202MKP67	:	<p><b>Desain Sarana Duduk (3 SKS)</b></p> <p>Dalam kuliah dipelajari lebih lanjut tentang pengertian postur duduk yang tidak terbatas pada postur duduk kursi, namun jenis postur duduk lantai, dan akibatnya pada berbagai jenis sarana duduk yang diperlukan. Selain memaparkan sejarah kekayaan jenis sarana duduk di Indonesia, dipaparkan pula prinsip perancangan sarana duduk kursi dan duduk lantai untuk produktivitas kerja, sarana duduk hunian untuk individu maupun publik.</p>
6130202MKP68	:	<p><b>Desain Kemasan (3 SKS)</b></p> <p>Kuliah ini membahas mengenai karakteristik dan keterkaitan antara 3 hal: (a) desain kemasan; (b) bahan yang ideal untuk kemasan; (c) pola kemasan. Kajian dilakukan dari perspektif teori kemasan dan ruang lingkup desain produk kemasan.</p>

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PEN- DIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Yandri, S.Sn., M.Sn.	L	19710104 200003 1 002	Pembina Tk. I	IV/b	ISI Yogyakarta	Pengkajian Seni)	S2
2	Rahmad Washinton, S. Sn., M.Sn.	L	19780525 200312 1 002	Pena- taTk.I	III/d	ISI Jogyakarta	Penciptaan Seni	S2
3	Maulid Hariri Gani, SS.,M.Hum	L	19700521 200501 1 001	Pena- taTk.I	III/d	UGM	Antropologi	S2
4	Kendall Malik, S.Sn., M.Ds.	L	19810430 200801 1 009	Penata	III/c	<b>ITB</b>	Desain	S2

5	Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn.	L	19830604 200812 1 001	Pe- nata Muda Tk.I	III/b	ISI Yogyakarta	Penciptaan Seni)	S2
6	Rahma Melisha Fajrina, SH.,MH	P	19930507 202012 2 007		III/b	UGM	Hukum	S2

Program Studi

# Pariwisata





**Ketua Program Studi**

**Purnama Suzanti, M.Sc**

NIP : 19750525 200604 2 001

#### **A. Visi Program Studi Pariwisata**

Menciptakan tenaga pariwisata yang mampu mengembangkan nilai-nilai budaya dan seni secara profesional dan berkelanjutan serta berdaya saing dalam skala nasional di tahun 2030

#### **B. Misi Program Studi Pariwisata**

Misi Program Studi Pariwisata antara lain:

1. Menyelenggarakan Pendidikan pariwisata dalam menyiapkan tenaga pariwisata yang profesional dan berdaya saing global
2. Mengembangkan kegiatan penelitian dan pengabdian yang inovatif dalam keilmuan pariwisata
3. Menyelenggarakan kegiatan layanan kewirausahaan di bidang pariwisata

#### **C. Tujuan Program Studi Pariwisata**

Adapun tujuan Program Studi Pariwisata di antaranya:

1. Mendidik, melatih dan mempersiapkan tenaga profesional di bidang pariwisata
2. Mendidik dan menghasilkan lulusan pariwisata yang memiliki profil kompetensi pedagogik, sosial kepribadian dan profesional
3. Mendidik dan menghasilkan lulusan yang tanggap dan memiliki kemampuan dalam menyesuaikan diri terhadap pengembangan IPTEK
4. Melatih membuat suatu perancangan bisnis di bidang pariwisata, manajerial dan serta mampu mengatasi permasalahan
5. Melatih memasarkan serta mengiklankan dan memajukan daerah wisata dengan menggunakan ilmu pemasaran dan manajemen industry pariwisata.

#### D. Kurikulum Program Studi Pariwisata

No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER									
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
<b>MATA KULIAH NASIONAL</b>														
1	6140202MKN01	Agama	2			2								
2	6140202MKN02	Pancasila	3			3								
3	6140202MKN03	Kewarganegaraan	2		2									
4	6140202MKN04	Bahasa Indonesia	2			2								
<b>JUMLAH</b>			<b>9</b>											
<b>MATA KULIAH INSTITUSI</b>														
5	6140202MKI05	Bahasa Inggris	2		2									
6	6140202MKI06	Kewirausahaan	2			2								
7	6140202MKI07	Ilmu Alamiah Dasar	2			2								
8	6140202MKI08	Kuliah Kerja Nyata	3										3	
<b>JUMLAH</b>			<b>9</b>											
<b>MATA KULIAH FAKULTAS</b>														
9	6140202MKF09	Falsafah Kebudayaan Melayu	3					3						
10	6140202MKF10	Kuratorial	3				3							
11	6140202MKF11	HAKI	3									3		
<b>JUMLAH</b>			<b>9</b>											
<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>														
12	6140202MKK12	Psikologi Pariwisata	2		2									
13	6140202MKK13	Sejarah Pariwisata	2		2									
14	6140202MKK14	Pengantar Pariwisata	3		3									
15	6140202MKK15	Geografi Pariwisata	3		3									
16	6140202MKK16	Pengetahuan Bisnis dan Industri Pariwisata	3		3									
17	6140202MKK17	Kapita Selektia Pariwisata	3		3									
18	6140202MKK18	Teknologi Informasi pariwisata	3		3									

No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER									
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
19	6140202MKK19	Riset Industri Pariwisata	3			3								
20	6140202MKK20	Digital Branding	2								2			
21	6140202MKK21	Perencanaan Pariwisata	2			2								
22	6140202MKK22	Hukum dan Kebijakan Pariwisata	2								2			
23	6140202MKK23	Fotografi dan Jurnalistik		3		3								
24	6140202MKK24	E-Tourism		3		3								
25	6140202MKK25	Pariwisata Berbasis Masyarakat	3			3								
26	6140202MKK26	Special Interest Tourism	3				3							
27	6140202MKK27	Pariwisata Berkelanjutan		3			3							
28	6140202MKK28	Etika Profesi	2				2							
29	6140202MKK29	Gastronomi		3			3							
30	6140202MKK30	Pariwisata dan Ekonomi Kreatif	3					3						
31	6140202MKK31	Metodologi Penelitian	3					3						
32	6140202MKK32	MICE (Meeting Incentive Convention and Exhibition)		3				3						
33	6140202MKK33	Pemasaran dan Periklanan Pariwisata		2				2						
34	6140202MKK34	Manajemen Hospitality	3					3						
35	6140202MKK35	Bahasa Inggris Pariwisata	3						3					
36	6140202MKK36	Manajemen SDM	3						3					
37	6140202MKK37	Herritage Tourism	3						3					
38	6140202MKK38	Teknik Penulisan Ilmiah	2						2					
39	6140202MKK39	Kreatifitas dan Inovasi Pariwisata	2						2					
40	6140202MKK40	Eco Tourism	3						3					
41	6140202MKK41	Manajemen Pengelolaan Pariwisata dan Perjalanan	3								3			

No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
42	6140202MKK42	Statistika	3								3		
43	6140202MKK43	Estetika	3								3		
44	6140202MKK44	Praktek Industri		4								4	
45	6140202MKK45	Tugas Akhir	6										6
<b>JUMLAH</b>			<b>97</b>										
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>													
46	6140202MKP46	Sistem Komunikasi Pariwisata	3										
47	6140202MKP47	Desain Produk Pariwisata	3										
48	6140202MKP48	Muslim Frenedly tourism	3					6					
49	6140202MKP49	Perilaku Konsumen	3										
50	6140202MKP50	Manajemen Destinasi Pariwisata	3										
51	6140202MKP51	Bahasa Jepang	2										
52	6140202MKP52	Bahasa Prancis	2										
53	6140202MKP53	Sosiologi dan Antropologi Pariwisata	2						4				
54	6140202MKP54	Teori Seni dan Kebudayaan Indonesia	2										
55	6140202MKP55	Manajemen Keuangan Pariwisata	2										
56	6140202MKP56	Pengelolaan Makanan Indonesia dan Tradisional	2										
57	6140202MKP57	Kajian Budaya Minangkabau	2										
58	6140202MKP58	Desain Grafis dan Multimedia	3							5			
59	6140202MKP59	Manajemen Atraksi Alam dan Budaya	3										
60	6140202MKP60	Manajemen Strategic Pariwisata	2										

No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
61	6140202MKP61	Public Relation	3								5		
62	6140202MKP62	Tradisi Etnik Nusantara	2										
63	6140202MKP63	Pengetahuan Dasar Seni Rupa	2										
64	6140202MKP64	Monitoring dan Evaluasi Resort/Leisure	3										
65	6140202MKP65	Analisis Dampak Pariwisata	3										
<b>JUMLAH</b>			<b>50</b>	Mata Kuliah Pilihan Wajib (Hanya Wajib Mengambil 20 SKS)									
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>			<b>144</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	

#### D. Deskripsi Mata Kuliah Program Studi Pariwisata

MATA KULIAH KEAHLIAN	
6140202MKK12	<p><b>Psikologi Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengajak mahasiswa untuk memahami dan memiliki ketrampilan dalam menggunakan ilmu psikologi dalam bidang dan praktik pariwisata. Mata kuliah ini membahas mengenai aspek-aspek psikologi pelayanan, psikologi komunikasi dan mengulas tentang perilaku konsumen dalam bidang industri kepariwisataan.</p>
6140102MKK13	<p><b>Sejarah Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini menyajikan seluk beluk kepariwisataan Indonesia, mencakup sejarah pariwisata, Kebijakan tentang pariwisata, manajemen pariwisata, jenis pariwisata dan objek pariwisata di Indonesia, serta dampaknya pada masyarakat, baik dampak positif yang berupa terbukanya lapangan pekerjaan yang berujung pada kesejahteraan masyarakat terutama di daerah tujuan wisata. Maupun dampak negative dari pariwisata yang berupa penetrasi budaya asing yang seringkali tidak sesuai dengan budaya dan kepribadian bangsa.</p>
6140202MKK14	<p><b>Pengantar Pariwisata (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memberikan pembekalan bagi semua mahasiswa tentang pengertian, sistim, cakupan, dampak perkembangan serta kecenderungan pariwisata pada waktu yang akan datang.</p>

6140202MKK15	:	<b>Geografi Pariwisata (3 SKS)</b> Mata kuliah ini membahas pemahaman geografi terhadap karakteristik, pola, dinamika dan proses kepariwisataan, Matakuliah ini membahas pengantar dan memahami perspektif geografi, fenomena pariwisata dan geografi pariwisata sebagai unsur dari geografi ekonomi. Pada mata kuliah ini Mahasiswa mampu memahami, pengertian, ruang lingkup, konsep geografi, keragaman daya tarik wisata, segmentasi dan gerak aliran wisatawan.
6140102MKK16	:	<b>Pengetahuan Bisnis dan Industri Pariwisata (3 SKS)</b> Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar mulai tentang bagaimana inovasi dan kreativitas bisa dimanage secara personal dan kelembagaan. Adapun bahan kajian atau pokok bahasannya adalah: Manajemen Kreatifitas dan inovasi, Konsep Kreatifitas, konsep inovasi , Inovasi produk dan jasa, Inovasi masa kini , Inovasi social, proses inovasi dan knowledge management, Komersialisasi dan transfer teknologi, Green Innovation dan Open Innovation.
6140202MKK17	:	<b>Kapita Selektia Pariwisata (3 SKS)</b> Pemaparan umum terkait topik pariwisata yang bertujuan memberikan wawasan kepada mahasiswa agar mengetahui perkembangan terbaru di dunia pariwisata.
6140202MKK18	:	<b>Teknologi Informasi Pariwisata (3 SKS)</b> Mata kuliah memberikan pemahaman tentang bidang ilmu dan teknologi, yang berkaitan dengan kegiatan kepariwisataan, produk wisata, sistem informasi pariwisata, serta aksesibilitas dan fasilitas yang dapat diakomodir dalam bidang teknologi informasi pariwisata.
6140202MKK19	:	<b>Riset Industri Pariwisata (3 SKS)</b> Membekali mahasiswa agar mengenal dunia pariwisata serta semua aspek bisnis dan pengelolaan yang terlibat didalamnya. Pembelajaran di fokuskan pada pengertian pariwisata dan industri pariwisata, destinasi wisata, pengelola jasa perjalanan wisata, transportasi dan akomodasi, promosi pemasaran, guiding dan etika kerja dunia pariwisata.
6140202MKK20	:	<b>Digital Branding (2 SKS)</b> Digital Marketing bisa juga disebut pemasaran secara online, adalah promosi merek atau bisnis untuk terhubung dengan pelanggan potensial menggunakan internet dan dengan bentuk komunikasi digital lainnya. Ini tidak hanya mencakup email, media sosial, dan iklan berbasis web, tetapi juga pesan teks dan multimedia sebagai saluran pemasaran.

6140202MKK21	:	<p><b>Perencanaan Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah yang bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang peranan pariwisata dalam perekonomian negara / daerah serta dapat memahami prinsip-prinsip ekonomi dalam pengelolaan pariwisata.</p>
6140202MKK22	:	<p><b>Hukum dan Kebijakan Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas ruang lingkup, fungsi, jenis hukum dan kebijakan di industry pariwisata, peran-peran pemangku kepentingan, didalam hukum dan kebijakan pariwisata, model-model untuk kebijakan pariwisata, fungsi dari beberapa model kebijakan pariwisata.</p>
6140202MKK23	:	<p><b>Fotografi dan Jurnalistik (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa memahami prinsip-prinsip/dasar, konsep berkarya, serta aplikasi praktis pemotretan, pemrosesan negative film, pencetakan hingga presentasi karya dalam bentuk antologi/ portfolio karya dan atau berpameran karya fotografi. Mampu menguraikan definisi, karakter, kategori foto berita dan features, mengukur kadar berita, memahami foto tunggal dan foto esai serta teks foto dengan tepat dan benar.</p>
6140202MKK24	:	<p><b>E-Tourism (3 SKS)</b></p> <p>Melalui adanya E-Tourism maka konsumen akan sangat mudah merencanakan serta melakukan perhitungan yang tepat untuk mendapatkan paket liburannya karena konsumen dalam hal ini wisatawan dapat mengetahui kepastian biaya yang dikeluarkan pada saat melakukan perjalanan. Disamping itu, wisatawan juga dapat memperoleh kepastian akan aktivitas yang akan dilakukan pada saat melakukan perjalanan.</p>
6140202MKK25	:	<p><b>Pariwisata Berbasis Masyarakat (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini menjelaskan prinsip-prinsip pariwisata berbasis masyarakat dan menerapkannya dalam berbagai perencanaan, pengelolaan pariwisata dan pemasaran. Dengan harapan mahasiswa dapat menerapkan pada industri pariwisata dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat sebagai pelaku pariwisata.</p>

6140202MKK26	:	<p><b>Special Interest Tourism (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang konsepsi dasar tentang wisata minat khusus, ruang lingkup wisata minat khusus, jenis-jenis wisata minat khusus (air, ekowisata, budaya, olahraga dan rekreasi) , pemanduan wisata minat khusus, wisata minat khusus olahraga dan rekreasi, potensi wisata minat khusus di Indonesia. Pembelajaran akan dilaksanakan dengan menerapkan pendekatan student centered learning, di antaranya akan dilakukan melalui metode penugasan, case method dan project based learning. Penilaian dilakukan melalui kuis, penilaian tugas/produk, dan penilaian kinerja. Pembelajaran dilaksanakan secara online (dalam jaringan).</p>
6140202MKK27	:	<p><b>Pariwisata Berkelanjutan (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini didesain untuk memberikan pengetahuan dan kemampuan kepada mahasiswa tentang perkembangan konsep-konsep pariwisata, perkembangan era pariwisata dan peralihan pengembangan pariwisata yang mengedepankan nilai-nilai keberlanjutan dengan menganalisa bagian-bagian penunjang seperti iklim, pelestarian lingkungan sampai dengan konsep-konsep pengembangan seperti ekowisata, desa wisata dan pariwisata berbasis masyarakat.</p>
6140202MKK28	:	<p><b>Etika Profesi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengajak mahasiswa trampil dan unggul dalam bidang pariwisata dengan mengedepankan moral, keadilan dan prinsip kejujuran dalam menjalankan profesi dalam dan untuk kepentingan masyarakat. Matakuliah ini memberi muatan pengetahuan dan dasar-dasar kode etik pariwisata, prinsip-prinsip pelaksanaan kepariwisataan yang beretika, konsisten dalam profesi.</p>
6140202MKK29	:	<p><b>Gastronomi (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang definisi, konsep, sejarah, ruang lingkup, prinsip dari gastronomi. Mahasiswa akan mempelajari tentang ilmu bahan makanan, preparasi, produksi, seni dalam makanan, dan bagaimana semua panca indra manusia berkontribusi terhadap pengalaman makan dan minum.</p>
6140202MKK30	:	<p><b>Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang definisi, konsep, sejarah, ruang lingkup, prinsip dari gastronomi. Mahasiswa akan mempelajari tentang ilmu bahan makanan, preparasi, produksi, seni dalam makanan, dan bagaimana semua panca indra manusia berkontribusi terhadap pengalaman makan dan minum.</p>

6140202MKK31	:	<p><b>Metodologi Penelitian (3 SKS)</b></p> <p>Menguasai konsep tentang metode penelitian yang mencakup studi kasus, kesejarahan, survei, simulasi, dan eksperimen pada lingkup kualitatif dan kuantitatif, secara eksploratif, deskriptif, dan verifikatif.</p>
6140202MKK32	:	<p><b>MICE (Meeting Incentive Convention Exhibition (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa memiliki pengetahuan dan bahasan Seni Pertunjukan / Manajemen Acara, dengan diawali oleh pemahaman tentang pengertian dan tipe acara, proposal sebuah acara, registrasi sebuah acara, pemasaran sebuah acara, kerjasama sebuah acara, risiko dan mitigasi dalam sebuah acara, manajemen keramaian dan pengunjung dalam sebuah acara, dan evaluasi sebuah acara hingga melaksanakan sebuah acara.</p>
6140102MKK33	:	<p><b>Pemasaran dan Periklanan Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini membina keahlian dalam bidang pemasaran di bidang hospitality dan Travel mulai dari pengenalan konsep pemasaran pariwisata, fungsinya, kedudukannya pariwisata, karakteristik produk pariwisata dan jasa, konsep permintaan, penawaran dan harga, bauran pemasaran pariwisata sampai melakukan segmentasi, targeting dan positioning pasar sasaran.</p>
6140202MKK34	:	<p><b>Manajemen Hospitality (3 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini membahas tentang perencanaan, produksi, hingga pengawasan pengelolaan jasa penginapan atau perhotelan.</p>
6140202MKK35	:	<p><b>Bahasa Inggris Pariwisata (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini membekali mahasiswa dengan keterampilan berbicara berkaitan dengan penggunaan bahasa Inggris dalam kegiatan kepariwisataan. Topik-topik yang disajikan meliputi fungsi dan ungkapan yang lazim digunakan oleh pemandu wisata dalam memberikan pelayanan kepada turis. Dalam matakuliah ini, mahasiswa akan diperkenalkan hakikat, ungkapan yang lazim digunakan, contoh percakapan dan bermain peran untuk masing-masing topik yang dibahas. Matakuliah ini juga mensyaratkan mahasiswa untuk merancang brosur wisata untuk daerah kabupaten dan kota di Sumatera Barat, terutama yang berkaitan dengan kearifan lokal Minangkabau serta melakukan kegiatan observasi, baik observasi video maupun observasi langsung terhadap kegiatan kepariwisataan (tour guiding activities).</p>

6140202MKK36	:	<p><b>Manajemen SDM (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah manajemen sumber daya manusia (MSDM) difokuskan kepada pemahaman konsep dan kasus terkait MSDM. Cakupan pembahasan mata kuliah ini meliputi; lingkungan SDM, pengadaan dan persiapan SDM, penilaian dan pengembangan SDM, kompensasi SDM dan topik-topik khusus dalam MSDM. Mahasiswa dikembangkan untuk mampu memahami konsep MSDM serta mampu menganalisis kasus-kasus yang berkaitan dengan MSDM.</p>
6140202MKK37	:	<p><b>Herritage Tourism (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang konsep antropologi sebagai ilmu, hubungan antropologi dengan ilmu-ilmu lain, pembagian antropologi, konsep kebudayaan, wujud kebudayaan, unsur-unsur kebudayaan universal, penyebaran budaya, sejarah kebudayaan Indonesia, potensi wisata budaya di Indonesia, komodifikasi budaya, pariwisata dan perubahan sosial budaya.</p>
6140202MKK38	:	<p><b>Teknik Penulisan Ilmiah (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan sehingga menghasilkan satu karya tulis yang berkualitas dengan cara yang baik dan benar. Mata kuliah ini membahas jenis-jenis karya ilmiah, cara menyusun karya tulis, dan praktik membuat karya tulis.</p>
6140202MKK39	:	<p><b>Kreatifitas dan Inovasi Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini memberikan pemahaman agar mahasiswa mengetahui cakupan dari bidang kreatif yang bisa dikembangkan sebagai usaha atas wilayah pariwisata. Adapun bahan kajian dalam mata kuliah ini mencakup pentingnya mempelajari konsep dasar industri kreatif, unsur-unsur penting kreativitas dan inovasi, pengembangan wisata geopark, pengembangan pariwisata kreatif, peluang, tantangan, dan strategi pengembangan industri kreatif di era revolusi industri 4.0 dalam cakupan pariwisata.</p>
6140202MKK40	:	<p><b>Eco Tourism (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pemahaman tentang konsep, prinsip, perencanaan dan pengembangan ekowisata. Materi yang dipelajari berkaitan dengan wawasan tentang lingkungan dengan mengutamakan aspek konservasi alam, aspek pemberdayaan sosial budaya ekonomi masyarakat lokal serta aspek pembelajaran dan pendidikan.</p>

6140202MKK41	:	<p><b>Manajemen Pengelolaan Pariwisata dan Perjalanan (3 SKS)</b></p> <p>Secara garis besar, kuliah ini dimaksudkan untuk memberi kemampuan kepada mahasiswa untuk dapat mengelolahdestinasi pariwisata pada skala daerah dengan dengan baik kemudian menyusun perencanaan perjalanan wisata dan perencanaan pemanduan wisata, serta mengkomunikasikannya kepada wisatawan.</p>
6140202MKK42	:	<p><b>Statistika (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini meliputi konsep-konsep dasar statistika deskriptif tentang ukuran gejala pusat, simpangan, dispersi dan variasi, bentuk-bentuk distribusi peluang, pengujian hipotesis statistik, menguji harga dua buah paramter, dan analisis data.</p>
6140202MKK43	:	<p><b>Estetika (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Estetika memberi pemahaman konseptual filosofis"seni" dalam khasanah keilmuan, pembentukan kesadaran ekologis juga dalam proses pembudayaan dan peradaban. Mata kuliah ini akan menjadi pondasi bagi mahasiswa untuk memahami dan mempraktekkan art dari sudut pandang filsafat, history, kultural dan global. Mahasiswa mampu memahami arti penting seni sebagai pergumulan makna kehidupan dan intensifikasi pengalaman serta mampu memberdayakan kreatifitas mereka dalam kehidupan nyata. Mahasiswa mampu memahami esensi penting seni dalam realitas sains, teknologi dan religi. Mahasiwa mampu memahami pentingnya seni dalam pembentukan kesadaran ekologis. Mahasiswa mampu memahami pentingnya seni dan proses pemberdayaan dan peradaban.</p>
6140202MKK44	:	<p><b>Praktek Industri (4 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah yang bertujuan memberikan wawasan dunia kerja bagi mahasiswa melalui kegiatan praktik di industri pariwisata. Mahasiswa melakukan praktik industri selama 4-6 bulan di industri pariwisata baik dipemerintah ataupun swasta. Di akhir kegiatan mahasiswa membuat laporan kegiatan selama magang di industri.</p>

6140202MKK45	:	<p><b>Skripsi (6 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Tugas Akhir Skripsi memandu mahasiswa untuk memahami serta mampu menerapkan konsep dasar penelitian. Mahasiswa dituntun untuk dapat membuat proposal penelitian dengan melakukan: analisis permasalahan dari suatu kondisi (latar belakang masalah), identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian. Kemudian dilanjutkan dengan kajian pustaka, kajian penelitian yang relevan, membuat kerangka berfikir pemecahan masalah, dan mengusulkan penyelesaian masalah yang bersifat sementara (hipotesis) Tugas Akhir Skripsi disusun sesuai aturan penulisan yang benar dan bebas dari plagiasi.</p>
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>		
6140202MKP46	:	<p><b>Sistem Komunikasi Pariwisata (3 SKS)</b></p> <p>Pada mata kuliah ini mempelajari tentang prinsip, konsep dan desain komunikasi pariwisata. Melalui kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat mengonsep dan mengimplementasikan komunikasi pariwisata yang efektif serta efisien sesuai konsep dasar dan prinsip dasar pariwisata.</p>
6140202MKP47	:	<p><b>Design Produk Pariwisata (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang ruang lingkup designing and managing productpariwisata, Definisi produk dan macam macam produk, Branding, keputusan utama dalam branding, pengembangan produk dan langkah langkah dalam new produk development dalam ruang lingkup pariwisata.</p>
6140202MKP48	:	<p><b>Muslim Friendly Tourism (3 SKS)</b></p> <p>Mahasiswa memahami manajemen operasional dalam bidang produksi dan jasa Pariwisata Syariah, Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki dasar teori dan terapan ilmu mengenai dunia kepariwisataan secara umum dan tentang pariwisata serta hospitality secara khusus. Muslim Friendly Tourism akan membedah sejarah timbulnya pariwisata di dunia maupun di Indonesia. Bagaimana perkembangan pariwisata mulai dari jaman sebelum industri muncul hingga sekarang.</p>

6140202MKP49	:	<p><b>Perilaku Konsumen (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini secara umum membahas tentang konsep dasar perilaku konsumen kepariwisataan dan karakteristiknya berdasarkan sudut pandang geografis, demografis, fisografis. Oleh karena itu dalam perkuliahannya akan dikemukakan mengenai teori-teori kebutuhan konsumen, motif dan riset motivasi, analisis perilaku konsumen dan pengaruh distribusi pada pembelian konsumen, pengaruh pola pengeluaran pada pembelian konsumen, teori-teori perilaku pembeli, pengaruh kebudayaan, kelas sosial, dan faktor psikologis terhadap perilaku pembeli dan permasalahan dalam perilaku konsumen, pelayanan dan penanganan keluhan konsumen.</p>
6140202MKP50	:	<p><b>Manajemen Destinasi Pariwisata (3 SKS)</b></p> <p>Menguasai secara mendalam konsep teoritis fungsi manajemen perencanaan, pelaksanaan, pemantauan, evaluasi, pengendalian dalam pembangunan destinasi pariwisata, Menguasai secara mendalam teknik analisis Menguasai pengetahuan faktual tentang struktur, hirarki dokumen perencanaan destinasi pariwisata. Mampu mengidentifikasi, menganalisis, mengevaluasi potensi sebagai destinasi pariwisata skala kawasan dengan menggunakan prinsip-prinsip “destinasi pariwisata yang berkelanjutan dan bertanggungjawab” dan memenuhi kaidah kesesuaian nilai produk dan pasar.</p>
6140202MKP51	:	<p><b>Bahasa Jepang (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi pengenalan dasar-dasar Bahasa Jepang yang bertujuan untuk memberikan pemahaman dan konsep dasar percakapan sehari-hari agar mahasiswa mampu berkomunikasi.</p>
6140202MKP52	:	<p><b>Bahasa Prancis (2 SKS)</b></p> <p>Dalam perkembangan pengajaran bahasa Prancis, dewasa ini FOS « Français sur objective spécifique » lebih ditekankan terutama untuk siswa yang telah menguasai bahasa Prancis dasar. Bahasa Prancis Pariwisata, yang merupakan salah satu bagian dari FOS ini diadakan antara lain untuk menghadapi persaingan global. Penguasaan BP pariwisata dianggap penting mengingat pariwisata merupakan elemen penyumbang devisa yang cukup penting bagi Indonesia.</p>



6140202MKP53	:	<p><b>Sosiologi dan Antropologi Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah memberikan pemahaman tentang pendekatan untuk mengkaji, menganalisis, dan meneliti pariwisata yang berkaitan dengan hubungan sosial-masyarakat, serta bidang ilmu antropologi untuk melihat fenomena budaya yang berkaitan dalam bidang ilmu pariwisata.</p>
6140202MKP54	:	<p><b>Teori Seni dan Kebudayaan Indonesia (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang berbagai produk interaksi antara seniman dan masyarakat, fungsi seni di dalam masyarakat, seni sebagai produk suatu proses dialektika, hubungan antara seniman dan publik, serta penilaian seni atas dasar strata sosial budaya.</p>
6140202MKP55	:	<p><b>Manajemen Keuangan Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah manajemen keuangan pariwisata memberikan pembelajaran mengenai teori dan konsep perhitungan departemen keuangan pada usaha pariwisata.</p>
6140202MKP56	:	<p><b>Pengelolaan Makanan Indonesia dan Tradisional (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah pengelolaan makanan ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pemahaman tentang manajemen menu. Kursus ini wajib untuk semua mahasiswa. Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan belajar tentang apa itu menu, bagaimana manajemen menu dan pembuatan menu Indonesia yang sesuai dengan tren makanan saat ini. Kegiatan pembelajaran akan melibatkan mahasiswa dalam diskusi, observasi dan praktek langsung. Evaluasi dilakukan.</p>
6140202MKP57	:	<p><b>Kajian Budaya Minangkabau (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan, pemahaman dan keterampilan kepada mahasiswa tentang kebudayaan Minangkabau dengan segala hal yang melingkupinya (makanan tradisional, adat istiadat dan kesenian tradisional Minangkabau). Diharapkan dengan mempelajari/mengikuti mata kuliah ini akan terjadi pengembangan pengetahuan dan transformasi sikap/proses penyadaran, kepada generasi penerus sebagai bentuk pelestarian kebudayaan Minangkabau dalam membentuk karakter manusia Minangkabau.</p>

6140202MKP58 :	<p><b>Desain Grafis dan Multimedia (3 SKS)</b></p> <p>Matakuliah ini memberikan kemampuan dan keahlian bagi peserta didik untuk menguasai pemahaman komunikasi multimedia di era terkini. Mulai dari memahami karakter multimedia, strategi komunikasi multimedia, mengeksplorasi ruang dan waktu sesuai kebutuhan komunikasi multimedia, hingga mengintegrasikan strategi komunikasi pada produksi multimedia.</p>
6140202MKP59 :	<p><b>Manajemen Atraksi Alam dan Budaya (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini bertujuan untuk memahami tentang pengelolaan potensi wisata yang dikelola sehingga menjadi destinasi wisata yang berbasis masyarakat. Aspek pengelolaan pariwisata yang berbasis masyarakat dengan portofolio produk pariwisata Indonesia, dengan tetap berprinsip pada pengelolaan pariwisata yang berkelanjutan dan tetap mempertimbangan kelestarian alam, budaya untuk kesejahteraan masyarakat. Aktifitas perkuliahan yang dengan iklim pelaksanaan kuliah tidak hanya dikelas tetapi juga mengenalkan mahasiswa kepada industri pariwisata yang nyata, mengenalkan secara langsung kepada masyarakat. Melibatkan para professional dalam bidang pariwisata sebagai sebagai pelaku industri dan sumber data yang nyata.</p>
6140202MKP60 :	<p><b>Manajemen Strategic Pariwisata (2 SKS)</b></p> <p>Mata Kuliah ini membahas konsep dasar manajemen strategik pariwisata melalui Langkah analisis lingkungan internal dan eksternal, penyusunan visi, misi, dan tujuan, pemilihan strategik generic, strategi corporate, strategi fungsional, staffing, dan penyusunan desain organisasi serta pengukuran kinerja bisnis perusahaan yang bergerak di bidang pariwisata.</p>
6140202MKP61 :	<p><b>Public Relation (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah Pengantar Public Relations menguraikan tentang dasar-dasar pengertian, peran, fungsi PR, Corporate PR dan Marketing PR, jenis khalayak dan aktivitas PR, Manajemen PR, tahap kegiatan perencanaan kerja PR, Media PR, Etika Bisnis, Etika PR dan Corporate Social Responsibility (CSR) serta isu-isu kekinian PR. Serta menguraikan kompetensi profesi PR yang dibutuhkan lembaga profit dan non profit. Terdapat satu kali tatap muka untuk Kuliah Tamu Pengantar PR dan seminar kehumasan yang diselenggarakan oleh Bidang Studi PR dengan narasumber Praktisi PR yang akan membahas Kompetensi dan Trend Profesi PR ke depan.</p>

6140202MKP62	:	<p><b>Tradisi Etnik Nusantara (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini mengajak mahasiswa untuk mengetahui berbagai kebudayaan dan tradisi etnik nusantara yang memmberi daya tarik, kekayaan dan arti bagi dunia pariwisata pada suatu daerah. Matakuliah ini menguraikan tentang berbagai tradisi etnik yang merupakan sebagai bentuk warisan budaya, pengemasannya dan pelestariannya.</p>
6140202MKP63	:	<p><b>Pengetahuan Dasar Seni Rupa (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini memperkenalkan dasar-dasar kesenirupaan secara keilmuan dan teori, melalui percontohan yang menghubungkan antara teori dan karya seni rupa dalam kehidupan nyata, sehingga mahasiswa memiliki kemampuan mendeskripsikan dan analisis untuk memaparkan maupun mengkritisi karya seni. Menguasai teori unsur-unsur dan prinsip seni rupa dan memiliki wawasan serta mampu mempresentasikan hasil karya seni.</p>
6140202MKP64	:	<p><b>Monitoring dan Evaluasi Resort/ Leisure (3 SKS)</b></p> <p>Dalam perkuliahan ini dibahas konsep supervisi yang mencakup: pengertian, tujuan, prinsip, pendekatan dan teknik, program supervisi, konsep monitoring yang mencakup: pengertian, tujuan, prinsip, pendekatan, alat pengumpul data, karakteristik data dan cara penyusunan laporan.</p>
6140202MKP65	:	<p><b>Analisis Dampak Pariwisata (3 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini termasuk mata kuliah MKK, yang akan memberikan pemahaman tentang dampak penting suatu usaha atau kegiatan kepariwisataan yang direncanakan terhadap lingkungan hidup yang sangat diperlukan dalam proses pengambilan keputusan. Mata kuliah Analisis Dampak Pariwisata mencakup latar belakang munculnya ANDAL, Kebijakan pembangunan kepariwisataan, pelingkupan, penentuan dampak penting dan besar, pengumpulan data, metoda analisis dampak lingkungan, dan metoda identifikasi prediksi serta evaluasi dampak.</p>

No	NAMA DOSEN	JK	NIP	PANGKAT	GOL	PENDIDIKAN	PRODI	IJAZAH
1	Dr. Rosta Minawati, S.Sn.,M. Si	P	19721209 201012 2 001	Pembina	IV/a	Universitas Udayana	Kajian Budaya	S3
2	Meria Eliza, S.Sn.,M.Sn	P	19791219 200312 2 003	Penata Tk.I	III/d	ISI Surakarta	Pe nc ip t a an Seni	S2
3	Purnama Suzanti, s.Sn.,M.Si.	P	19750525 200604 2 001	Penata Muda Tk.I	III/b	UGM	UGM	S2
4	Muhammad Fadhli, S.Sn.,M.Sn	P	19821229 201803 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Pengkajian Seni Teater	S2
5	Melisa Fitri Rahmadinata, S.Sn.,M.Sn	P	19920824 202012 2 003	Penata Muda Tk.I	III/b	ISI Padangpanjang	Pengkajian Seni Musik Barat	S2
6	M. Refki Novesar, SE.,M.SM	P	19931026 202012 1 001	Penata Muda Tk.I	III/b	Universitas Padjajaran	S a i n s Manajemen	S2

**PROGRAM STUDI ANIMASI**



No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
18	6180102MKK18	Desain Karakter		2		2							
19	6180102MKK19	Nirmana 3 Dimensi		3		3							
20	6180102MKK20	Menggambar 2		3		3							
21	6180102MKK21	Sejarah Animasi	2			2							
22	6180102MKK22	Aplikasi Komputer		2		2							
23	6180102MKK23	Anatomi 2		2		2							
24	6180102MKK24	Storytelling 1	3				3						
25	6180102MKK25	Animasi 1		4			4						
26	6180102MKK26	Modelling 3 Dimensi		2			2						
27	6180102MKK27	Ilustrasi		2			2						
28	6180102MKK28	Gambar Proyeksi		2			2						
29	6180102MKK29	Estetika	2				2						
30	6180102MKK30	Desain Suara		2			2						
31	6180102MKK31	Ilustrasi Musik		2			2						
32	6180102MKK32	Penyutradaraan		2				2					
33	6180102MKK33	<i>Storytelling 2</i>	3					3					
34	6180102MKK34	Sinematografi	2					2					
35	6180102MKK35	<i>Rigging</i>		2				2					
36	6180102MKK36	Animasi 2 ( 2 Dimensi)		4				4					
37	6180102MKK37	Desain Grafis		2				2					
38	6180102MKK38	<i>Visual Effect</i>		3					3				
39	6180102MKK39	Metodologi Penciptaan	2						2				
40	6180102MKK40	Animasi 3 (3 Dimensi)		4					4				
41	6180102MKK41	<i>Creativepreneur</i>	2						2				
42	6180102MKK42	Semiotika	2						2				
43	6180102MKK43	<i>Editing</i>		2					2				
44	6180102MKK44	Kartun		2					2				
45	6180102MKK45	Strategi Produk Kreatif	3							3			

No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
46	6180102MKK46	Seminar	3								3		
47	6180102MKK47	Animasi Interaktif		2							2		
48	6180102MKK48	Kapita Selekt Animasi	2								2		
49	6180102MKK49	Animasi Eksperimental		3							3		
50	6180102MKK50	Animasi <i>Stop Motion</i>		3							3		
51	6180102MKK51	Project Internal Animasi		4								4	
52	6180102MKK52	Manajemen Pemasaran	3									3	
53	6180102MKK53	Kerja Profesi		4								4	
54	6180102MKK54	Tugas Akhir											6
		<b>JUMLAH</b>		<b>142</b>									
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>													
55	6180102MKP55	Kebudayaan	2						2				
56	6180102MKP56	Periklanan	2										
57	6180102MKP57	<i>Motion Comic</i>		2									
58	6180102MKP58	Desain Poster		2						2			
59	6180102MKP59	Fotografi		2									
60	6180102MKP60	<i>Visual Merchandise</i>		2							2		
		<b>JUMLAH</b>		<b>12</b>	<b>Mata Kuliah Pilihan Wajib (Hanya Wajib Mengambil 6 SKS)</b>								
	<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>			<b>148</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	

Deskripsi Mata Kuliah Prodi Animasi

<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>	
6180102MKK12	: <b>Nirmana 2 Dimensi (3 SKS)</b>
6180102MKK13	: <b>Menggambar 1 (3 SKS)</b>
6180102MKK14	: <b>Anatomi 1 (2 SKS)</b>
6180102MKK15	: <b>Pengantar Animasi (2 SKS)</b>
6180102MKK16	: <b>Tipografi (2 SKS)</b>
6180102MKK17	: <b>Manajemen Produksi (3 SKS)</b>
6180102MKK18	: <b>Desain Karakter (2 SKS)</b> Pada mata kuliah ini mahasiswa/1 akan mempelajari tentang kecakapan dalam mendesain karakter dengan baik sesuai dengan genre dan target <i>audience</i> .

6180102MKK19	:	<b>Nirmana 3 Dimensi (3 SKS)</b>
6180102MKK20	:	<b>Menggambar 2 (3 SKS)</b> Mata Kuliah ini berisi pengetahuan dan penerapan-penerapan teknik arsir dan aquarel warna dalam menggambar bentuk benda <i>still life</i> , pepohonan, lansekap.
6180102MKK21	:	<b>Sejarah Animasi (2 SKS)</b>
6180102MKK22	:	<b>Aplikasi Komputer (2 SKS)</b>
6180102MKK23	:	<b>Anatomi 2 (2 SKS)</b> Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang menggambar gerak dinamis manusia dan binatang, penerapan draperi pada pakaian manusia sesuai dengan gerakan, menggambar berbagai jenis hewan mamalia, unggas, reptile, dan ikan.
6180102MKK24	:	<b>Storytelling 1 (3 SKS)</b>
6180102MKK25	:	<b>Animasi 1 (4 SKS)</b> Mata kuliah mempelajari tentang Kecakapan dalam membuat gambar-gambar 2 dimensi yang berkelanjutan sehingga membentuk kesan bergerak (animasi) dengan menerapkan prinsip-prinsip animasi, dan membuat konten dengan teknik animasi 2 dimensi.

6180102MKK26	:	<b>Modelling 3 Dimensi (2 SKS)</b>
6180102MKK27	:	<b>Ilustrasi (2 SKS)</b>
6180102MKK28	:	<b>Gambar Proyeksi (2 SKS)</b>
6180102MKK29	:	<b>Estetika (2 SKS)</b>
6180102MKK30	:	<b>Desain Suara (2 SKS)</b>
6180102MKK21	:	<b>Ilustrasi Musik (2 SKS)</b>
6180102MKK32	:	<b>Penyutradaraan (2 SKS)</b>

6180102MKK33	:	<b>Storytelling 2 (3 SKS)</b>
6180102MKK34	:	<b>Sinematografi (2 SKS)</b>
6180102MKK35	:	<b>Rigging (2 SKS)</b>
6180102MKK36	:	<b>Animasi 2 (4 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang kecakapan dalam membuat asset-aset 2 dimensi yang berkelanjutan sehingga membentuk kesan bergerak (animasi) dengan menerapkan prinsip-prinsip animasi, dan membuat konten dengan teknik animasi motion 2 dimensi.
6180102MKK37	:	<b>Desain Grafis (2 SKS)</b>
6180102MKK38	:	<b>Visual Effect (3 SKS)</b>
6180102MKK39	:	<b>Metodologi Penciptaan (2 SKS)</b>

6180102MKK40	:	<b>Animasi 3 (4 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang teori dan praktek membuat animasi 3 dimensi
6180102MKK41	:	<b>Creativepreneur (2 SKS)</b>
6180102MKK42	:	<b>Semiotika (2 SKS)</b>
6180102MKK43	:	<b>Editing (2 SKS)</b>
6180102MKK44	:	<b>Kartun (2 SKS)</b>
6180102MKK45	:	<b>Strategi Produk Kreatif (3 SKS)</b>
6180102MKK46	:	<b>Seminar (3 SKS)</b>

6180102MKK47	:	<b>Animasi Interaktif (2 SKS)</b> Matakuliah ini mempelajari tentang kecakapan dalam membuat asset-aset 2 dimensi yang berkelanjutan sehingga membentuk kesan bergerak (animasi) untuk kebutuhan <i>game</i> dengan <i>style pixel art</i> .
6180102MKK48	:	<b>Kapita Selektta Animasi (2 SKS)</b>
6180102MKK49	:	<b>Animasi Eksperimental (3 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang kecakapan dalam membuat film animasi
6180102MKK50	:	<b>Animasi <i>Stop Motion</i>(3 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang kecakapan dalam membuat animasi <i>stop motion</i> .
6180102MKK51	:	<b><i>Project Internal</i> Animasi (4 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang kecakapan dalam membuat asset-aset 2 dimensi yang berkelanjutan sehingga membentuk kesan bergerak (animasi) untuk kebutuhan konten budaya melayu
6180102MKK52	:	<b>Manajemen Pemasaran (3 SKS)</b>
6180102MKK53	:	<b>Kerja Profesi (4 SKS)</b>

6180102MKK54	:	<b>Tugas Akhir (6 SKS)</b>
--------------	---	----------------------------

<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>		
6180102MKP55	:	<b>Kebudayaan (2 SKS)</b>
6180102MKP56	:	<b>Periklanan (2 SKS)</b>
6180102MKP57	:	<b><i>Motion Comic</i> (2 SKS)</b>
6180102MKP58	:	<b>Desain Poster (2 SKS)</b>
6180102MKP59	:	<b>Fotografi (2 SKS)</b>
6180102MKP60	:	<b><i>Visual Merchandise</i> (2 SKS)</b>



No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER									
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
18	6190102MKK18	Tata Cahaya		3	3									
19	6190102MKK19	Ekonomi Politik Media	2			2								
20	6190102MKK20	<i>Media Writing and Story Telling</i>		3		3								
21	6190102MKK21	Perencanaan Produksi Media	3			3								
22	6190102MKK22	Teori Khalayak media	2			2								
23	6190102MKK23	Critical Thinking	2			2								
24	6190102MKK24	Tata Suara		3		3								
25	6190102MKK25	Produksi Media Visual		3			3							
26	6190102MKK26	Industri Media dan Ekosistem Digital	2				2							
27	6190102MKK27	<i>Copywriting</i>		3			3							
28	6190102MKK28	Manajemen Media	2				2							
29	6190102MKK29	Tata Artistik		3			3							
30	6190102MKK30	<i>Advertising and Promotion</i>	1	2			3							
31	6190102MKK31	Writing For Ditigal Media	1	2			3							
32	6190102MKK32	Produksi Media Audiovisual		3				3						
33	6190102MKK33	Produksi Media Audio		3				3						
34	6190102MKK34	Editing, Mixing Produksi Media		3				3						
35	6190102MKK35	Studio Oparation		4				4						
36	6190102MKK36	Media Imersif	2						2					
37	6190102MKK37	Jurnalistik Media		3					3					
38	6190102MKK38	<i>Layouting Media (Teknik Tata Letak)</i>		3					3					
39	6190102MKK39	Hukum dan Etika Media	2						2					
40	6190102MKK40	<i>Digital Media Design</i>		3					3					

No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
41	6190102MKK41	Penulisan Ilmiah	2								2		
42	6190102MKK42	<i>Announcer dan Presentation</i>		3							3		
43	6190102MKK43	Manajemen Program		3							3		
44	6190102MKK44	Metodologi Riset	2								2		
45	6190102MKK45	<i>Digital Media Analisis</i>	1	2								3	
46	6190102MKK46	Portofolio		3								3	
47	6190102MKK47	Survey Pasar Media <i>(Media Market Research)</i>	1	2								3	
48	6190102MKK48	Seminar	1	2								3	
49	6190102MKK49	Kerja Profesi		3									3
50	6190102MKK50	Tugas Akhir		6									6
<b>JUMLAH</b>			<b>101</b>										
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>													
51	6190102MKP51	Public Relation	3										
52	6190102MKP52	Budaya Digital	3						3				
53	6190102MKP53	Fiksi dan Faktual Konten	3										
54	6190102MKP54	Strategi Komunikasi		3									
55	6190102MKP55	Marketing Komunikasi		3						3			
56	6190102MKP56	Penyutradaraan		3									
57	6190102MKP57	Videografi		3							3		

No	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH	SKS		SEMESTER								
			T	P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
58	6190102MKP58	Koreografi		3								3	
59	6190102MKP59	Fotografi Komersil		3									
60	6190102MKP60	Creative Photography I : Digital Photography		3									
61	6190102MKP61	Graphic Design: Motion Graphics		3									
		<b>JUMLAH</b>		<b>33</b>	<b>Mata Kuliah Pilihan Wajib (Hanya Wajib Mengambil 12 SKS)</b>								
<b>JUMLAH TOTAL SKS PER SEMESTER</b>				<b>146</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	

Deskripsi Mata kuliah Prodi Produksi Media

<b>MATA KULIAH KEAHLIAN</b>	
6190102MKK12	<p><b>: Pengantar Komunikasi Massa (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini akan membahas tentang pengertian komunikasi massa, konsep-konsep dasar mengenai komunikasi massa itu sendiri sampai dengan teori dan model yang berkaitan dengan komunikasi massa. Selain itu, akan dikaji pula mengenai media massa.</p>
6190102MKK13	<p><b>: Ilmu Komunikasi (2 SKS)</b></p> <p>Mata kuliah ini membahas tentang hakekat, fungsi, karakteristik, ruang lingkup komunikasi, tingkatan proses komunikasi, prinsip komunikasi, model komunikasi, persepsi, komunikasi verbal dan komunikasi non verbal serta komunikasi antar pribadi, komunikasi kelompok, komunikasi organisasi, komunikasi antar budaya dan komunikasi massa.</p>
6190102MKK14	<p><b>: <i>Creative Thinking</i> (2 SKS)</b></p>
6190102MKK15	<p><b>: Understanding Media (2 SKS)</b></p>
6190102MKK16	<p><b>: Teori Media (2 SKS)</b></p>
6190102MKK17	<p><b>: Tata Kamera (3 SKS)</b></p>

6190102MKK18	:	<b>Tata Cahaya (3 SKS)</b> Mata kuliah ini mendalami tentang perencanaan tata cahaya, penatacahayaan di dalam ruangan memperhatikan berbagai faktor penting yakni dasar-dasar dan peralatan yang digunakan. Tata cahaya selanjutnya akan sangat berguna untuk menciptakan nilai artistik ruang dalam.
6190102MKK19	:	<b>Ekonomi Politik Media (2 SKS)</b>
6190102MKK20	:	<b>Media Writing and Story Telling (3 SKS)</b>
6190102MKK21	:	<b>Perencanaan Produksi Media (3 SKS)</b>
6190102MKK22	:	<b>Teori Khalayak Media (2 SKS)</b>
6190102MKK23	:	<b>Critical Thinking (2 SKS)</b>
6190102MKK24	:	<b>Tata Suara (3 SKS)</b> Mata kuliah ini merupakan bekal bagi mahasiswa untuk dapat memahami dan mengaplikasikan bahasan peralatan atau peralatan rekam <i>sound system</i> sebagai penunjang penelitian maupun amplifikasi bunyi dalam produksi media

	audio dan audio visual
--	------------------------

6190102MKK25	:	<b>Produksi Media Visual (3 SKS)</b>
6190102MKK26	:	<b>Industri Media dan Ekosistem digital (2 SKS)</b>
6190102MKK27	:	<b>Copy writing (3 SKS)</b>  Mempelajari dasar-dasar dan teori/konsep penulisan naskah iklan dalam perancangan iklan; pengolahan ide menjadi sebuah gagasan, pengembangan pesan persuasif dalam sebuah iklan, <i>headline, tagline, body copy</i> , membuat alur sinopsis ( <i>brainstorming</i> ), <i>storyline, scriptwriting</i> , dan <i>storyboard</i> untuk pembuatan sebuah iklan.
6190102MKK28	:	<b>Manajemen Media (2 SKS)</b>
6190102MKK29	:	<b>Tata Artistik (3 SKS)</b>
6190102MKK30	:	<b>Advertising and Promotion (3 SKS)</b>  Mata kuliah ini mempelajari pentingnya IMC ( <i>Integrated marketing Communication</i> – Komunikasi Pemasaran Terpadu) dalam meningkatkan ekuitas merek, serta

	<p>menyediakan penjelasan mengenai sebuah program IMC dari berbagai aspek, diantaranya: periklanan, promosi penjualan, pengemasan, strategi merek, komunikasi di tempat pembelian (<i>pointof-purchase</i>), <i>public relations</i> yang berorientasi pemasaran, menciptakan buzz dari mulut ke mulut, serta sponsor berorientasi acara dan sebab. Selain itu, mata kuliah ini menyatukan praktik komunikasi pemasaran dalam berbagai bentuk riset beserta teorinya.</p>
--	---

6190102MKK31	:	<b>Writing for Digital Media (3 SKS)</b>
6190102MKK32	:	<b>Produksi Media Audiovisual (3 SKS)</b> Mahasiswa dapat menjelaskan: karakteristik media audiovisual, era konvergensi dalam media audiovisual, bahasa audiovisual, karakter penonton audio visual, manajemen produksi, unsur dasar desain grafis, produk-produk desain grafis, pesan visual dalam desain grafis. Media audiovisual sebagai sarana komunikasi harus terpola, mempunyai maksud/arti, konteks, sehingga dari bahasa gambar dan suara, penonton mampu menangkap apa yang disampaikan lewat produk tersebut.
6190102MKK33	:	<b>Produksi Media Audio (3 SKS)</b> Mata kuliah ini mempelajari tentang dasar-dasar ilmu penyutradaraan, penataan pengadeganan dan pengelolaan pesan.
6190102MKK34	:	<b>Editing, Mixing Produksi Media (3 SKS)</b>
6190102MKK35	:	<b>Studio Operation (4 SKS)</b>
6190102MKK36	:	<b>Media Imersif (2 SKS)</b>

6190102MKK37	:	<b>Jurnalistik Media (3 SKS)</b>
6190102MKK38	:	<b>Layouting Media (3 SKS)</b> Layout mempelajari penerapan ilmu tanda yang digunakan sebagai media desain produksi media guna membangun <i>sign system</i> . Layout yang dipelajari baik <i>layout visual branding</i> maupun animasi.
6190102MKK39	:	<b>Hukum dan Etika Media (2 SKS)</b> Mata kuliah ini membahas berbagai peraturan perundangan yang menjadi landasan kebijakan untuk mengatur media di Indonesia. Juga dibahas beragam kebijakan dan peraturan dalam latar belakang historis dan filosofis, serta implikasi terhadap masyarakat. Membahas tentang berbagai prinsip-prinsip dan pedoman perilaku terkait dengan moralitas dan profesionalitas yang diterapkan dalam organisasi media untuk melindungi organisasi media yang bersangkutan dan privasi kalayaknya. Membahas berbagai aspek etika jurnalisme (media cetak, radio, televise dan media online), Kode Etik Wartawan Indonesia (KEWI), Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 dan SPS), serta kasus-kasus pelanggaran etika jurnalisme.
6190102MKK40	:	<b>Digital Media Design (3 SKS)</b>
6190102MKK41	:	<b>Penulisan Ilmiah (2 SKS)</b>

6190102MKK42

:

***Announcer and Presentation (3 SKS)***

6190102MKK43	:	<b>Masajemen Program (3 SKS)</b>
6190102MKK44	:	<b>Metodologi Riset (2 SKS)</b>
6190102MKK45	:	<b><i>Digital Media Anyalisyst (3 SKS)</i></b>
6190102MKK46	:	<b>Portofolio (3 SKS)</b>
6190102MKK47	:	<b>Survey Pasar Media (3 SKS)</b>
6190102MKK48	:	<b><i>Seminar (3 SKS)</i></b>

6190102MKK49	:	<b>Kerja Profesi (3 SKS)</b>
6190102MKK50	:	<b>Tugas Akhir (2 SKS)</b>
<b>MATA KULIAH PILIHAN</b>		
6190102MKP51	:	<b>Public Relation (3 SKS)</b>
6190102MKP52	:	<b>Budaya Digital (3 SKS)</b>
6190102MKP53	:	<b>Fiksi dan Faktual Konten (3 SKS)</b>
6190102MKP54	:	<b>Strategi Komunikasi (3 SKS)</b>

6190102MKP55	:	<b>Marketing Komunikasi (3 SKS)</b>
6190102MKP56	:	<b>Penyutradaraan (3 SKS)</b>
6190102MKP57	:	<b>Videografi (3 SKS)</b>
6190102MKP58	:	<b>Koreografi (3 SKS)</b>
6190102MKP59	:	<b>Fotografi Komersil (3 SKS)</b>
6190102MKP60	:	<b><i>Creative Photography I: Digital Photography (3 SKS)</i></b>

6190102MKP61

:

***Graphic Design: Motion Graphic (3 SKS)***

## BAB V

# **Lembaga Penelitian Pengabdian Pada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan**



Dharma ke-2 dan ke-3 dari Tri Dharma Perguruan Tinggi berisikan:

- **Penelitian** yang dikhususkan pada penelitian seni yang menunjang terlaksananya dharma ke-1 (Pendidikan dan Pembelajaran) yang menjadi lapangan kegiatan ISI Padangpanjang sebagai Lembaga Pendidikan Kesenian.
- **Pengabdian pada Masyarakat** yang dilakukan dalam bentuk pengamalan seni untuk masyarakat, pembangunan dan menunjang kegiatan-kegiatan badan yang lain.

Berdasarkan PP Nomor 60 tahun 1999, Rektor ISI Padangpanjang mengeluarkan surat keputusan yang memberi wewenang kepada badan tersebut di atas dalam melaksanakan kegiatannya.

#### **A. Pusat Penelitian**

##### **1. Pusat Penelitian berfungsi :**

- a. Melakukan penelitian dan pengembangan kebudayaan, khususnya seni yang menunjang pembangunan nasional.
- b. Melakukan penelitian dan pengembangan kebudayaan, khususnya seni untuk melestarikan seni budaya tradisional yang terdapat di daerah.
- c. Melakukan urusan tata usaha puslit.

##### **2. Pusat Penelitian melaksanakan tugasnya dengan berorientasi pada:**

- a. Produk, maksudnya kegiatan penelitian yang hasilnya dapat digunakan untuk masyarakat luas.
- b. Proses, maksudnya penelitian yang digunakan untuk meningkatkan kemampuan peneliti sendiri di samping mengembangkan ilmu yang berkaitan dengan seni.

Di samping kegiatan di atas, pusat penelitian juga menangani penelitian institusional, penelitian yang wajib melibatkan mahasiswa secara berkelompok.

Tujuan lain yang dibebankan kepada pusat penelitian, ialah partisipasi dalam kegiatan diskusi dan seminar yang dilaksanakan mahasiswa.

## **B. Pusat Pengabdian pada Masyarakat**

1. Melaksanakan pengabdian pada masyarakat melalui pertunjukan atau pagelaran seni sesuai dengan bidang yang dikelola ISI Padangpanjang.
  - a. Meningkatkan relevansi Program ISI Padangpanjang seesuai dengan

kebutuhan masyarakat.

- b. Melakukan pengembangan pola pembangunan wilayah/daerah dan konsepsi pembangunan yang sesuai dengan pembangunan wilayah/daerah melalui kerjasama antar perguruan tinggi dan badan lainnya di dalam dan di luar negeri.
  - c. Melakukan urusan tata usaha pusat pengabdian pada masyarakat.
2. Sehubungan dengan fungsi di atas, pusat pengabdian pada masyarakat bertugas untuk:
- a. Memberi penyuluhan seni pada masyarakat.
  - b. Memberikan latihan berbagai cabang seni kepada masyarakat.
  - c. Melaksanakan praktek lapangan mahasiswa (PLM)

### **C. Pusat Peningkatan dan Pengembangan Pembelajaran**

1. Melaksanakan pengembangan pendidikan dan pembelajaran sesuai dengan bidang yang dikelola oleh ISI Padangpanjang.
  - a. Melakukan pengembangan pendidikan dan pembelajaran sesuai dengan perkembangan dan kebutuhan *stakeholder*.
  - b. Melakukan pengembangan kurikulum secara berkesinambungan

BAB VI

# Kemahasiswaan



## **A. Pendahuluan**

Pembinaan dan pengembangan kemahasiswaan merupakan salah satu tugas nasional yang penting, karena mahasiswa sebagai sumber daya manusia merupakan potensi vital dan strategis serta mempunyai ciri-ciri tersendiri yang perlu dikembangkan. Pengembangan tersebut perlu dilakukan selaras dengan pengembangan generasi muda Indonesia. Pertumbuhan dan perkembangan generasi muda dan mahasiswa berkaitan dengan pertumbuhan dan perkembangan bangsa dan negara.

Sesuai dengan UU Nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, PP nomor 60 tahun 1999 tentang pendidikan tinggi, dan SK Mendikbud Nomor 155/U/1998 tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan, organisasi kemahasiswaan merupakan wahana dan sarana untuk membentuk mahasiswa untuk menjadi manusia Indonesia yang berjiwa Pancasila, sehat jasmani dan rohani, bertanggungjawab dan mampu mengisi serta membina kemerdekaan bangsa.

Pengembangan kemahasiswaan diselenggarakan dengan memperhatikan seluruh komponen pengembangan, yaitu keadaan manusia, tenaga pembimbing, materi, metode, dana, sarana dan prasarana dan kelembagaan. Sedangkan pelaksanaannya didasarkan atas pendekatan sistem. Pengembangan kehidupan kemahasiswaan adalah bagian integral dalam sistem pendidikan nasional melalui kegiatan ekstrakurikuler dalam rangka mencapai tujuan pendidikan tinggi.

Kegiatan ekstra kurikuler merupakan upaya pengembangan potensi yang ada pada mahasiswa. Oleh karena itu seluruh upaya tersebut disebut pengembangan kemahasiswaan. Dengan demikian, pengembangan kemahasiswaan harus sesuai dengan dasar dan tujuan pendidikan nasional dan dilaksanakan sesuai dengan peranan perguruan tinggi sebagaimana telah ditetapkan dalam GBHN, TAP MPR Nomor II tahun 1993.

## **B. Pengertian, Dasar, Tujuan dan Sasaran**

### **1. Pengertian**

- a. Pengembangan kemahasiswaan adalah suatu usaha pendidikan yang dilaksanakan dengan penuh kesadaran, berencana, teratur, terarah dan bertanggungjawab untuk mengembangkan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, mengembangkan sikap kepribadian,

pengetahuan dan keterampilan serta kesehatan jasmani dan rohani mahasiswa dalam mendukung kegiatan ekstrakurikuler untuk mencapai tujuan pendidikan nasional.

- b. Kegiatan ekstra kurikuler mahasiswa adalah kegiatan pendidikan yang menunjang dan melengkapi (bukan sekedar tambahan) kegiatan kurikuler dalam rangka mencapai tujuan pendidikan tinggi.

## 2. Dasar dan Tujuan

- a. Pengembangan kemahasiswaan dilaksanakan berdasarkan Pancasila dan Undang-undang Dasar 1945.
- b. Tujuan pengembangan kemahasiswaan adalah untuk mencapai tujuan pendidikan nasional sebagaimana ditetapkan dalam GBHN TAP MPR Nomor 11/1993.

## 3. Sasaran

### a. Sasaran Umum

- 1) Jiwa Pancasila : Para mahasiswa sebagai warga negara Indonesia perlu dididik agar berjiwa Pancasila, beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
- 2) Kepemimpinan : Para mahasiswa dibimbing dalam kegiatan organisasi dan komunikasi dalam rangka kepemimpinan generasi muda terpelajar yang diharapkan menjadi calon pemimpin. Dedikasi dan kepeloporan dalam pembangunan : para mahasiswa dibimbing dalam kegiatan-kegiatan nyata untuk mengabdikan dan mengamalkan ilmu pengetahuan serta keterampilan bagi pembangunan nusa dan bangsa.
- 3) Ketahanan fisik dan mental : para mahasiswa dididik sehingga memiliki ketahanan fisik dan mental yang mendukung ketahanan perguruan tinggi, yang pada gilirannya akan menunjang ketahanan nasional.

### b. Sasaran Khusus

- 1) Sikap Ilmiah
- 2) Sikap Keahlian

Dalam rangka pembentukan insan cendekiawan, para mahasiswa dididik agar dapat melakukan analisis yang tajam, memiliki sifat

yang jujur, terbuka terhadap kritik, bebas terhadap prasangka, berorientasi ke masa depan dan menghargai keadaan ilmiah serta tradisi-tradisi akademik.

Mahasiswa perlu dibimbing agar selalu:

- a) Mempunyai keinginan untuk mencapai tingkat kecanggihan yang lebih tinggi.
- b) Meningkatkan kemampuan dan kemahiran sesuai dengan minat, bakat dan ilmu.
- c) Mempunyai etika profesi agar kelak menjadi tenaga pemikir dan profesional yang baik.

### **C. Landasan Operasional**

1. Pancasila dan UUD 1945
2. GBHN 1993
3. UU No. 20 Th. 2010
4. Peraturan Pemerintah No. 60 Th. 1999
5. SK Mendikbud Nomor 155/U/1998

### **D. Pelaksanaan Pengembangan Kemahasiswaan**

1. Sifat, jenis dan bentuk program pengembangan
  - a. Sifat program pengembangan

Semua kegiatan hendaklah terintegrasi dan melembaga terprogram, terjadwal perminggu, dan disahkan oleh Rektor baik kegiatan yang dilaksanakan di dalam ataupun di luar kampus.

Yang dimaksud kegiatan di sini adalah kegiatan ekstrakurikuler mahasiswa dalam upaya pengembangan kemahasiswaan, bersifat menunjang dan melengkapi kegiatan kurikuler dalam rangka mencapai tujuan pendidikan di ISI Padangpanjang

- b. Jenis Program Pengembangan

Program pengembangan kemahasiswaan dibagi menjadi empat jenis :

- 1) Penalaran dan keilmuan ilmiah.  
Pelatihan kepemimpinan/manajemen, kegiatan organisasi mahasiswa

sejenis hastakarya widiawisata dan karya widia utama

- 2) Kesejahteraan (jasmani dan rohani) antara lain : koperasi mahasiswa,

Beasiswa, Bimbingan dan Konseling, Kesehatan dan Kerohanian/  
Pembinaan Ketaqwaan pada Tuhan Yang Maha Esa.

- 3) Pengabdian pada masyarakat, antara lain: pendidikan masyarakat, bakti sosial, dan kemah kerja bakti.

c. Bentuk program pengembangan.

- 1) Bidang penalaran/keilmuan, antara lain: diskusi, seminar, simposium, panel diskusi, studium general LKTI, karya widia utama, LKMM dan kegiatan-kegiatan ilmiah lainnya.
- 2) Bidang minat, bakat dan kegemaran, antara lain seni rupa dan teater, olah raga bulu tangkis, sepakbola, tenis meja pencak silat, pramuka, resimen mahasiswa, penerbitan kampus dan palang merah mahasiswa.
- 3) Bidang kesejahteraan mahasiswa antara lain: koperasi mahasiswa, bimbingan konseling, bantuan musibah, peringatan hari besar Agama dan Nasional dan bimbingan ketaqwaan pada Tuhan Yang Maha Esa.
- 4) Bidang pengabdian pada masyarakat antara lain kemah bakti seni mahasiswa, bakti sosial, kemah kerja bakti mahasiswa dan TNI dan pagelaran kesenian di tengah masyarakat.

d. Pelaksanaan program pengembangan.

- 1) Pengurus organisasi kemahasiswaan.

Pengurus organisasi kemahasiswaan menyusun rencana kegiatan sesuai dengan fungsi dan tugas unit organisasi masing-masing.

Pengurus organisasi kemahasiswaan bekerja sama dengan subbag kemahasiswaan mendaftarkan anggota/peserta unit kegiatan di bawah pimpinan dosen pembimbing.

- 2) Dosen Pembimbing

- a) Dosen pembimbing organisasi kemahasiswaan dan kegiatan ekstra kurikuler ditetapkan dengan surat keputusan Rektor untuk jangka waktu 1 (satu) tahun .

- b) Setiap dosen yang membimbing satu kegiatan terprogram dan

terjadwal per minggu dengan kegiatan bimbingan langsung setara dengan tatap muka empat jam/minggu 1 (satu) semester dihargai 2 sks.

- c) Bimbingan terhadap kegiatan yang tidak diprogramkan dari awal tahun atau awal semester atau kegiatan yang bersifat temporer, dosen pembimbingnya ditunjuk oleh Rektor melalui Purek III, kegiatan yang sekurang-kurangnya berjumlah enam puluh jam dalam satu semester setara dengan 2 sks.
- 3) Mahasiswa
- a) Setiap mahasiswa diwajibkan mengikuti minimal satu jenis kegiatan dan maksimal dua jenis kegiatan terprogram dan terjadwal setiap minggu yang dilaksanakan selama satu semester.
  - b) Kegiatan yang tidak terjadwal setiap minggu seperti koperasi mahasiswa, peringatan hari-hari besar nasional dan keagamaan, yang melibatkan mahasiswa, wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa.
  - c) Kegiatan-kegiatan direncanakan oleh pengurus organisasi kemahasiswaan, berkonsultasi dengan dosen pembimbing organisasi kemahasiswaan dan kegiatan ekstra kurikuler dan disahkan oleh Rektor ISI Padangpanjang.
  - d) Kegiatan yang dilaksanakan oleh HMJ harus disetujui oleh Ketua Program Studi masing-masing.
  - e) Mahasiswa yang dibenarkan mengikuti kegiatan adalah mahasiswa yang terdaftar pada semester atau tahun akademik yang bersangkutan.

#### **E. Sarana dan Prasarana**

1. Untuk menunjang program pembinaan dan pengembangan mahasiswa melalui kegiatan ekstra kurikuler sarana dan prasarana yang ada di ISI Padangpanjang dapat dipergunakan seoptimal mungkin.
2. Kegiatan yang tidak terprogram di awal semester atau dari awal tahun akademik tidak dapat menggunakan sarana dan prasarana yang tersedia di ISI Padangpanjang kecuali setelah mendapat izin khusus dari Rektor.

#### **F. Dana**

Dana penunjang kegiatan ekstra kurikuler bersumber dari DIPA ISI Padangpanjang.

## **G. Penilaian dan sanksi**

1. Untuk mahasiswa
  - a. Penilaian dilakukan oleh dosen pembimbing berdasarkan pengamatan langsung dalam setiap kegiatan terprogram dan terjadwal. Karena itu setiap

kegiatan berlangsung diwajibkan mengisi daftar hadir.

- b. Penilaian dilakukan berdasarkan aktivitas dan kreatifitas mahasiswa.
  - c. Mahasiswa yang kehadirannya kurang dari 75 % untuk setiap kegiatan dinyatakan atau dianggap tidak mengikuti kegiatan.
  - d. Mahasiswa yang tidak mengikuti dan melaksanakan program kegiatan ekstrakurikuler dikenakan sanksi sebagai berikut:
    - 1) Pencabutan hak sebagai penerima beasiswa Supersemar atau beasiswa lainnya.
    - 2) Tidak dapat diikutsertakan dalam kegiatan pagelaran/pameran, baik di dalam maupun di luar kampus.
  - e. Mahasiswa yang aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler dibuktikan dengan data yang jelas dari dosen pembimbing dan ketua Program Studi, akan diberi sertifikat atau surat keterangan yang menjelaskan yang bersangkutan telah mengikuti program ekstra kurikuler selama mengikuti perkuliahan.
2. Untuk dosen Pembimbing
- a. Penilaian dosen pembimbing HMJ dilakukan oleh ketua Program Studi berdasarkan daftar hadir, hasil bimbingan yang diberikan selama satu semester dan akhir semester.
  - b. Penilaian dosen pembimbing Organisasi Mahasiswa, HMJ dan departemen- departemen dilakukan oleh ketua-ketua Program Studi bersama-sama dengan pembantu rektor bidang kemahasiswaan, berdasarkan daftar hadir, hasil bimbingan dan laporan akhir semester.
  - c. Dosen pembimbing yang tidak dapat memenuhi persyaratan yang disebutkan di atas akan didefinisikan nilai kredit point oleh rektor setelah diusulkan oleh pembantu rektor bidang kemahasiswaan.

## H. Tata Tertib Kehidupan Kemahasiswaan Di Kampus

**PERATURAN REKTOR**  
**Nomor : 0339/IT7/KM/2015**  
**Tentang**

**TATA TERTIB KEHIDUPAN KEMAHASISWAAN DI KAMPUS**  
**REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG**

Menimbang:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. bahwa mahasiswa Institut Seni Indonesia Padangpanjang seyogyanya mencerminkan sikap seni, ilmiah, tertib, santun, dan terpuji sesuai dengan norma dan etika akademik serta kehidupan kampus dalam rangka mencapai tujuan pendidikan nasional;</li><li>2. bahwa untuk menciptakan kondisi kehidupan kampus sebagaimana dimaksud huruf a di atas, maka Institut Seni Indonesia Padangpanjang harus mempunyai ketentuan tentang Tata Tertib Kehidupan Kemahasiswaan di Kampus;</li><li>3. bahwa pedoman tentang hak, kewajiban dan larangan mahasiswa dalam buku panduan akademik Institut Seni Indonesia Padangpanjang tahun 2012/ 2013 perlu disempurnakan sesuai dengan perkembangan kehidupan kampus;</li><li>4. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud huruf a, b, dan c di atas, maka Tata Tertib Kehidupan Kemahasiswaan di Kampus perlu ditetapkan melalui Peraturan Rektor.</li></ol>
------------	---

Mengingat:

- Undang Undang Nomor 5 Tahun 1997 tentang Psicotropika;
- Undang Undang Nomor 22 Tahun 1997 tentang Narkotika;
- Undang Undang Nomor 9 Tahun 1998 tentang Kemerdekan Menyampaikan Pendapat di Muka Umum;
- Undang-Undang Nomor Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Undang Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
- Peraturan Pemerintah Nomor 53 Tahun 2010 tentang Disiplin Pegawai Negeri Sipil;
- Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang PendidikanTinggi;
- Peraturan Presiden Nomor 60 Tahun 2009 tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 155/U/1998 tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan di Perguruan Tinggi;
- Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 29 tahun 2010 tentang Organisasi dan tata kerja Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 tahun 2014 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
- Keputusan Mendikbud RI No. 232/MPK/A4/KP/2014 tentang Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang

## MEMUTUSKAN

Menetapkan : **PERATURAN TATA TERTIB KEHIDUPAN KEMAHASISWAAN DI KAMPUS**

### BAB I

#### KETENTUAN

#### UMUM

##### Pasal 1

Dalam Peraturan ini yang dimaksud dengan:

1. **Kehidupan Kampus** adalah aktualisasi dari keseluruhan kegiatan mahasiswa Insitut Seni Indonesia Padangpanjang yang saling berinteraksi dalam pelaksanaan kegiatan tridharma perguruan tinggi;
2. **Kegiatan kemahasiswaan** adalah proses pembelajaran baik kurikuler, ko-kurikuler maupun ekstrakurikuler, yang meliputi penalaran, minat dan bakat, kesejahteraan mahasiswa dan bakti sosial bagi masyarakat, yang merupakan pelaksanaan dari tridharma perguruan tinggi;
3. **Komisi Disiplin** adalah Komisi yang dibentuk oleh Rektor/Dekan untuk memberikan pertimbangan, penghargaan atas prestasi atau penjatuhan sanksi kepada mahasiswa yang melakukan pelanggaran peraturan tata tertib kehidupan kemahasiswaan di kampus;
4. **Komisi Disiplin Institut** adalah komisi yang dibentuk oleh Rektor untuk memberikan pertimbangan atas usul dalam hal pemberian penghargaan atas prestasi atau penjatuhan sanksi kepada mahasiswa yang melakukan pelanggaran peraturan tata tertib kehidupan kemahasiswaan di kampus berdasarkan usulan Dekan;
5. **Komisi Disiplin Fakultas** adalah komisi yang dibentuk oleh Dekan untuk memberikan pertimbangan dan atau usul bagi pemberian penghargaan atas prestasi atau penjatuhan sanksi kepada mahasiswa yang melakukan pelanggaran peraturan tata tertib kehidupan kemahasiswaan di kampus berdasarkan usulan dari Ketua Program Studi;
6. **Penyampaian pendapat** adalah wadah atau sarana yang dapat digunakan oleh mahasiswa untuk menyampaikan pendapat terhadap sesuatu permasalahan, baik lisan maupun tulisan, yang berkaitan dengan kebijakan yang akan, sedang, dan telah diambil oleh Institut, Fakultas, Program Studi berhubungan dengan pelaksanaan tridharma Perguruan Tinggi di Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
7. **Narkotika dan psikotropika** adalah narkotika dan psikotropika sebagaimana

yang dimaksudkan oleh Undang-undang **Nomor 5 Tahun 1997** dan Undang-undang **Nomor 22 Tahun 1997**;

8. **Institut** adalah Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
9. **Kampus** adalah Kampus Institut Seni Indonesia Padangpanjang;

10. **Fakultas** adalah Fakultas yang ada di lingkungan Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
11. **Program Studi** adalah Program Studi yang ada di lingkungan Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
12. **Rektor** adalah Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
13. **Dekan** adalah Dekan Fakultas yang berada di lingkungan Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
14. **Ketua Program Studi** adalah Ketua Program Studi yang berada di lingkungan Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
15. **Dosen** adalah tenaga pengajar Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang diangkat dengan tugas utama melaksanakan tridharma perguruan tinggi;
16. **Tenaga kependidikan** adalah Unsur Pelaksana Administrasi dan unsur penunjang;
17. **Mahasiswa** adalah peserta didik S-1, yang terdaftar dan memenuhi persyaratan administratif yang ditetapkan oleh Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
18. **Keluarga Besar Institut Seni Indonesia** adalah dosen, karyawan dan mahasiswa;
19. **Organisasi Mahasiswa** adalah Organisasi yang ditetapkan berdasarkan keputusan Rektor/Dekan Institut Seni Indonesia Padangpanjang;
20. **Organisasi Mahasiswa lainnya** adalah organisasi yang berada di lingkungan kampus berdasarkan izin rektor;
21. **Norma dan Etika Akademik** adalah ketentuan yang berkaitan dengan pelaksanaan tridharma perguruan tinggi.

## **BAB II**

### **MAKSUD DAN**

### **TUJUAN**

#### ***Pasal 2***

- (1) Tata Tertib Kehidupan Kemahasiswaan di Kampus ini dimaksudkan untuk menjadi pedoman bagi mahasiswa dalam melaksanakan tridharma perguruan tinggi;
- (2) Tata Tertib Kehidupan Kemahasiswaan di Kampus ini bertujuan untuk:
  - a. Terselenggaranya kegiatan tridharma perguruan tinggi dengan baik dalam suasana yang kondusif;

- b. Terwujudnya kehidupan kampus yang tertib dan dinamis dalam menunjang kemajuan mahasiswa.

**BAB III**  
**RUANG**  
**LINGKUP**

***Pasal 3***

Tata Tertib Kehidupan Kemahasiswaan di Kampus ini mengatur perilaku mahasiswa dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi, serta **ikut mendukung penyelenggaraan** proses belajar mengajar, **mengikuti prosedur** penggunaan sarana dan prasarana Institut, dan tata cara penyampaian pendapat.

**BAB IV**  
**PENYELENGGARAAN TRIDHARMA PERGURUAN TINGGI**

*Bagian*

*Pertama*

*Umum*

**Pasal 4**

- (1) 1 Rektor, Dekan, Dosen bertanggung jawab menyelenggarakan proses belajar mengajar sesuai dengan hak dan kewajiban serta kewenangan yang ada;
- (2) Hak dan kewajiban serta kewenangan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) ditentukan berdasarkan peraturan akademik setiap program pendidikan, serta peraturan perundang-undangan yang berlaku;
- (3) Mahasiswa mempunyai tanggung jawab dan kewajiban untuk ikut secara aktif dalam proses belajar mengajar.

Bagian Kedua

**Hak dan Kewajiban**

**Mahasiswa Pasal 5**

**Hak Mahasiswa**

Setiap **mahasiswa berhak** untuk:

1. Menggunakan kebebasan akademik secara bertanggung jawab untuk mengkaji ilmu pengetahuan sesuai dengan norma dan etika akademik;
2. Memperoleh pengajaran dan layanan bidang akademik dan administratif dengan sebaik-baiknya, sesuai dengan bakat, minat, kegemaran dan kemampuan;
3. Mendapat bimbingan dari dosen yang bertanggung jawab atas program studi yang diikutinya dalam penyelesaian studi;

4. Memperoleh layanan informasi tentang kegiatan kemahasiswaan;
5. Menyelesaikan studi lebih awal dari jadwal yang ditetapkan sesuai dengan peraturan yang berlaku;

6. Memperoleh layanan kesejahteraan dan kesehatan sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
7. Memanfaatkan sarana dan prasarana yang ada di Institut, Fakultas, Program Studi, baik secara pribadi maupun melalui perwakilan atau organisasi kemahasiswaan, untuk kepentingan pembelajaran sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
8. Ikut serta dalam kegiatan organisasi kemahasiswaan dan organisasi kemahasiswaan lainnya di tingkat Institut, Fakultas, Program Studi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
9. Mendapatkan penghargaan dari Institut dan Fakultas sesuai dengan prestasi akademik yang diperoleh;
10. Setiap mahasiswa mempunyai hak mendapatkan layanan bimbingan konseling;

## **Pasal 6**

### **Kewajiban**

### **Mahasiswa**

Setiap **Mahasiswa berkewajiban** untuk:

1. Belajar dengan tekun dan sungguh-sungguh agar memperoleh prestasi tinggi;
2. Ikut memelihara sarana dan prasarana serta kebersihan, ketertiban dan keamanan dalam lingkungan kampus;
3. Menghargai kaedah ilmu pengetahuan, teknologi, dan atau kesenian;
4. Ikut menjaga suasana akademik yang kondusif;
5. Terlibat aktif dalam kegiatan kemahasiswaan;
6. Menjaga nama baik, citra, dan **martabat** Institut;
7. Ikut menanggung biaya penyelenggaraan pendidikan, kecuali bagi mahasiswa yang dibebaskan dari kewajiban tersebut sesuai dengan peraturan yang berlaku;
8. Berpakaian dan berpenampilan rapi, sopan, dan patut sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
9. Menjunjung tinggi adat istiadat, sopan santun serta etika yang berlaku;
10. Ikut Menjaga serta mencegah kampus dari kegiatan politik praktis;

11. Mentaati kewajiban-kewajiban yang dibebankan sesuai dengan peraturan perundang- undangan yang berlaku.
12. Mahasiswa diwajibkan ikut organisasi yang ada di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

## BAB V

### LARANGAN

#### Pasal 7

Setiap mahasiswa  
dilarang:

1. Menghalangi dan atau mengganggu kelancaran pelaksanaan proses belajar mengajar dan kegiatan lainnya, pada fakultas maupun institut;
2. Melakukan pemalsuan atas dokumen serta surat-surat yang berkaitan dengan kegiatan akademik untuk kepentingan pribadi atau kelompok;
3. Melakukan kegiatan yang mengakibatkan kerusakan sarana dan prasarana kampus dengan sengaja;
4. Membawa dan menyalahgunakan senjata tajam dan senjata api ke lingkungan kampus;
5. Memakai sandal, sandal jepit, dan celana pendek di lingkungan kampus dalam jam kerja dan acara resmi;
6. Memakai kaos oblong pada saat berurusan administrasi, kuliah teori, dan acara-acara resmi (kegiatan di kampus);
7. Merokok di dalam kelas, laboratorium, kantor dan tempat-tempat yang dilarang merokok;
8. Melakukan unjuk rasa, atau Demonstrasi serta mengeluarkan pendapat didepan umum didalam kampus untuk mengeluarkan pikiran dengan lisan, atau tulisan tanpa pemberitahuan secara tertulis ke Institut, fakultas, Prodi terlebih dahulu;
9. Melakukan perbuatan dan sikap lainnya yang bertentangan dengan nilai-nilai agama, adat istiadat, norma dan etika yang berlaku di lingkungan kampus dan masyarakat pada umumnya;
10. Menginap di kampus, kecuali ada izin tertulis dari Rektor/Dekan;
11. Melaksanakan kegiatan kemahasiswaan pukul **18.00 s.d. 23.00 WIB**, kecuali ada izin tertulis dari pembimbing diketahui Ketua Program Studi;
12. Melaksanakan kegiatan kemahasiswaan lewat pukul **23.00 WIB** kecuali didampingi dosen pembimbing;
13. Melaksanakan kegiatan kemahasiswaan yang mengatasnamakan Institut di luar kampus, kecuali ada izin tertulis dari Rektor atau Dekan;
14. Melakukan perbuatan asusila;
15. Melakukan kegiatan yang memenuhi unsur tindak pidana seperti,
  - (1) minum minuman keras dan zat adiktif;
  - (2) Melakukan perjudian;  
psikotropika;

- (3) Melakukan kekerasan fisik dan kekerasan seksual;
- (4) Melakukan kegiatan yang berkaitan dengan penyalahgunaan narkotika dan

- (5) Terlibat dalam pencurian.

## **BAB VI**

### **PENYELENGGARAAN KEGIATAN KEMAHASISWAAN**

#### **Pasal 8**

- (1) Setiap mahasiswa berhak untuk mengadakan dan atau mengikuti kegiatan kemahasiswaan;  
n;
- (2) Pelaksanaan kegiatan kemahasiswaan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) di atas tidak boleh mengganggu kegiatan belajar-mengajar dan kegiatan administrasi lainnya;
- (3) Kegiatan kemahasiswaan dapat dilaksanakan sepanjang menggunakan nama dan atau atribut institut, fakultas, prodi, dengan izin Rektor, Dekan, Ketua Prodi sesuai dengan ruang lingkup kegiatannya.

## **BAB VII**

### **PENGGUNAAN SARANA DAN PRASARANA**

#### **Pasal 9**

- (1) Setiap mahasiswa berhak menggunakan segala sarana dan prasarana yang ada sesuai dengan peruntukannya untuk kelancaran tridharma perguruan tinggi;
- (2) Penggunaan sarana dan prasarana sebagaimana dimaksud pada ayat (1) berpedoman pada ketentuan yang berlaku dan dalam hal-hal tertentu harus diketahui dan seizin Rektor, Dekan, Ketua program studi;
- (3) Setiap pengguna sarana dan prasarana harus **mempertanggung-jawabkan** kebersihan, keamanan, kerusakan dan hal lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

## **BAB VIII**

### **PENYAMPAIAN**

#### **PENDAPAT**

#### **Pasal 10**

- (1) Setiap mahasiswa berhak menyampaikan pendapat di dalam kampus, baik secara lisan maupun tertulis;
- (2) Penyampaian pendapat sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tidak boleh mengganggu kegiatan tridharma perguruan tinggi dan kegiatan lainnya yang ada di tingkat Institut, fakultas dan program studi;
- (3) Penyampaian pendapat di luar kampus, di samping berpedoman pada peraturan tata tertib yang berlaku di Institut, juga tunduk pada ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

#### **Pasal 11**

- (1) Setiap penyampaian pendapat sebagaimana dimaksud pada Pasal 10 ayat (1) psikotropika;

harus diberitahukan secara tertulis kepada Rektor, Dekan, Ketua Program studi sesuai dengan tingkatannya, selambat-lambatnya dalam tempo 2 x 24 jam sebelum penyampaian pendapat dilaksanakan;

- (2) Mahasiswa yang akan menyampaikan pendapat harus menyebutkan:

- a. *Organisasi/kelompok pelaksana;*
- b. *Penanggung jawab pelaksana dan koordinator lapangan;*
- c. *Kepada siapa ditujukan;*
- d. *Tempat dan waktu penyampaian pendapat;*
- e. Substansi persoalan;
- f. Sarana yang digunakan;
- g. Perkiraan jumlah peserta.

#### **Pasal 12**

- (1) Rektor, Dekan, Ketua Program studi sebagai pihak yang dituju, perlu menanggapi pihak yang menyampaikan pendapat sesuai dengan pemberitahuan yang telah disampaikan;
- (2) Pengambilan keputusan terhadap tuntutan yang disampaikan dalam penyampaian pendapat sebagaimana dimaksud dalam Pasal 12 ayat (1) di atas dilakukan sedemikian rupa, sejauh tidak bertentangan dengan kaidah dan norma yang berlaku di Institut.

#### **Pasal 13**

Mahasiswa yang menyampaikan pendapat harus bersikap sopan, tertib, tidak merusak sarana dan prasarana kampus, serta sarana dan prasarana umum lainnya dengan tetap menjaga nama baik Institut.

### **BAB IX**

#### **PENGHARGAAN**

##### **Pasal 14**

- (1) Setiap mahasiswa berhak untuk mendapatkan penghargaan dari Institut, fakultas dan program studi sesuai dengan prestasi yang diraih;
- (2) Bentuk penghargaan sebagaimana yang dimaksud dalam ayat (1) diantaranya piagam, hadiah, pembebasan uang kuliah, prioritas untuk mendapatkan beasiswa, serta fasilitas lainnya.

### **BAB X KETENTUAN SANKSI**

#### *Bagian Pertama Umum*

### **Pasal 15**

- (1) Dalam hal mahasiswa dengan sengaja dan karena kelalaiannya melakukan pelanggaran terhadap ketentuan sebagaimana dimaksud pada keputusan ini dapat dijatuhi sanksi;

- (2) Sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (1) di atas, dapat berupa sanksi ringan, sedang, dan berat, serta bentuk sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang- undangan yang berlaku;
- (3) Yang termasuk pada sanksi ringan diantaranya terdapat pada pasal 6, pasal 7 ayat 11 dan 12;
- (4) Yang termasuk pada sanksi sedang diantaranya terdapat pada pasal 7 ayat 1,3,5,6,7,8,9,10 dan 13;
- (5) Yang termasuk pada sanksi berat diantaranya pada pasal 7 ayat 2,4,14 dan 15.

### **Pasal 16**

- (1) **Sanksi ringan**, dapat berupa:
  - a. teguran lisan sebanyak 3 (tiga) kali
  - b. teguran tertulis sebanyak 2 (dua) kali.
  - c. Apabila sanksi tersebut tidak diindahkan, maka dijatuhkan sanksi sedang.
- (2) **Sanksi sedang** sebagaimana dimaksud pada Pasal 15 ayat (4), dapat berupa:
  - a. Dikenakan pengurangan dua sampai enam satuan kredit semester (sks) untuk semester berikutnya; atau
  - b. Tidak diizinkan mengikuti ujian akhir semester, sebanyak satu sampai dua mata kuliah tertentu untuk semester berjalan; atau
  - c. Dicabut haknya untuk memperoleh fasilitas tertentu, seperti beasiswa; atau
  - d. Dicabut haknya dalam berbagai kegiatan kemahasiswaan atau;
  - e. Tidak diizinkan mengikuti kuliah dan ujian akhir semester seluruh mata kuliah yang diikuti oleh mahasiswa tersebut selama jangka waktu 1 (satu) sampai 4 (empat) semester; atau
  - f. Tidak diizinkan memperoleh layanan penulisan dan ujian skripsi selama jangka waktu 1(satu) sampai 2 (dua) semester;
  - g. Apabila sanksi sedang sudah diberikan sebanyak 2 (dua) kali dan tidak diindahkan maka dijatuhkan sanksi berat.

- (4) **Sanksi Berat**, sebagaimana dimaksud pada Pasal 15 ayat (5), dapat berupa diberhentikan dengan tidak hormat sebagai mahasiswa Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

- (5) Dalam **hal-hal tertentu**, penjatuhan sanksi sedang dan berat harus mendapat pertimbangan dari komisi disiplin fakultas atau institut.

#### ***Pasal 17***

Dalam hal mahasiswa **terbukti** melakukan tindak pidana umum, dengan hukuman diatas 1 (satu) tahun penjara, diberikan juga hukuman tambahan berupa: pemberhentian sebagai mahasiswa Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

<b>Bagian Kewenangan Sanksi</b>	<b>Kedua Penjatuhan</b>
---	-----------------------------

#### ***Pasal 18***

- (1) Dalam hal penjatuhan sanksi kepada mahasiswa seperti;
- a. **Sanksi ringan** diberikan oleh dosen, ketua prodi.
  - b. **Sanksi sedang** diberikan oleh dekan.
  - c. **Sanksi berat** diberikan oleh rektor.
- (1) Dalam hal-hal tertentu, terhadap pelaksanaan kewenangan penjatuhan sanksi sedang dan berat sebagaimana dimaksud pada ayat (1) huruf b dan c dapat diberikan setelah mendapat pertimbangan dari Komisi Disiplin, Fakultas dan atau Institut.

#### **Bagian Ketiga Pengajuan Keberatan**

#### ***Pasal 19***

Mahasiswa yang dijatuhi sanksi sedang dapat mengajukan keberatan secara tertulis kepada Rektor dalam jangka waktu 14 (empat belas) hari kerja, terhitung sejak tanggal ia menerima keputusan sanksi dengan mengemukakan alasan-alasan.

### **BAB XI KOMISI DISIPLIN**

#### ***Pasal 20***

- (1) Dalam pemberian penghargaan dan penjatuhan sanksi, maka Rektor, Dekan Ketua Program studi dapat meminta pertimbangan kepada Komisi Disiplin;

- (2) Komisi Disiplin yang dimaksud ayat (1) dapat berada di tingkat Institut, Fakultas, yang susunan keanggotaannya ditetapkan oleh Rektor dan Dekan;
- (3) Komisi Disiplin berhak meminta keterangan dan masukan dari pihak terkait, selanjutnya memberikan pertimbangan dan usul kepada Rektor dan Dekan, yang akan memberikan penghargaan atau menjatuhkan sanksi.

**BAB XII**  
**KETENTUAN**  
**PENUTUP**

**Pasal 21**

- (1) Keputusan ini hanya dapat diubah dalam sidang Senat Komisi Kemahasiswaan Institut yang khusus diadakan untuk itu;
- (2) Keputusan perubahan baru dinyatakan sah apabila disetujui oleh sekurang-kurangnya lebih dari setengah (50 +1) anggota Senat Komisi Kemahasiswaan yang hadir.

***Pasal 22***

Dengan berlakunya Keputusan ini, maka ketentuan tentang hak, kewajiban dan larangan bagi mahasiswa ISI Padangpanjang dalam buku panduan akademik tahun 2012/2013 sepanjang tidak bertentangan dengan keputusan ini dinyatakan masih berlaku.

**Pasal 23**

Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan.

